السنة الثالثة ● العدد ١٤٥ ● الثلاثاء ١٧ ـ ٢٣
ذو الحجة ١٤١٠ ● ١٠ ـ ١٦ يوليه ١٩٩٠
● 10 - 16 Jule 1990
« Volume 3 » ● Issuse No. 145

باسم

مجلة الجيل الجديد

BASEM Children Weekly Magazine

٢٥٠ ريال سعودي
جوائز داخل العدد

باسم في مدينة العجائب

SIXTY YEARS WITH YOU
MICKEY
MM
THE HAPPIEST PLACE ON EARTH!
Disneyland
Disneyland
Disneyland

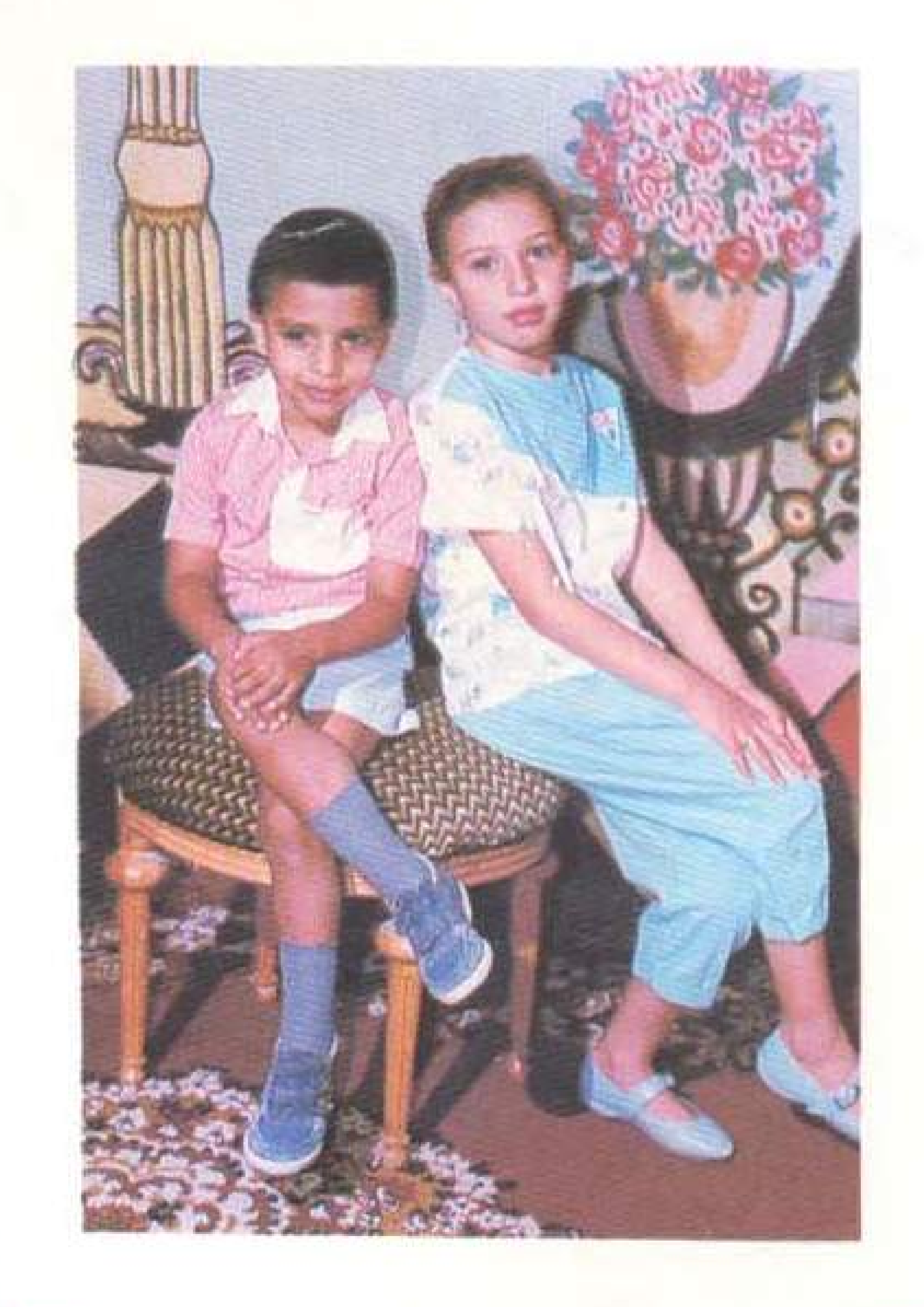
حمود والوردة العجيبة

داخل العدد
ملحق باسم الرياضي

السعودية ٤ ريالات ■ الكويت ٢٥٠ فلس ■ الامارات ٣ درهم ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيزة ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ قطر ٣ ريالات ■ اليمن ٦ ريالات ■ اليمن ٤٠٠ فلس ■ لبنان ١٢ ليرة ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ ليبيا ١,٥ دينار ■ U.S.A 1.5 $ ■ GEREECE 400 DRS ■ AUSTRIA 20 SCH ■ SWITZERLAND 3 SW ■ GERMANY 4.DM
تونس ٥٠٠ فلس ■ مصر ٥٠ قرشا ■ سوريا ١٥ ليرة ■ السودان ٥ جنيهات ■ المغرب ٣ دراهم ■ الجزائر ٥ دينار ■ العراق ٧٥٠ فلس ■ موريتانيا ١٥٠ أوقية ■ باكستان ١٤ روبية ■ اليمن الجنوبية ٢٥٠ فلس ■ INDIA 10.R ■ SPAIN 300 P. ■ TURKEY 900 T.L. ■ ITALY 3000 L.T. ■ FRANCE 16 F.F. ■ U.K. 75 P

صور الأسبوع

إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فأرسل إلينا بها على العنوان التالى مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية ومن الافضل أن تكون من الحجم الكبير ..



هبه وأيمن محمود كامل ـ مصر



محمد عبد الله ـ السعودية

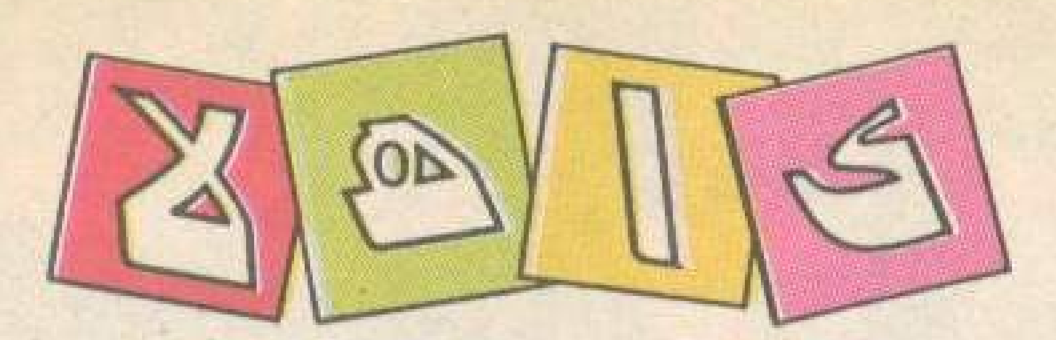


محمد منعم تهتمونى ـ الكويت



هالة عبد الله حسن ـ البحرين

بســم الله الرحمن الرحيم





باسم .. فى دنيا العجائب

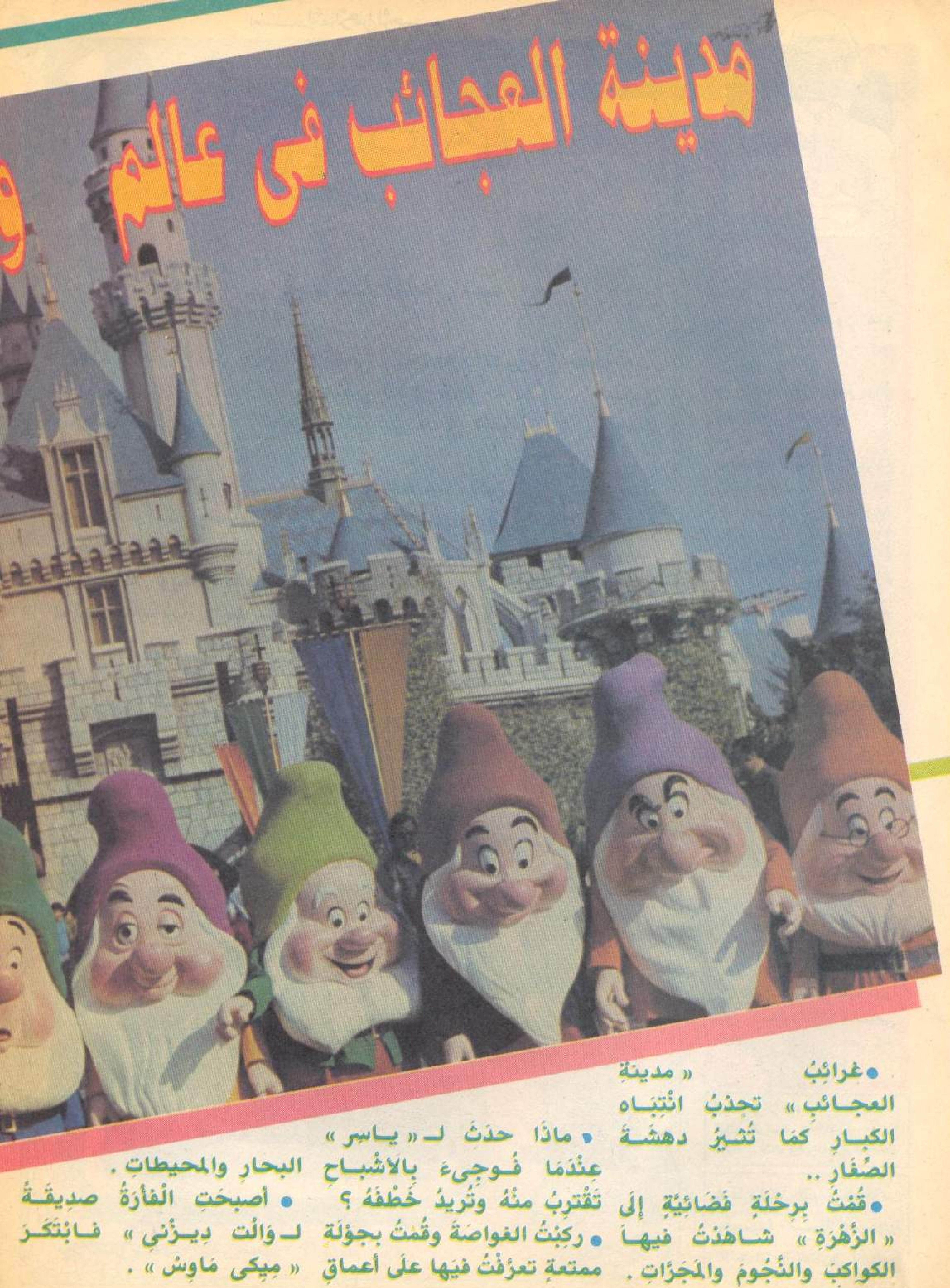
عندما كان الفنان « والت ديزنى » يجلس ذات يوم فى حجرته .. لم يكن يدرى أن ذلك الفأر الصغير الذى ظهر له فجأة .. سيكون صاحب أكبر مدينة للألعاب الترفيهية فى العالم كله .. وهذا ما حدث فعلًا ..

فبعد أن ابتكر « والت ديزنى » شخصية ميكى ماوس وأصبحت من أحب الشخصيات الكرتونية للأطفال .. قرر انشاء مدينة خاصة بالألعاب تحت اسم « ديزنى لاند » باسم زار هذه المدينة العجيبة .. وينقل لكم كل مشاهداته من هناك .. فهيا بنا ندخل عالم العجائب .. مدينة ديزنى لاند ..



أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

مدينة العجائب فى عالم و



• غرائبُ « مدينةِ العجائبِ » تجذبُ انْتِبَاه الكبارِ كمَا تُثيرُ دهشةَ الصِّغارِ ..

• قُمْتُ برحلةٍ فضائيّةٍ إلَى « الزُّهَرَةِ » شاهَدْتُ فيهاَ الكواكِبَ والنُّجومَ والمَجرَّاتِ .

• ماذَا حدَثَ لـ« ياسر » عِنْدَمَا فُوجِئَ بِالأشْباحِ تَقْتَرِبُ منْهُ وتُريدُ خَطْفَهُ ؟

• ركِبْتُ الغواصَةَ وقُمْتُ بجوْلَةٍ ممتعةٍ تعرَّفْتُ فيهَا علَى أعماقِ البحارِ والمحيطاتِ .

• أصبحَتِ الفأرَةُ صدِيقَةً لـوَالت دِيزْنِي » فابْتَكَرَ « مِيكى مَاوِسْ » .



أصدقاء باسم من كل البلاد إلتقوا مع مجلة باسم فى ديزنى لاند بالولايات المتحدة الأمريكية

إحدى الشخصيات التى تنتشر فى أرض ديزنى لاند يوقع على مجلة باسم



أرض المستقبل .. والجبال الفضائية أثناء الليل

صورة مع باسم في

زار «ياسر» ـ صديقُ باسم مدينة ألعاب « عالمُ والت دِيزْنى » ، الَّتي بهرَت الدُّنيا بأَجْمعِها ، ونالت إعجابَها ..

وقامَ بتسجيلِ مشاهداتِه فى دفترِ مذكراتِه .. فتعالَوْا بِنا ـ أيُّها الأصدقاءُ ـ نقرأ ما سَطَرَهُ « ياسِرُ » عنْ عالمِ العجائبِ والغرائبِ والمتعةِ والبهجَةِ .. « عالمِ والت دِيزْنى » ..

حلمٌ جميلٌ

.. مساءَ الخميسِ الموافقِ ٢٥/١/١٩٩٠ م ..

إنْتَهتِ الْيَوْمَ زِيارتي والَّتي دامَتْ خمسةَ أيامٍ ، مرَّتْ كأنَّها حلمٌ جميلٌ استَغْرقَ خمسَ دقائقَ .

قضيتُ الأيامَ الثلاثةَ الأولَى فى التعرُّفِ على بعضِ معالمِ هذِهِ الْوِلايةِ الجميلةِ

ولكنْ جميعَ الأماكنِ والمعالمِ السِّياحيَّةِ الجميلةِ الَّتي زُرْتُها خِلالَ الأيامِ الثَّلاثةِ الأولَى شىءٌ ، وزيارتي لمدينةِ ألعابِ « عالمُ والت دِيزْنى » خلالَ اليومَيْنِ الأخِيرَيْنِ شىءٌ آخَرُ .

لقدْ رَأيتُ (خِلالَ يومِ أمسِ واليوم) فى هذِهِ المدينةِ عالماً أغربَ مِنَ الْخيالِ ، عالماً مِنَ العجائِبِ المثيرَةِ والسَّاحِرَةِ .. وكنتُ أتمنَّى أنْ أقْضِىَ فيهَا أيَّاماً طويلةً أسْتَمْتِعُ خِلاَلَهاَ بِماَ تَحْتَويهِ مِن لعبٍ وعجائِبَ ، فهِىَ مدينةٌ كبيرةٌ لَا يَسْتَطِيعُ زَائِرُهَا رؤيَةَ جميعِ مَا فيهَا فى يومٍ أوْ يومَيْنِ أوْ حتَّى أُسبُوعٍ !

وَالْحقُّ أنَّ جميعَ مَا فى هذِهِ المدينَةِ مِنْ عجائبِ وغرائبَ لَا يُثيرُ دَهْشَتَنا نحنُ الصِّغارَ فقَطْ ، بلْ يجذِبُ إليهِ انْتِباهَ الكبارِ أيضاً ، كماَ أنَّ فيهَا الملاعبَ الرياضيَّةَ والْبحيْراتِ الواسعةَ المحاطةَ بالفَنَادِقِ وَ (الفِيلاتِ) الجميلةِ ، والَّتي يستَطيعُ الكبارُ أنْ يمارِسُوا فِيهَا الكثيرَ مِنَ الأنشِطَةِ .

مدينةُ الْعَجَائِبِ

وقدْ أقيمَتْ هذهِ المدينَةُ علَى مساحةٍ كبيرةٍ جداً ، تُقدَّرُ بعشراتِ الكيلو مِتْراتٍ ، وهىَ عبارةٌ عنْ حُقُولٍ خضراءَ تَتَخلَّلُهاَ الْبُحَيْراتُ (طبيعيةٌ وصناعيةٌ) والأنهارُ وَالشَّلَّالاتُ ، وقدْ استَطاعَ العقلُ البشرىُّ الذكىُّ استِغْلَالَهاَ فى أنْ يُقيمَ عليهَا مَا أبدعَهُ منْ ألعابِ الأطفالِ وأماكنِ سياحيَّةٍ للكبارِ ..

والمدينةُ مقسَّمَةٌ إلَى مناطِقَ يتَّصِلُ بعضُهَا ببعضٍ ، فَفِى طَرفِها الشَّمالىِّ توجَدُ منطقةُ المدينةِ الساحِرَةِ «مدينةِ العجائِبِ » ، الَّتى قضَيْتُ فيهاَ ـ معَ أُسرَتي ـ الْيومَيْنِ كامليْنِ ، ورغْمَ ذلكَ لمْ أشاهِدْ جميعَ معالِمِها لكثْرَتِها .. وهذهِ المدينةُ قريبةٌ منَ الشَّكْلِ الدائِرىِّ ، ويقطعُهَا شارعٌ رئيسىٌّ يؤدِّى إلَى ميدانٍ تَتَفرَّعُ منْهُ شوارعُ أخرَى ..

وعلَى طولِ هذِهِ الشوارِعِ رأيتُ الْعشراتِ منَ الْمَحلَّاتِ الَّتي تبيعُ ألعابَ الأطفالِ وأدواتِ التَّصويرِ والتحفَ وَالْهدَاياَ وَالطَّوابعَ التَّذْكاريَّةَ ، والملابسَ الْمزركشَةَ ، والمجوهراتِ والعطورَ وغيرَ ذلِكَ .. كماَ شاهَدْتُ ـ أيضاً ـ العشراتِ منَ الْمَطاعِمِ الَّتي تُحضِّرُ الوَجَبَاتِ الخفيفةَ والحلوياتِ وَ (الآيسْ كرِيمْ) والمشروباتِ ، ومحلَّاتٍ أُخرَى لبيْعِ الْوَرْدِ والأزهارِ الْمُخْتلِفَةِ .. وهناكَ صَالُوناتٌ لِلْحِلاقَةِ والتَّجْميلِ ، وَاسْتُوديُوهَاتٌ مُخصَّصَةٌ لبيعِ الأفْلامِ وَالْكاميراتِ ، وبإمْكَانِ السَّائحِ إسْتِعارَةُ « كَامِيرَا » للتصويرِ مجَّاناً وإعادَتُهاَ بعْدَ ذلِكَ ..

وَكُنْتُ أُفضِّلُ ـ دائما ـ السَّيْرَ علَى قدَمَىَّ فى هذِهِ الشوارعِ ، أوْ أسْتخدامَ العرَبَاتِ الْمُذهَّبَةِ



ينة ديزني لاند

الَّتي تجرُّهَا الْخُيولُ ، حتَّى أَسْتَطيعَ الْفُرْجَةَ والتَّأمّلَ لكلِّ مَا يُحيطُ بِى .. وَهُنَاكَ وسَائِلُ نقلٍ أُخْرَى دَاخِلَ شوارعِ المدينةِ ، مِثْلُ القطارَاتِ الَّتِى تسيرُ بالْبُخَارِ ، أَوْ الباصَاتِ والسَّيَّاراتِ الامريكيةِ القديمةِ الطِّرَازِ ..

أرضُ الغدِ

وعنـدَمَا اجتَـزْتُ ـ بصُحْبَةِ أُسْرَتي الشَّارعَ الرَّئيسِىَّ ووصلْنا إلَى الميْدَانِ العامِّ ، وقفْنا حائِرِينَ أمامَ طرقٍ عَدِيدَةٍ كُلُّ منْهَا يؤدِّى إلَى مراكزَ مُخْتلفةٍ يمارِسُ فيهاَ الأطْفالُ نوعاً منْ أنواعِ اللَّعبِ والْمَرَحِ ، ولِكنَّ وَالدِى حسَمَ الموقِفَ ، وأشارَ بيدِهِ إلَى اتَّجاهِ الشَّرقِ كَىْ يكونَ البدايَةَ ، وَوَصلْنا إلى مَنطقةٍ يُطْلَقُ عليهاَ « أرضُ الغدِ » .. وفِى هذِهِ الْمنْطقَةِ قضيتُ أسعدَ أوقاتِ حياتِى وأكثَرَهَا إثارَةً ومغامرةً ، حيثُ زُرْتُ عِدَّةَ مراكزَ صغيرةٍ شاهدْتُ فيهاَ كلَّ ما يمكنُ أنْ يرَاهُ الانسانُ فِى عالمِ الفضاءِ الخارِجِىّ .. فمثلًا ، داخلَ مركزِ « بعثةٌ إلى الزُّهَرَةِ » ركبتُ معَ أُسرَتي عربةً كهربائيَّةً صغيرةً مَرَّتْ بنَا عَبْرَ حُجْرَةٍ مُظْلِمَةٍ تُمَثِّلُ الفضاءَ الخارجِىَّ ، وقدْ صُوِّرَتْ بشكلٍ مُدْهِشٍ يجعلُهاَ أقربَ مَا تكونُ إلَى الحقيقةِ ..

وقدْ خافَتْ أُخْتِي « سارة » مِنَ الظُّلامِ وبكَتْ ، ورفَضَتْ هىَ وَوَالِدَتي دخُولَ أىِّ عرْضٍ مثيرٍ بعدَ ذلكَ ..

وفِى منطِقَةِ « أرضِ الغد » هذهِ ، دخلْتُ بِصُحْبَةِ والدِى مركزاً آخرَ يُمثِّلُ مجموعةً منَ الطَّائراتِ النَّفَّاثَةِ ، الَّتِى تدورُ بِسُرْعَةٍ حَوْلَ مِحْوَرٍ أَشْبَهُ ما يكونُ بِالصَّاروخِ ..

لُعبةُ الأشباحِ

وفِى نهايةِ « أرضِ الغدِ » يوجدُ مركزٌ يُسمىَّ (جبالَ الفضاءِ) ، والدخولُ إلى هذَا الْمركزِ خَطِرٌ جِدّاً ، وخاصَّةً بالنِّسبةِ للمصابينَ بأمراضِ القلبِ أوَ الضَّغطِ أوِ التَّنفُّسِ ، ولذلكَ توجدُ لافتاتٌ تحذرُ هؤلاءِ منْ ركوبِ العرباتِ داخِلَ هذَا المركزِ ، ومعَ ذلكَ يقفُ أمامَهَا آلافُ السُّيَّاحِ فِى انتظارِ دورِهمْ لِلرُّكُوبِ ..

وطلبْتُ منْ والدِى أنْ ندخُلَ هذِا المركزَ ولكنَّهُ رفضَ مظهراً خوفَهُ علَىَّ منَ الْمناظِرِ الْمزعِبَةِ الَّتي تُحذِّرُ منها اللَّافِتَاتُ ، وَلَكِنِّي أَحْسَسْتُ فِى داخِلِى بالرَّغبةِ الشديدةِ فِى

خوضِ هذهِ المغامرةِ ، ولذلكَ ألححتُ عليهِ كيْ يُوافِقَ على دُخولِنا هذا المركزَ ، حاولَ إقناعي بعدمِ الدُخولِ ، ولكنَّهُ وافقَ أمامَ إصْرارى ، وأحْسسْت بالفرحِ يغمرُني ، ولكنَّ هذا الفرحَ أخذَ يتلاشى شيْئاً فشيئاً كُلَّما اقتربْنا منَ العرباتِ .. وجاءَ دورُنا في ركوبِ إحدى العرباتِ ، وكانَ القلقُ قدْ بدأ يتَسلَّلُ إلى قلْبي ..

جلسْتُ بجوارِ والدِى ، وحينَ تحرَّكتِ العرباتُ وجدْتُني ألتصِقُ بهِ ، وسارتْ العرباتُ وسطَ غُرَفٍ مُظْلمةٍ بسرعةٍ شديدةٍ ، وارتفعتْ إلى عشراتِ الأقدامِ ، ثمَّ هبَطتْ فجأةً ، وهنا تملَّكني الخوفُ تماماً ، فامسكْتُ بجسدِ والدِى الذِى احتَضنَني وأخذَ يُطمْئِنُني ، ولكنَّ العرباتِ كانَتْ تسيرُ بسرعةٍ رهيبةٍ ، ثمَّ ترتفعُ ، وتهبِطُ ، وتنعَطِفُ بقوَّةٍ ، وفجأةً وجدْتُ أمامَنا أشباحاً تُنيرُ فوقَها أضْواءٌ خافتةٌ ، عندئذٍ كدْتُ أصرُخُ ، ولكنَّني كتمْتُ صُراخي منَ الخوفِ ، ورأيتُ الأشباحَ وهيَ تقترِبُ وتحرِّكُ أيديَها نحوَ القادِمينَ

جالسٌ خارجَ المركزِ ، وبجِوارِي والدِى ووالدَتي وأخْتِي الصَّغيرةُ « سارةُ » الَّتي أخذَتْ تضْحكُ وتَسخَرُ منِّى ، فاحسَسْتُ بالخَجلِ الشَّديدِ ممَّا حدَثَ ، ولمْ أستطِعْ تفسيرَهُ ، وخاصَّةً أنَّني أنا الَّذِى ألححْتُ بطلَبِ الدُّخُولِ ، وكنْتُ أتوقَّعُ مَا سأشاهِدُهُ ، وأعلَمُ أنَّهُ مجردُ لُعبةٍ مِنَ الألعابِ !!

وفى « أرضِ الغدِ » وصلْنا إلَى حلَبةِ سباقِ السَّياراتِ ، فركِبْتُ سيارةً وركبَتْ « سارةُ » سيارةً أُخرَى ، ودخلْنا فى سباقٍ ممتعٍ أزالَ عنِّى المخاوفَ السَّيِّئةَ الَّتِى علِقَتْ بِى نتيجةَ الجولةِ السابقةِ ..

وبعْدَ ذلكَ أخذْنا فى التَّحرُّكِ نحوَ الشمالِ منْ « مملكةِ العجائبِ » ، فقابلَتْنا فى طريقنا عُدةُ مراكزَ ، يلْعبُ فيها الأطْفالُ ، مثْلُ مركزِ الاحْصِنةِ الصِّناعيَّةِ وشارَكْناهُمُ اللَّعِبَ أنا و « سارةُ »

الغوَّاصَةُ

وفى النهايةِ توَجَّهنا نحوَ الشَّمالِ ، وجدْنا أنفُسَنا أمَامَ حشْدٍ منَ النَّاسِ فى انتظارِ دوْرِهمْ لركوبِ « الغواصَةِ » الَّتى تنْزلُ إلَى

بلوتو فى أرض اللعب والمرح

بلوتو ومع شخصيات والت ديزني

كأنَّها تُريدُ خطْفَهُمْ ، وهُنا لمْ أتمالَكْ نَفْسى ، فصَرَخْتُ بشِدةٍ وأنا أُخْفِى وَجْهِى فى جسمِ والدِى ، ولمْ أشعُرْ بنَفْسى بعدَ ذلكَ إلَّا وأنَا



أعماقِ بحيرةٍ صغيرةٍ ، ووجدْتُنِى أقفُ صامتاً أتفَرَّجُ علَى الناسِ ، ونظرَ إلىَّ والدِى مبتسماً ، وقالَ :

ـ ألَا تريدُ ركوبَ « الغواصَةِ » يَا « ياسِرُ » ؟

أجَبْتُهُ وقدِ انْطَفَأَ فِي داخِلِي كُلُّ حُبٍّ لِلْمُغامرَةِ :

ـ لَا أُريدُ ..

فضحِكَ والدِى وقالَ بعْد أنْ وضعَ يَدهُ علَى رأسِى مُداعِباً :

ـ لَا تخفْ يَا « يَاسرُ » فإنَّ « الْغَوَّاصَةَ » ليسَ بهاَ أيَّةُ مغامراتٍ مثلُ مغامراتِ مركزِ « جبالِ الفضاءِ » ..

شجَّعَني تاكيدُ والدِى هذَا علَى رُكوبِ الْغَوَّاصَةِ مَعَهُ ولَحِقَتْ بناَ « سارةُ » بعدَ أنْ أقْنَعَهَا والدِى بأنَّهَا سوفَ تستَفِيدُ كَثيراً منْ رحلَةِ الْغَوْصِ فِي أعماقِ البحيرةِ ..

وغاصَتْ بنَا الغوَّاصَةُ إلَى الأعْماقِ ، وشاهدْنَا كلَّ مَا يمكِنُ أنْ يشاهِدَهُ الإنسانُ فِي أعماقِ البحَارِ والمحيطاتِ ، فرأيْنَا أسماكاً صناعيَّةً قريبةَ الشَّبَهِ بالاسماكِ الحقيقيَّةِ ، كماَ رأيْنَا آثاراً لحضاراتٍ قديمةٍ وسطَ كُهُوفٍ غمرتْهاَ مياهُ البَحْرِ ، وسُفُناً غارقَةً بسببِ اصطِدَامِهاَ بالصُّخُورِ الْبَحْرِيَّةِ ، اضافَةً إلى الْقَواقِعِ ، والطحَالِبِ ، والنَّباتَاتِ البحريَّةِ الَّتِى لَا توجدُ إلَّا فِى أعماقِ البحارِ ، وقدْ رافَقَنَا فِي الرِّحلَةِ داخلَ الغَوَّاصةِ دليلٌ كانَ يشْرَحُ لنَاَ كلَّ مَا يَعْرِضُ للْغَوَّاصَةِ فِي طريقِهَا .

مِيكِى مَاوِسْ

وفِى غرْبِ « مدينةِ العجائبِ » هذهِ يقعُ « ميدانُ الحريةِ » الَّذِى تُحيطُ بهِ قاعاتٌ ومراكزُ عديدةٌ ، رأيْنَا فيهَا الجِدَّ والهَزْلَ فِى وقْتٍ واحدٍ .. فهناكَ قاعةٌ ضخمةٌ شاهدْنَا فيهَا عرضاً يصُوَرِ جميعِ رؤساءِ الولاياتِ المُتَّحدةِ ، وقدْ أعطَتْنِى هذهِ الصُّوَرُ دَرْساً تاريخِياً حيّاً عنْ تعاقُبِ رُؤساءِ الولَاياتِ المتحدةِ .

ويقربِ قاعةِ الرؤساءِ هذهِ ، شاهدْنَا العُرُوضَ المسْرَحيَّةَ الضخمةَ لِـ « مِيكِى مَاوِسْ » الَّتِى تُقَامُ فِى ميدانٍ فسيحٍ احْتشَدَ فيـهِ مئاتُ الأطْفَالِ الَّذينَ اسْتَمْتَعُوا بالعروضِ المضحكةِ للشخْصيَّةِ المحبُوبَةِ « ميكِى ماوِسْ » ..

عم بطوط وزيزى .. من أحب شخصيات عالم والت ديزنى للأطفال

ميكى يقود إحدى عربات قطار ديزنى

وَالْتْ دِيزْنِى

وقدْ ذكرَ لِى والدِى أنَّ مبتكرَ « مِيكِى مَاوِس » هُوَ (وَالْتْ دِيزْنِى) ، الَّذِى تُسَمَّى هذِهِ المدينةُ العجيبةُ وهذَا العالمُ السَّاحِرُ باسمِهِ ، وحَكَى لِى والدِى أنَّ « وَالْتْ دِيزْنِى » هذَا كانَ فِى يومٍ منَ الأيَّامِ مجردَ فَلَّاحٍ أمريكىٍّ بسيطٍ وفقيرٍ ، لكنَّهُ كانَ يَتمتَّعُ بموهِبَةِ رسْمِ الحيوَانَاتِ بصورَةٍ خيالِيةٍ ، وقدْ حاوَلَ « دِيزْنِى » قبلَ حوالَىْ خمسينَ عاماً أنْ ينشُرَ رُسُومَهُ فِى إحدَى المجلاتِ ، ولكنَّ رئيسَ تحريرِ المجلةِ رفضَ هذِهِ الرسومَ ، وقالَ لـ « دِيزْنِى » : إنَّكَ غيرُ موهوبٍ ..

وأُصِيبَ (دِيزْنِى) بخَيْبَةِ أملٍ كبيرةٍ ، حاولَ بعدَهَا أنْ يُثْبِتَ خطأَ رئيسِ التحريرِ ، فأخذَ يرسُمُ لوحاتٍ كثيرةً .. وذاتَ يومٍ كانَ « دِيزْنِى » يرسُمُ فِى المكانِ المتواضِعِ الَّذِى كانَ يعيشُ فيهِ ، فَأبْصَرَ « فَأرَةً » صغيرةً تَقْفِزُ منْ مكانٍ إلَى آخرَ ، فأخَذَ يتامَّلُهاَ ، ثُمَّ يطعِمُهاَ يومِيًا إلَى أنْ أصبحَتْ صديقَةً لهُ تَقفزُ علَى مكتَبِهِ وهُوَ منهمِكٌ فِى الرَّسْمِ .

وفِى أحَدِ الأيَّامِ ، خَطَرتْ ببالِ « دِيزْنِى » فكرةُ رسمِ هذِهِ الفارَةِ بأوْضاعٍ مختلفَةٍ ، وهكذاَ وُلِدَتْ سِلْسِلَةُ أفْلامِ « مِيكِى مَاوِس » ، الَّتى أصبحَتْ تظهَرُ علَى الشَّاشَةِ أكثَرَ منْ أىِّ مُمثِّلٍ أوْ مُمثِّلَةٍ فِى العَالَمِ ، وَالَّتِى جَلَبَتْ لَهُ الفَرحَ ، وجعلَتْ منْهُ إنساناً مَشْهُوراً وصاحبَ ثروةٍ طائلةٍ ..

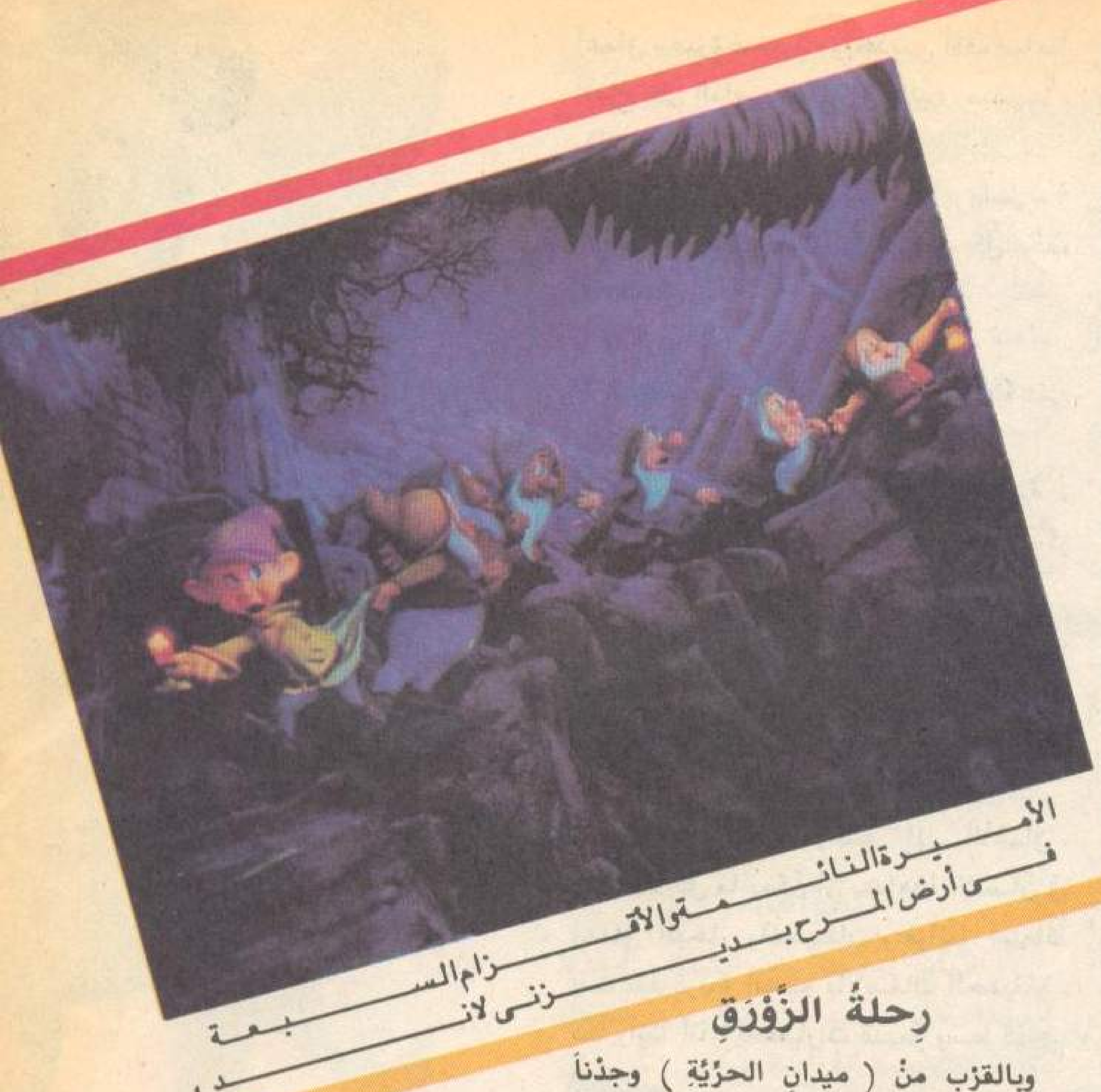
قَصْرُ الرُّعْبِ

وبعْدَ رؤيَةِ عُرُوضِ « مِيكِى مَاوِس » الشَّيِّقَةِ ، اقْتربْنَا منْ أحدِ القُصُورِ المُجاوِرَةِ لـ « مَيدانِ الحريةِ » ، وعِندَمَا وصلْنَا إليْهِ ، إذَا بناَ نُفَاجأ بلَوْحَةٍ مكتوبٍ عليْهَا « قَصْرُ العَفَارِيتِ » ، فتملَّكَنِى الرُّعْبُ ، وانْزرَعَتْ قدمَاىَ فِى الأرضِ ، ولَمْ أستَطِعْ تحريكَهُماَ منْ شِدَّةِ الخَوْفِ ، وقلْتُ لِوَالِدِى بانْفعالٍ :

ـ لنْ أقتربَ منْ هذَا المكانِ خُطْوَةً واحدَةً !

أمـا أُخْتِى « سارةُ » فقد أخذَتْ تضحَكُ مِنِّى فِى موقفِى هذَا

وابتعدْتُ مسرعاً عنْ هذَا القَصْرِ المُرْعِبِ ، حتَّى وصلْتُ إلَى ميدانٍ مجاورٍ تُقَامُ فيهِ مِهرَجَانَاتٌ استِعْراضِيَّةٌ للدُّبَبَةِ ، مَصْحُوبَةً بِفِرَقٍ موسيقِيَّةٍ ، يَحْتَشِدُ حَوْلَهاَ الكثيرُ منَ السُّيَّاحِ ومُعْظَمُهُمْ مِنَ الاطفالِ .



الأمـيـرة النائـمـة والأقـزام السـبـعـة فـى أرض المـرح بـديـزنـى لانـد

رِحلةُ الزَّوْرَقِ

وبالقرْبِ منْ (ميدانِ الحرِّيَّةِ) وجدْناَ مجموعةً منَ القَنَوَاتِ المائيَّةِ تعبُرُهَا زَوَارِقُ جميلةٌ ، وركبْنَا أحدَ هذِه الزوارِقِ وقمْنَا برحلَةٍ عَبْرَ هذِهِ القَنَوَاتِ رأيْنَا خِلالَهاَ الكثيرَ مِنَ الأعمالِ الرائِعَةِ الَّتِى أبْدَعَ فِيهاَ مُنشئُوهَا ، وهِىَ تمثِّلُ نماذِجَ حَضَارَاتٍ قديمَةٍ مثلَ الحَضَارَةِ الهِنْدِيَّةِ ، أوْ نماذجَ لحياةِ الفَلَّاحِ العادى بادواته الزراعية البسيطة كما فى جزيرة العم « توم » وهُوَ نَمُوذَجٌ لِلْفَلَّاحِ الأمريكىِّ القديمِ ، ورأيْناَ أيضاً مجموعةً مِنَ القُصورِ قِيلَ لَنَا إنَّهاَ مَسْكُونَةٌ بِالاشْبَاحِ ، كمَا شاهَدْناَ حزباً مُصْطَنَعَةً بيْنَ قبائلَ وَهْمِيَّةٍ ، وَمَرَرْناَ أيضاً بمجمُوعَةٍ مِنَ الأكْوَاخِ الصُّغيرَةِ تُسمَّى « أكْوَاخِ العائِلَةِ السُّويسْرِيَّةِ » ، وهذِهِ الأكْوَاخُ مُقَامَةٌ فوقَ شجرةٍ واحدةٍ فِى منظرٍ جميلٍ يُعَدُّ مثالًا لدِقَّةِ الصُّنْعِ وغرابَةِ الإبدَاعِ ..

يومانِ قضيتُهماَ فِى هذِه المنطقَةِ الصغيرةِ منْ مدينةِ « عالمِ والْت دِيزْنِى » ، فحَصُلَتْ خلالَهُماَ علَى كلِّ هذِهِ المتْعَةِ الشَّائِقَةِ والمثِيرَةِ والعجيبَةِ ، والَّتِى سَوفَ تَكسُو بمذَاقِهاَ الْحُلْوِ أيّامِى ، حتَّى تُتِيحَ لِىَ ألأقْدَارُ العَوْدَةَ إليْهاَ مَرَّةً أُخْرَى ..



باسم

قسـيمة الإشـتراك فى أبـواب المجـلة

شروط الإشتراك :
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراسـلات :
ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

نـادى أصـدقاء باسـم

أكـتب هـنا مسـاهماتك التى تـود نشـرها

ضع صورتك هنا

الإسـم :

العـنوان :

مراسـلو باسـم

هـذه المسـاحة مخصصـة للاحـاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسـم فـى كل البلاد العربية ..

رسـالة إلـى باسـم

أكـتب كل الاسـئلة التى تـود أن يجيـب عليها باسـم

إحرص على أن ترسل مع هذه الورقة باقى الكوبون على صفحتى ٥٧ ، ٥٨

ملحق باسم الرياضى

إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثى :

اسم النادى :

-اللعبة التى يمارسها :

-السن :

أبرز البطولات التى حققها وأحسن مبارياته :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الاخرى التى يتمنى ممارستها :

صاحب الفضل فى اكتشافه :

أمله القريب والبعيد :

المثل الاعلى محليا ، ودوليا

المهارة التى يجيدها

رأى المدرب فى اللاعب :

ضع صورتك هنا

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الإجابة عنه ..

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التى تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها

ضع صورتك هنا

سوق طوابع باسم

أرغب فى شراء الطوابع الآتية :

إسم المجموعة :

عدد المجموعات :

القيمة الإجمالية :

إسم الالبوم :

عدد الالبومات :

القيمة الإجمالية :

الإسم :

العنوان :



الزّهرةُ الصيادةُ



السَّلوَى : نباتٌ تنتهِي أوراقُه بجيوبٍ صغيرةٍ .. كلُ جيبٍ يحتوِى علَى سائلٍ سكرِى يُحذِّرُ أىَّ حشرةٍ تقفُ علَى أوراقِ الـزهـرةِ .. وبـالـتـالى يمكنُ اصطيادُها بسهولةٍ .

اكرم محمد سعيد بدوى – المدينة المنورة

حقائقُ أغربُ مِنَ الخيالِ

● يعيشُ فى البرازيلِ عُصفورٌ صغيرُ الحجمِ يتميزُ بلونِه الأزرقِ الداكنِ ويعرفُ علمياً باسمِ « مكاوى » وانْ كانتْ تتعذرُ رؤيتُه فى غاباتِ الامازونِ ومعَ ذلكَ يمكنُ سماعُ صياحهِ من علَى بعدِ كيلو مترين .

محمد عبدالمنعم محمد – الدمام

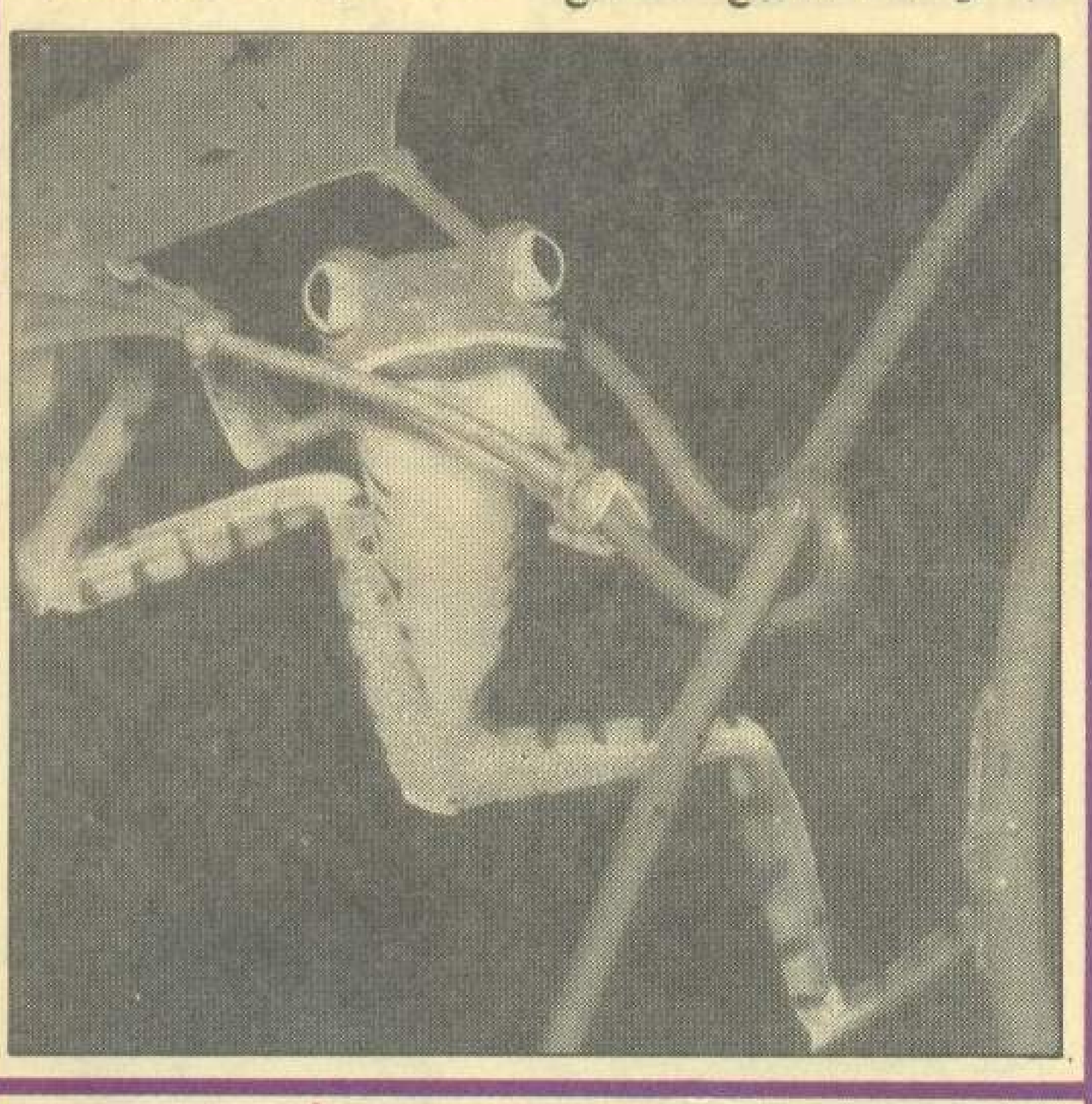
● الأوزةُ البريةُ الرماديةُ ، تعدُ أضخمَ أنواعِ الأوزِ . ويبلغُ وفاؤُها لشريكِ حياتِها أنَّها فى حالةِ وفاتِه تظلُّ وَحيدةً حتَّى نهايةِ عمرِها الَّذِى يمتدُّ إلَى ٨٠ سنةً .

نهال عبدالله – الرياض

الضّفادعُ والأكروباتُ

ضَفادعُ الأشجارِ الاستوائيةِ تثيرُ دائماً حيرةَ العلماءِ ، فهِىَ ذاتُ ملمسٍ ناعمٍ ومِنَ الصّعبِ الامساكُ بهَا ، إذْ يمكنُها التخلصَ بسهولةٍ عندَما نقومُ بتكييفِ عضلاتِها وبصورةٍ فوريةٍ . كمَا انَّها ذواتُ حركاتٍ « بهلوانيةٍ » يصعبُ تصديقُها ، فبعضُ هذه الأنواعِ تستطيعُ القفزَ مِنْ غصنٍ إلَى آخرَ علَى بُعدِ ٥٠ قدماً . ويقولُ العالمُ الأمريكىُّ « ويليام بيب » إنَّ هذِه الحيواناتِ لوْ دخلتْ مُنافسةً أوليمبيةً ، فإنَّ الانسانَ لَنْ يستطيعَ أنْ يسجلَ نقطةً واحدةً ضدَّها مِنْ سُرعتِها الفائقة .

احمد عبدالله – الاحساء



السّمومُ

السمُ مادةٌ نادرةٌ وثمينةٌ فالجرامُ الواحدُ منْ سُمِّ الافاعِى يتراوحُ سعرُه بيْن ٨٠٠ ، ١٠٠٠ دولارٍ ، ويَصلُ سعرُ الجرامِ مِنْ سمِّ العقربِ الَى ٣٥٠٠ دولارٍ وقد يصلُ سعرُ بعضِ السّمومِ النقيةِ الى ١٥ ألفَ دولارٍ للميلجرام الواحدِ فقطْ . وتقومُ عدةُ مختبراتٍ جامعيةٍ وصناعيةٍ بامريكَا بشكلٍ خاصٍّ ببحوثٍ مكثفةٍ لتتعرفَ علَى أفضلِ هذه السّموم وللتّوصلِ إلَى انتاجِ موادَّ مشابهةٍ لهَا .

محبوب امبارك – المغرب

أنثى « التريق » ... تضعُ ١٢ توأم !

أضخمُ عددٍ فى انجابٍ واحدٍ يصلُ إلَى ٣١ وليداً فى حالةِ « التريق » وهوَ حيوانٌ ثديىٌّ أكل للحشراتِ يوجدُ فى جزيرةِ « مدغشقر » وجزرِ « الكومورو » .

والعددُ الطبيعىُّ هوَ مابيْن ١٢ ـ ١٥ وليداً معَ انه يمكنُ للانثَى أنْ تضعَ ٢٤ وليداً وتقومُ بارضاعِها . ويفطمُ التريقُ المقلمُ فى مدغشقر بعدَ خمسةِ أيامٍ مِنْ ولادتِه .

احمد عبده مدنى عسير – محائل عسير

كلماتٌ

● مَنْ صارعَ الحقَّ صرعَه
● الحياةُ أملٌ والأملُ كفاح ومَنْ واصلَ الكفاحَ نالَ النجاحَ .

أشرف احمد السعودية

الرّادارُ

جهازٌ يُستخدمُ لتحديدِ مَوقعِ جسم سابحٍ فى الفضاءِ بواسطةِ موجاتٍ اذاعيةٍ قصيرةٍ جدّاً ومِنْ ثم اشْتقَّ اسمُه لانَّه يُشبهُ جهازَ استقبالِ الراديُو .

وقدْ قامتْ نظريةُ الرادارِ علَى حقيقةٍ فيزيائيةٍ وهىَ أنَّ جميعَ الأجسامِ الصلبةِ والسائلةِ تعكسُ موجاتٍ إذاعيةٍ دونَ أنْ تتاثرَ بالحالةِ الجويّةِ مِنْ ضبابٍ أوْ ظلامٍ أو سحابٍ ، وللتعرفِ علَى مكانِ الجسمِ ينبغِى إغراقُه بموجاتٍ اذاعيةٍ .

عبد الله أحمد باحزان – أبها

٢×١



أعلنتْ شَركةُ سوني اليابانيةُ أنَّها تقومُ حاليّاً باجراءِ الاختباراتِ الفنيةِ لتصنيعِ جهازِ تليفزيون يمكنُ لمستخدميه مشاهدةُ برنامجيْن مختلفيْن علَى نفسِ الشاشةِ وفى وقتٍ واحدٍ . وقدْ نجحتِ التجاربُ الأولَى علَى تليفزيونٍ له شاشةٌ كبيرةٌ مقاسُ ٤٦ بوصةً ، حيثُ أمكنَ تقسيمُها إلَى قسميْن ، وكلُّ قسم يظهرُ البرنامجَ الخاصَّ بقناةٍ تختلفُ عَنْ برنامجِ القناةِ الأخرَى .

وقدْ أمكَنَ أيضاً تطويرُ هذَا التليفزيونِ وتزويدُه بكمبيوتر بذاكرةٍ خاصةٍ ، بحيثُ يمكنُ استرجاعُ المناظرِ الَّتِى تمَّ بثُّها فعلًا خلالَ الثانيتيْن الاخيرتيْن مِنْ أىِّ برنامجِ تليفزيونى وذلكَ بمجردِ الضغطِ علَى زرٍّ خاصٍّ .

ومِنَ المتوقعِ انتاجُ هذَا التليفزيونِ فى نهايةِ ١٩٩٠ ومِنَ المتوقعِ أنْ يصلَ ثمنُه إلَى أربعةِ آلافِ دولارٍ امريكِى .

شيماء عبدالعال ـ القاهرة

أولُ سَفينـةٍ

أولُ سَفينةٍ اجتازتِ المحيطَ الأطلسىَّ هىَ « سيرونس » وقدْ تمَّ ذلك بقوةِ الدفع البخاريةِ وكانتْ تزنُ ٧٠٣ أطنان وقدْ ابحرتْ مِنْ لندن الَى نيويورك فى رحلتِها الرائدةِ عامَ ١٨٣٨م وكانَ علَى متنِها آنذاك أربعونَ راكباً .

رسطى عادل ـ الدار البيضاء

يومُ الاثنينِ

● وُلدَ الرّسولُ ﷺ يومَ الاثنينِ .
● تزوّج السّيدةَ خديجةَ يومَ الاثنينِ .
● نَزلَ الوحىُ علَى الرسولِ ﷺ يومَ الاثنينِ .
● خرجَ الرّسولُ ﷺ إلَى غزوةِ بدرٍ يومَ الاثنينِ .
● وتوفىَ الرّسول ﷺ يومَ الاثنينِ .

فهد عبدالهادى بافقير ـ جدة

العطـش

أطولُ إصابةٍ مزمنةٍ بالعطسِ مسجلة فى مَوسوعةِ الأرقامِ القياسيةِ هِىَ اصابةُ « دوناغريقت » مِنْ هيرفورد فى بريطانيَا . فقدْ بدأتْ بالعطسِ فى ١٣ يناير ١٩٨١ ، وكانَ عمرُها ١٢ سنةً وعطستْ حوالىْ مليونِ عطسةٍ فى السنةِ الأولَى ، وشُفيتْ مِنْ هذَا المرضِ بعدَ مُرورِ ٩٧٨ يوماً .

رشدى عبدالرحمن ـ اليمن



صدقْ أوْ لاتصدقْ

● الجذورُ الهوائيةُ لأشجارِ التينِ الهنديةِ تلتحمُ معاً بقوةٍ وبسُرعةٍ بحيثُ أنَّه إذَا ربطتْ جذورُ هذِه الأشجارِ بعضُها ببعضٍ علَى ضفافِ النهرِ المتقابلةِ تصنعُ جسوراً متينةً جدًا يمكنُ العبورُ عليْها .

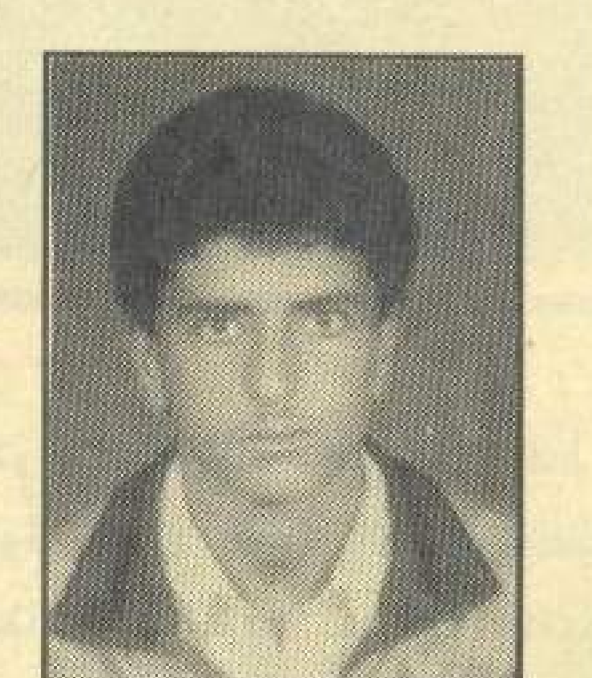
جمعه بن حمد محمد ـ سلطنة عمان

شجرة المائة حصان

إن أكبرَ شجرةٍ فى العالمِ واضخمَها منْ حيثُ سمكُ جِذعِها هى شجرة كستنا أوروبية الأصل وهى تكاد تكون فى حجمها ضعف الشجر الجبار فى كاليفورنيا .

وشجرة الكستنا تسمى شجرة المائة حصان دليلا على قوتها وصلابتها .

ويبلغ محيط جذعها ١٩٠ قدماً ومتوسط قطرها ٦٠ قدماً وأنها تنمو على سفح بركان إتنا الايطالى فى جزيرة صقلية . وهى لاتزال حية بعد الالف السنين من الاهتزازات الأرضية ، وتساقط الادخنة والرماد وصحيح انها تحرق جزئيا وتضرب بقوة إلا أنها مازالت شامخة .



محمد سعيد عبده برهوم ـ مصر

قالُوا

● الغَضبُ أولُه جنونٌ وآخرُه ندمٌ .
● لا تصدقِ الكاذبَ حتَّى ولوْ تحدثَ صادقاً .
● شاورْ فى أمرِك الذينَ يَخشوْنَ اللّه .

زينب أحمد عبد الله ـ البحرين

مَخافةُ اللهِ

وقفَ طفلٌ أمامَ بستانٍ فيهِ الكثيرُ مِنَ الثمارِ الناضجةِ، وعندمَا شاهدَه صاحبُ البستانِ، اختبأَ خلفَ احدَى الأشجارِ وأخذَ يراقبُ الطفلَ ليرى كيفَ سيتصرفُ، وطالَ انتظارُه، ولكنَّ الطفلَ لمْ يقطفْ ثمرةً واحدةً. فتوجَّه اليْه صاحبُ البستانِ وسألَه: لماذَا لمْ تقطفْ مِنْ ثمارِ البستانِ؟

فردَّ عليْه قائلًا:

لَأنَّنِى لاأحبُّ أنْ يراني اللّهُ وانا اعصيه.

فأعجبَ الرجلُ باجابةِ الطفلِ وكافأه بسلةٍ كبيرةٍ مِنَ الثمارِ جزاءَ أمانتِه وايمانِه.

رضوان عبدالقادر عوض ـ اليمن

إنسانٌ .. بلَا مرضٍ



المواطنُ الاسكتلنديُّ «دجون رامزى» مِنْ بلدةِ جلنيش، لمْ يذقْ طعمَ المرضِ مرةً واحدةً فى حياتِه .. حتَّى أنَّ وفاتَه كانتْ بسببِ حادثٍ عارضٍ أثناءَ عملِه، وكانَ وقتَها فى الحاديةِ والتسعين مِنَ العمرِ!!

حسام محمد حمدى ـ مصر

نابليونُ .. والسمُّ

سُؤالٌ تاريخيٌّ مازالَ يطرحُ نفسَه حولَ موتِ القائدِ الفرنسى «نابليون بونابرت» هَلْ ماتَ بالسُمِّ أمْ قضاءً وقدراً؟

المعروفُ أنَّ الفحوصاتِ الطبيةَ الَّتِي أجريتْ علَى جثةِ نابليون دلتْ علَى وُجودِ الزرنيخِ فى شعرِه .. ومنْ ذلكَ الحينِ والبعضُ يتَساءلُ:

هَلْ يمكنُ للسمِّ أنْ يدخلَ عَنْ طريقِ الشعرِ؟

يقولُ العلماءُ إنَّ السمَّ تسربَ مِنَ الجسمِ إلَى الشعرِ لأنَّ الشعرَ نَسيجٌ مَيتٌ لا يمكنُ أنْ يمتصَّ السمَّ.

فهد عبد الله الرقيعى ـ حفر الباطن



أقوالُ

● قالَ رسولُ اللّهِ ﷺ: مَنْ رأى منكمْ منكراً فليغيرْه بيدِه فإنْ لمْ يستطعْ فبلسانِه فإنْ لمْ يستطعْ فبقلبِهِ وذلكَ أضعفُ الايمانِ.

صدق رسول الله (ﷺ)

● يجبُ علَى المسلمِ أنْ يكونَ طائعاً للّهِ عزَّ وجلَّ فى السرِّ والعلانيةِ ويجبُ التصدقُ أيضاً فى السرِّ والعلانيةِ.

محمد سعيد محمد ـ الدوحة

حكَمٌ

● الأملُ شجرةٌ فى أرضِ جدباءَ.

● الحكيمُ يغفرُ اساءةَ الجاهلِ

● بالجدِّ يفتحُ بابُ النجاحِ.

● صاحِبِ الأخيارَ تأمنِ الأشرارَ.



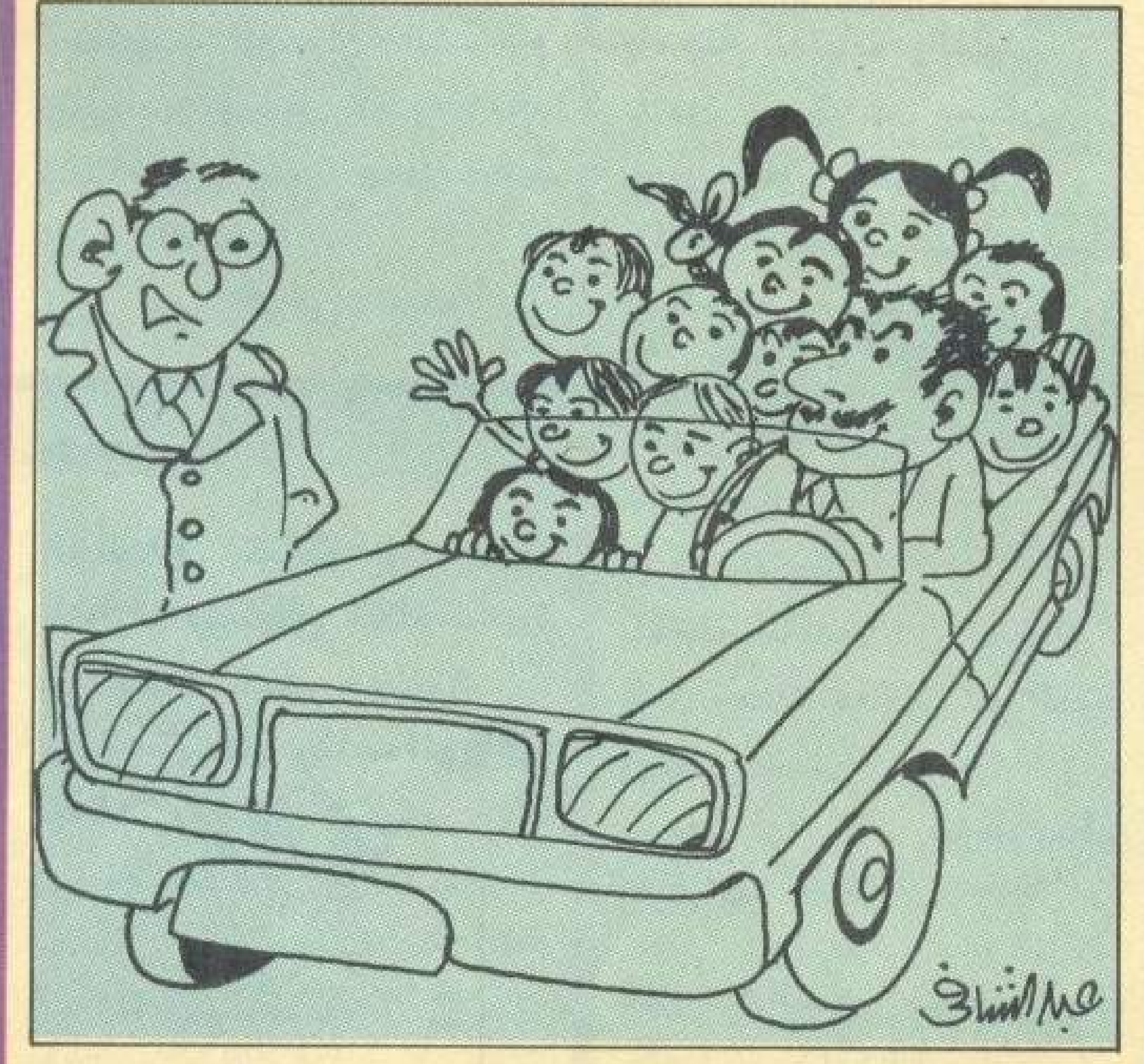
عادل عبدالله المزيعل ـ الهفوف

سَيارةٌ ثمنُها عشرةُ أطفالٍ

فى عامِ ١٩٤٣ م أعلنتْ احدَى الشركاتِ المنتجةِ للسّياراتِ علَى سبيلِ الدعايةِ انُّها سوفَ تمنحُ خصماً قدرُه ١٠٪ مِنْ قيمةِ السيارةِ المعروضةِ فى كلِّ معارضِها لكلِّ طفلٍ مِنْ أطفالِ المشترى.

وذهبَ رجلٌ إلَى هذِه الشركةِ ومعَه ١٠ أطفالٍ وقدْ أثبتَ بالأوراقِ الرسميةِ أنَّهم أبناؤُه، فلمْ تستطعِ الادارةُ رفضَ تسليمِ السّيارةِ لهذَا الرجلِ وبدونِ ثمنٍ. ومِنَ المؤكدِ أنُّها خصمتْ ثمنَها مِنْ صاحبِ فكرةِ الاعلانِ.

عبدالرحمن يحيى الوشلى ـ الرياض



علَى ارتفاعِ ٦٧ ميلًا ..... ينعدمُ الاكسجينُ!

● تنخفضُ نسبةُ الاوكسجين فى الهواءِ الجوىِّ كلَّما ارتفعنا إلَى أعلَى. وتبلغُ هذِه النسبةُ ٢١٪ تقريباً مِنَ الهواءِ فوقَ سطحِ الارضِ، وتنعدمُ نهائيّاً علَى ارتفاعِ ٦٧ ميلًا فوقَ سَطحِ البحرِ ولذلكَ فإنَّه علَى ارتفاعِ ٨٠٠٠ مترٍ فقطْ فوقَ سَطحِ البحرِ يفقدُ الانسانُ وَعيَه خلالَ ثلاثِ دقائقَ.

محمد عبد الرحمن محمد حسان ـ اليمن

مدرسة منارة جدّة



إلتقى باسِم باصدقائه فى مدرسةِ منارةِ جدّة وكانَ لقاءً مُمتعاً ، تناقَش فيه باسِم معَ الاصدقاء حولَ ميولِهم وهواياتِهم وآرائِهم فى المجلةِ واقتراحاتِهم ومِنَ الاصدقاء :
- عمرو يحيى البنهاوى
- عمرو قدرى أحمد
- ريان منير بخش
- محمد عبد الله منسى
- اسلام محمد الغندور
- منذر على الندى
- نبيل حامد صعدى
- طارق أحمد على الغامدى
- اتارى ابراهيم مشتاق
- أنور عبد الحميد خاطر يحيى
- عبد العزيز عمر .
- محمد عبد الله إبراهيم
- عمر عبد الله محمد .

وكانتْ ميولُهم قراءةَ المجلاتِ وبخاصةٍ باسِم ، وركوبَ الخيلِ والسباحةِ وكرةَ القدمِ والجميعُ يحبونَ موادَّ الرياضةِ والعلومِ واللغاتِ وطبعاً يشتركونَ فى حفظِهم للقرآنِ الكريمِ وتجويدِه . وسجلَ باسِم آراءَهم والتقطَ لهم صورةً جميلةً تضمُّ جميعَ الأصدقاء .

نورا عبد الباقى - جدة

ابحث عن صورتك على صفحات هلا بالأصدقاء ص ٥٢ ، ٥٣

ثورةُ الحجارَة

مايَحدثُ فى فلسطينَ الآنَ اكثرُ مِنَ انتفاضةٍ .. بلْ هُوَ ثورةٌ . وهذه الحجارةُ أعلَى صوتاً ، واكبرُ أثراً مِنْ كلِّ التّصريحاتِ والخطبِ ، والمقالاتِ والمؤتمراتِ .. فهذه الحجارةُ هِىَ زئيرُ أمةٍ ، وصراخُ شعبٍ تحملَ الذلَّ والهوانَ والبطشَ والطغيانَ اكثرَ مِنْ أربعينَ سنةً .. إنَّ الحجارةَ تكلمتْ فى أيدِى الثوارِ .. وستبقَى تتكلمُ معبرةً عَنْ صوتِ شعبٍ مظلوم .

نادر حمدى وفا - الرّياض



مجلتى الحبيبة باسم

يامجلة الفتيات والفتيان
يازهرة تبحث عن بستان
حافل بالورد والريحان
ياأنشودة البنيان على كل لسان
فى المملكة العربية السعودية وفى كل مكان
مجلتى الحبيبة .. ستظل غامرة مزدهرة
فى كل الأوطان
يامجلة للجديد من الاجيال
يامن وطدت علاقتك مع الفتية
وبنيت الآمال
وجعلت لها صرحاً عالياً
يفوق كل عمران ..

هلا عبدالسلام محمد - مكة المكرمة

الخبزُ .. علاجٌ للأرقِ

توصلَ العلماءُ أخيراً إلَى حقيقةٍ علميةٍ هامةٍ وهِىَ أنَّ أكلَ الخبزِ يدفعُ البنكرياسَ إلَى إفرازِ مادةِ الانسولين الَّتِى تحولُ الحامضَ الأمينى الموجودَ فى الخبزِ إلَى مادةِ الـ « تريبتوفان » المنومةِ . لذلك فانَّ الخبزَ يُساعدُ علَى النومِ ويخففُ مِنْ حدةِ الاحساسِ بالأرقِ ، ومِنَ العدوانيةِ ويساعدُ الجسمَ علَى الاسترخاءِ .

ولكنْ حذارِ أنْ تاكلَ الخبزَ قبلَ القيامِ بعملٍ فكرِى .. وقدْ دلتْ دِراسةٌ أجريتْ علَى ١٨٤ شخصاً أنَّ الخبزَ يريحُ الاعصابَ تماماً . لكنَّه يحدُّ مِنَ الانتاجِ الفكرِى .

عبدالله احمد باحزان - أبها

البترولُ

البترولُ كلمةٌ إغريقيةٌ معنَاها « زيتُ الصخرِ » لأنَّه يوجدُ فى تجمعاتٍ مَحصورةٍ بيْن طبقتيْنِ مِنَ الصّخورِ ، والبترولُ يرجعُ إلَى أصلٍ نباتىٍّ وحيوانىٍّ . وحسبَ هذِه النظريةِ يعتقدُ العلماءُ أنَّ أعداداً هائلةً مِنَ الحيواناتِ والنباتاتِ البحريةِ ماتتْ وهَبطتْ إلَى قاعِ البحارِ ثمَّ ترسبتْ عليْها طبقاتٌ مِنَ الموادِّ العالقةِ فطَمرتْها ونَتجَ عَنْ تحللِ أجسامِ الكائناتِ مادةٌ زيتيةٌ هِىَ البترولُ .



قريب الله احمد - البحرين



رسالة إلى باسم

صديقى القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك فى شتى مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

أىُ الفكين يتحركُ ؟

● أحمد محمد على محمد ـ مكة المكرمة

أىُ الفكين يتحركُ . الفكُ السفلِى أم الفكُ العلوى ؟

ـ الفكُ السفلِى هو الذى يتحركُ .

الاسكندنافيةُ

الأصدقاءُ : أحمد عبد العزيز إسحاق ـ المدينة المنورة
سبأ فايز عواد الجهنى ـ جدة
سعيد محمد حسان ـ تبوك
يسألون عَنْ معنَى الاسكندنافيةِ ؟

● وهذه الكلمةُ تطلقُ علَى الدولِ الاسكندنافيةِ الثلاث النرويجُ، السويدُ ، فنلندَا ، ومعنَى جولةٍ إسكندنافيةٍ هِىَ زيارةِ هذه الدول الثلاثِ .



المنطادُ

● الصديقُ : يوسف مالك جيلدان - المدينة المنورة .

لماذَا يستعملُ الهواءُ الساخنُ فى المنطادِ ؟

ـ يُستخدمُ الهواءُ الساخنُ فى المنطادِ لأنَّ كثافةَ الهواءِ الساخنِ أقلُّ مِنْ كثافةِ الهواءِ العادىِّ المحيطِ بالمنطادِ

فائدةُ الفيتامينات

● الصديقُ : مبارك بن خلفان بن سالم ـ السيب يسألُ عَنْ فائدةِ الفيتاميناتِ ؟

ـ الفيتاميناتُ مهمةٌ جداً لجسمِ الانسانِ لأنَّها تساعدُه علَى بناءِ جسمِه وتكوينِ أنسجةِ وخلايَا الجسمِ وتساعدُ علَى بناءِ كراتِ الدمِ الحمراءِ مما يجعلُنا أقوياءَ . وتوجدُ الفيتاميناتُ فى جميعِ الفواكهِ والخضراواتِ الطازجةِ والحليبِ . ويجبُ غسلُ جميعِ الخضراواتِ والفواكهِ قبلَ أكلِها .

عتابٌ

● ما هوَ شعورُك يا باسِم عندَما يعاتبُك أحدُ أصدقائِك علَى خطأٍ فى المجلةِ ؟ الصديقُ حمد على محمد العامدى ـ مسقط .

ـ عندما يرسلُ لى أصدقائِى عنْ خطأٍ فى المجلةِ أعرفُ سببَه وأعالجه بحيثُ لايتكررُ وثانياً : أسعدُ بأصدقائِى لأنَّ لديهم قوةَ ملاحظةٍ ويريدون لمجلتِهم أن تكونَ أفضلَ مجلةٍ .

أسعدُ يومٍ

● ما أسعدُ يوم قابلتَه فى حياتِك يا باسِم ؟

الصديق : مهدى صالح تبوك

ـ أسعدُ يومٍ فى حياتِى هو يومُ شعورِى بحبِّ وسعادةِ أصدقائِى .

وبالنسبةِ للبطاقةِ فليستْ مقصورةً علَى المشتركينَ فقطْ . بلْ يمكنُ لأىِّ صديقٍ أنْ يَحصلَ عليها شريطةَ إرسالِ صورةٍ له

مراسلو باسم

أرسلَ العديدُ مِنَ الأصدقاءِ يستفسرونَ عَنْ كيفيةِ الاشتراكِ فى بابِ « مراسلو باسم »



ومنْهم : تهانى عبد الرحمن عبد الرازق السعيد ـ السعودية ـ المجمعة .
محمد عبد الله اسماعيل ـ مصر
نهى عبد العزيز ـ الرياض
عبد الله محمد محمود ـ البحرين
عزة محمود عبد الله ـ الكويت

ـ كلُ الأصدقاءِ الذينَ يريدونَ الانضمامَ إلَى هذَا البابِ عليهم بإرسالِ صورهم وعناوينهم واضحةً وسوفَ نرسلُ لهم البطاقاتِ علَى الفورِ

الشَهبُ

● ماهِىَ الشهبُ ؟ الصديقُ : عبد الحافظ محمد عمر أحمد ـ السودان .

ـ هِىَ أجسامٌ صغيرةٌ تَتَسارعُ نحوَ الارضِ وتدخلُ غلافَها الجوىَّ بسرعةِ ٥٠ كيلو متراً فى الثانيةِ وتحترقُ فى الغلافِ الجوىِّ محدثةً شريطاً مِنَ الضوءِ يظهرُ لحظاتٍ ويختفى

أصدقــــاء جـــدد

● عصام رمضان عبد الكريم ـ جدة
● عاطف حميد الجهنى ـ السعودية
● الحداد عز الدين ـ المغرب
● صديق نداء الله ـ المدينة المنورة
● عبد اللطيف محمد ـ مصر
● منتصر أحمد محمد حامد ـ السودان
● تامر فهمى رحمة ـ الاردن
● محمد الأمين على محمد ـ السودان
● زهير محمد بكرى ـ السودان
● صفية احمد محمد ـ جدة
● سلمون محمد ـ المغرب
● عمر صالح صادى ـ جيزان
● ياسر الحارثى ـ سلطنة عمان
● عبد الله سليمان ـ سلطنة عمان
● مبارك بن خلفان بن سالم ـ السيب
● عصام هليل راضى الرحيلى ـ المدينة المنورة
● رزان محمد نبيل ـ الرياض
● مجدى ابراهيم محمد عسى ـ الرياض
● شريف فتحى عبد الخالق ـ سلطنة عمان
● سليمان سالم الفررى ـ سلطنة عمان
● احمد الزهدى حسن ـ مصر
● السايح محفوظ ـ المغرب
● جهاد صبرى ابراهيم ـ الكويت
● مفرح غاطى الرشيدى ـ حائل
● مروة مجدى الشرقى ـ سلطنة عمان
● وائل محمد عبد العظيم ـ مكة المكرمة
● سامية محمد على ـ الدمام
● هشام باسل ـ المغرب
● عادل على حارث ـ سلطنة عمان
● عبد الله أرباب حسن ـ السودان
● على عبد الله العمرى ـ السعودية
● عبد الله باخزان ـ أبها
● على أحمد على العسيرى ـ الدمام
● نادر حمد حافظ ـ الرياض
● سناء حامد مسعد ـ السودان
● خالد حمدان الراعى ـ رابغ
● وليد اسماعيل صالح ـ الرياض
● منير حقى ـ تونس
● محمد سعيد جوهر ـ البحرين


أشبال اليوم
هم نجوم الغد
في مقدور كل منكم أن يكون بطلا في إحدى اللعبات الآتية:
• كرة القدم
• الكرة الطائرة
• التنس
• ألعاب القوى
• ألعاب الفروسية
• الهوكي والانزلاق
• الكراتيه
• كرة السلة
• كرة اليد
• السباحة والغطس
• الرماية بالسلاح
• الجودو
• الملاكمة
• المصارعة
• الاسكواش
اقرأ
مفاجأة
باسم

إشراف : يسرى حمدى

كأس العالم
(موندیال الكرة فى إيطاليا)



إلى أبنائى الأعزاء البراعم وخاصة براعم كرة القدم : بمناسبة كأس العالم لكرة القدم نقدم لهم الدروس المستفادة من مباريات المسابقة لعلهم يستفيدون من هذه الدروس ، وهم فى أول السلم ، سلم كرة القدم ، وقبل الخوض فى مسابقاتها .

إن أكبر الدروس المستفادة ماحققه منتخب الكاميرون أمام منتخب الارجنتين ، بطل العالم .. فى افتتاح المسابقة ، ثم تعادل منتخب مصر أمام هولندا بطل أوروبا والمرشح لنهائى كأس العالم .

أهم الدروس كما قلت هو الإعداد الجيد للاعب والاهتمام باللياقة البدنية والفنية - ثم بعد ذلك الجدية فى الأداء وعدم الرهبة من الخصم مهما كانت قوته ، ومحاولة اثبات الذات ، والايمان بالله أولا وأخيرا فهو المعين دائما .

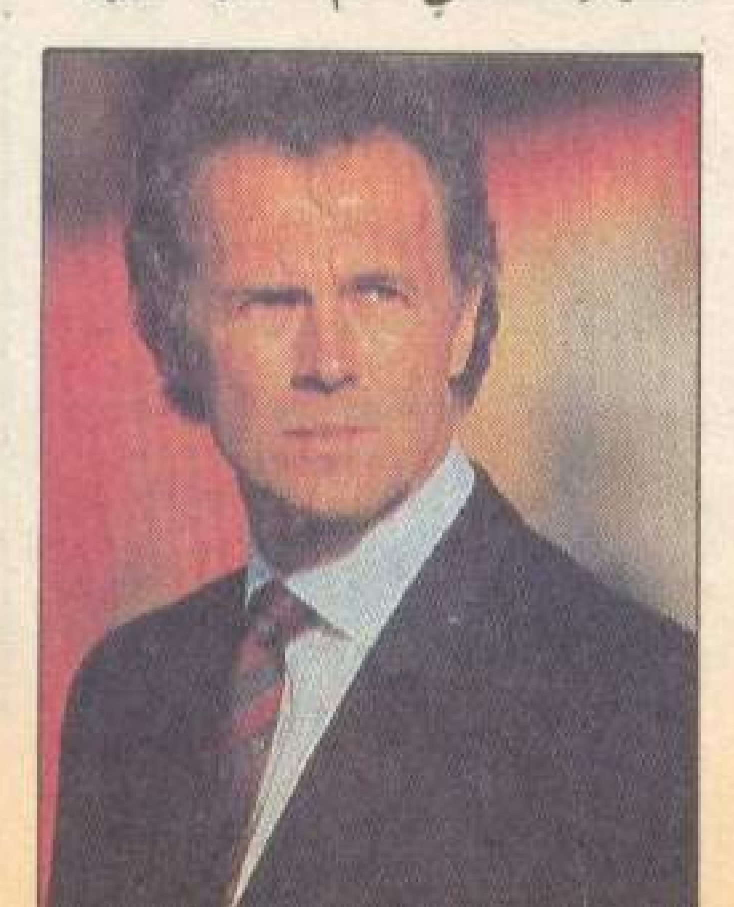


منذ بدأت بطولة كأس العالم لكرة القدم ١٩٣٠ فى اورجواى .. انحصر اللقب بين عدد محدود من الدول لم يزد على (٦) البرازيل واحرزت الكأس ٣ مرات واحتفظت بالكأس السابقة التى قدمها جول ريميه .. وايطاليا واحرزت الكأس ٣ مرات أيضا .. وأورجواى مرتين .. والمانيا الغربية مرتين .. والارجنتين مرتين .. وانجلترا مرة واحدة .. وبين تلك الدول تنحصر دائما المنافسة على اللقب .. ولكن دخل معها هذه المرة هولندا بطل اوروبا كمنافس خطير .

ونستعرض معاً عبر ٣ حلقات تلك الدول المرشحة لكأس العالم

المانيا الغربية

احدى القوى الكبرى فى دنيا كرة القدم دائماً .. حتى فى المرات التى لم تفز فيها بالكأس .. أحرزت كأس العالم مرتين فقط فى عام ١٩٥٤ فى سويسرا وفى عام ١٩٧٤ فى المانيا الغربية بين جمهورها .. ولكنها كانت قاب قوسين أو أدنى من احراز اللقب فى ٣ مسابقات اخرى .. خسرت المباراة النهائية أمام انجلترا عام ١٩٦٦ فى انجلترا بعد وقت اضافى .. وكان هدف الفوز لانجلترا غير صحيح واحتسبه الحكم دون أن تتجاوز الكرة خط المرمى .. وفى عام ١٩٨٢ تأهلت أمام ايطاليا للنهائى فى اسبانيا وخسرت ٣ / ١ .. وفى عام ١٩٨٦ لعبت مع



الارجنتين فى المباراة النهائية وخسرت ٣ / ٢ .

تأسس إتحادُ كُرة القدم فى المانيا عام ١٩٠٠ - عندما كانت المانيا دولةً واحدةً - ويضمُ اتحادُ الكُرة فى المانيا الغربية ٢١ ألفاً و ٥١٠ أندية .. أشهرُها بايرن ميونيخ بطلُ الدورى وكايزر سلاوترن بطلُ الكأس وكولون وبريمن واينتراخت فرانكفورت وشتوتجارت .

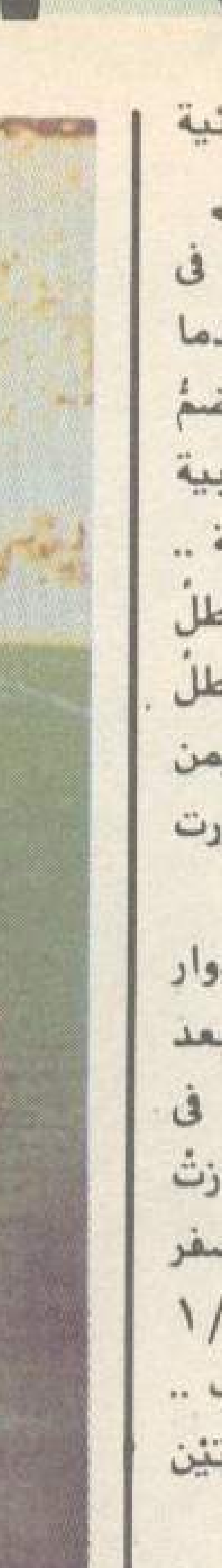
صعدتْ المانيا للأدوار النهائية فى كأس العالم بعد احتلالها المركز الثانى فى مجموعتها وراء هُولندا .. فازتْ المانيا على فنلندا ٤ /صفر و ٦ / ١ .. وعلى ويلز ٢ / ١ وتعادلتْ مع ويلز بدونِ أهدافٍ .. وتعادلتْ مع هولندا مرتيْن صفر /صفر و ١ / ١ .

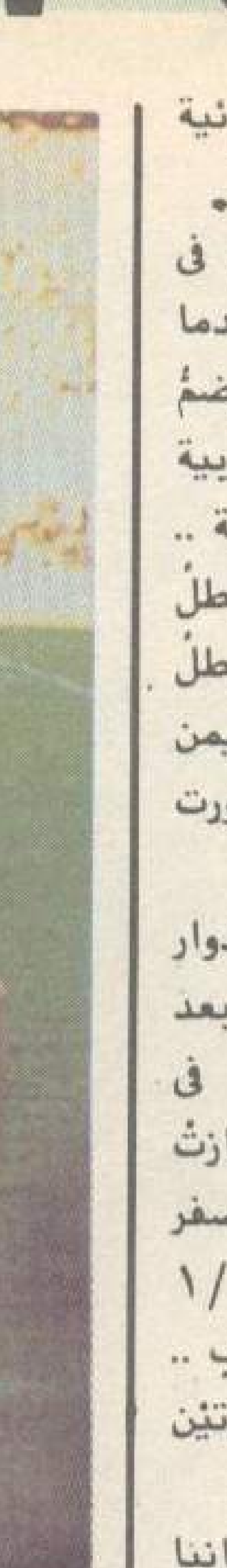
ويشرفُ على تدريب المانيا أشهرُ لاعبٍ فى تاريخها فرانز بيكنباور الَّذى يلقبونه بالقيصر .. وكان قدْ صعدَ بفريقِه الى المباراةِ النهائيةِ فى الكأسِ الماضيةِ .. وسيتركُ تدريبَ الفريقِ بعدَ نهايةِ كأسِ العالمِ سواءٌ فازَ فريقُه أوْ خسرَ .

ويضمُ التشكيلُ الاساسىُ للمنتخبِ الألمانىِّ ايلجنر - بيرتهولد وراينهارد واوجنتالر وبريمى - هاسلر موللر وباين ورايدل - كلينسمان وفوللر .. ومعهم ماتهاوس وليتارسكى واولان تون وبوشفالد ..









الأرجنتين

بطلُ كأسِ العالمِ فى المكسيكِ ١٩٨٦ .. ويشاركُ فريقُها فى البطولةِ القائمةِ كحاملٍ للقبِ .. وهوَ أقوى الفرقِ عالمياً فى كُرةِ القدمِ حالياً .. لأنَه أحرزَ كأسَ العالمِ مرتيْن فى أخرِ ٣ بطولاتٍ .. أحرزتِ الكأسَ ١٩٧٨ فى الارجنتين .. وقدْ دخلتِ الارجنتين نهائياتِ البطولةِ دُونَ المشاركةِ فى التصفياتِ أيضاً .

شاركتِ الارجنتين - ثانيةُ أقوىَ دُولِ امريكا الجنوبيةِ بعدَ البرازيلِ - فى نهائياتِ كأسِ العالمِ ٩ مراتٍ فقطْ .. وكانتْ قد انسحبتْ مِنْ عدةِ بُطولاتٍ فى الماضى لأسبابٍ سياسيةٍ .. واتحادُ كُرةِ القدمِ فى الارجنتين هوَ أقدمُ اتحادٍ للكرةِ فى أىِّ مكانٍ فى العالمِ خارجَ أوروبا .. وتأسسَ عامَ ١٨٩٣ أىْ بعدَ الاتحاديْن الانجليزى والاسكتلندى مباشرةً .. وبها ٣٠٣٥ نادياً للمحترفينَ أشهرُها ريفر بليت الَّذى فاز مؤخراً ببطولة الدورى .. وارجنتينيوز جونيورز الَّذى لعبَ له مارادونا .. واندبندينتى .. وبها ٣٠٦ آلاف و ٣٦٥ لاعباً .

يدربُ منتخبَ الارجنتين مدربٌ وطنىٌّ هوَ د . كارلوس بيلاردو الَّذى سبق له قيادةُ





الفريقِ فى كأسِ العالمِ السابقةِ وأحرزَ معَه اللقبَ .. ويضمُّ التشكيلُ الاساسىُّ للفريقِ بومبيدو - اوسكار روجيرى واولار تيكوتشيا وفابرى وجين سينى - باتيستا ومارادونا وبوروشاجا وبازولدو - ڤالدانو وكانيجيا .. ومعهم بوزا وبيدروتر وجليو وكالديرون وبالبو .

وأشهرُ لاعبى الفريقِ فى العالمِ .. وهوَ أحسنُ لاعبى العالمِ أيضاً دييجو ارماندو مارادونا النجمُ القصيرُ كابتنُ الفريقِ صاحبُ القدمِ اليسرى الساحرة .. والذى تألق بامتيازٍ فى كأسِ العالمِ السابقةِ بالمكسيك وقادَ فريقَه للفوزِ باقتدارٍ .. ويلعبُ مارادونا منذُ خمسِ سنواتٍ فى نادِى نابولِى الايطالِى وقاده ايضاً للفوزِ بالدورىِ مرتيْن والكأسِ مرةً وكأسِ الاتحادِ الأوربىِّ مرةً .. وهوَ أبرزُ لاعبى العالمِ فى المراوغةِ غيرِ المتوقعةِ والتمريراتِ الدقيقةِ والتصويباتِ المتْقنةِ .

لعبتِ الأرجنتين ٤١ مباراةً فى نهائياتِ كأسِ العالمِ فازتْ فى ٢٢ منها وتعادلَتْ فى ٦ وانهزمتْ فى ١٣ .. أحرزتْ ٧٧ هدفاً دخلَ مرمَاها ٥٥ .



سُؤالٌ وجَوابٌ

● **متى وأينَ أُجريتِ الالعابُ الاولمبيةُ لاولِ مرّةٍ ؟**

محمد على حمد العامرى - سلطنة عمان - مسقط

طالب جواد العبد المحسن - الاحساء - السعودية

● صاحبُ فكرةِ الألعابِ الاوليمبيةِ فى العَصرِ الحديثِ هوَ الفرنسى دى كوبرتان ..

ونجحَ بالفعلِ فى تنظيمِ أولِ دورةٍ للالعابِ الاولمبيةِ فى ١٨٨٦ فى أثينا باليونانِ .. ومنذُ ذلكَ التاريخِ تقامُ الدورةُ بانتظامٍ كلَّ ٤ سنواتٍ .. باستثناء عامِ ١٩١٦ لظروفِ الحربِ العالميةِ الأولى و١٩٤٠ و١٩٤٤ للحربِ العالميةِ الثانيةِ .

● **مَنْ فازَ بكأسِ العالمِ ١٩٥٥ ؟**

مفرح غاطى الرشيدى - متوسطة السبعان - حائل - السعودية

● أولًا .. لمْ تقمْ مسابقةُ كأسِ العالمِ لكرةِ القدمِ عامَ ١٩٥٥ .. ولكنّها أقيمتْ فى الخمسيناتِ ٣ مراتٍ .. نظمتْها البرازيلُ عامَ ١٩٥٠ وفازتْ بها أورجواى .. ونظمتْها سويسرَا عامَ ١٩٥٤ وفازتْ بها ألمانيَا الغربيةُ .. ونظمتْها السويدُ عامَ ١٩٥٨ وفازتْ بها البرازيلُ .

مَنْ هوَ أشهرُ لاعبِ تنسٍ فى العالمِ ؟

حازم فهمى رحمه - عمان - الاردن - ص . ب ٨١١٥٠٩

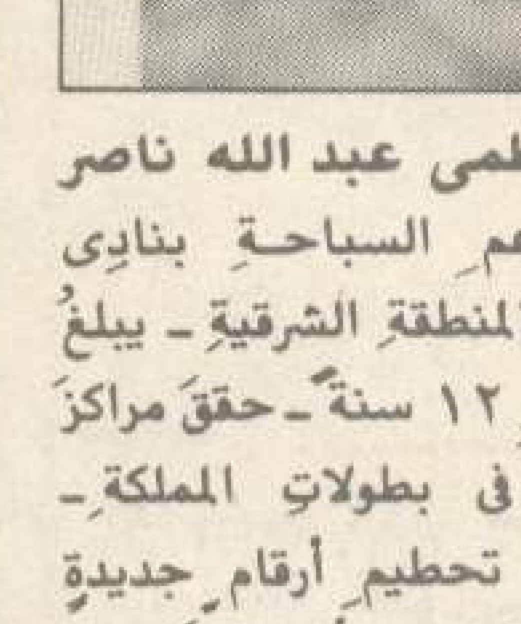
× أشهرُ لاعبِ تنسٍ فى العالمِ حالياً هوَ التشيكِى إيفان لندل وهوَ اللاعبُ رقمُ واحدٍ فى العالمِ .. وأكثرُ اللاعبينَ فوزاً ببطولاتِ الجائزةِ الكُبرى .. عمرُه ٢٨ عاماً وبدأ احترافه عامَ ١٩٧٩ .. ويليهِ فى الشُهرةِ السويديان ماتش فيلاندر وستيفان ايدبرج والالمانىُّ الغربىُّ بوريس بيكر والأمريكيون جون ماكنرو وبراد جيلبرت ومايكل تشانج وارون كريكشتاين .

● **ما هِىَ البلادُ العربيةُ الَّتى فازتْ ببطولاتٍ عالميةٍ فى الالعابِ الرياضيةِ ؟**

محمد محمد محسن - الدمام - السعودية

● لمْ تفزْ أىُّ دولةٍ عربيةٍ ببطولةٍ عالميةٍ فى أىِّ لعبةٍ جماعيةٍ علَى مستوى الرجالِ .. بينَما فازتِ السُعوديةُ بكأسِ العالمِ للناشئينَ تحتَ ١٦ سنةً فى عامِ ١٩٨٩ فى اسكتلندا .. ولكنَّ الأبطالَ العربَ فازُوا ببطولاتٍ كثيرةٍ جداً فى الألعابِ الفرديةِ سَواءٌ علَى مستوى بطولاتِ العالمِ أوِ الدَّوراتِ الأوليمبيةِ .





● **نظمى عبد الله ناصر**

منْ براعمِ السباحةِ بنادِى الصفَا بالمنطقةِ الشرقيةِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٢ سنةً - حققَ مراكزَ متقدمةً فى بطولاتِ المملكةِ - يأملُ فى تحطيمِ أرقامٍ جديدةٍ والمركزِ الأولِ - مثلُه الأعلَى على حسن المعلم.



● **فائز صالح اللهيبى**

ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى الوحدةِ بمكةَ المكرمةِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٣ سنةً - يجهزُهُ مدربُهُ للمشاركةِ فى دورِى الناشئينَ الموسمَ القادمَ - يجيدُ التسديدَ المباشرَ والتحكمَ فى الكرةِ - مثلُه الأعلى ماجد عبد الله.

● **ماجد محمد بخيت**

المولد منْ براعمِ كرةِ السلةِ بنادِى الاتحادِ بجدةَ - يبلغُ منَ العمرِ ١٢ سنةً - يحبُّ كرةَ السلةِ ويتمنَّى الوصولَ إلَى المستوَى الذى يؤهلُهُ للفريقِ الأولِ - مثلُه الأعلَى عثمان فلاته لاعبُ نادى الاتحاد -

● **بدر زعار السبيعى** من براعمِ التايكندُو بنادِى الشبابِ بالرياضِ - يبلغُ من العمرِ ٩ سنواتٍ - يحبُّ التايكندُو - لتكوينِ جسمِهِ بدنياً ولانه يهْوَى ألعابَ الدفاعِ عن النفسِ - يتمنَّى التقدمَ فى المستوى سريعاً




● **بسام حمد عبد الرحمن الحسيمى** من براعمِ السباحةِ بنادى الاتفاقِ يبلغُ منَ العمرِ ٩ سنواتٍ - يمارسُ سباحةَ الفراشةِ وينتظرُهُ مستقبلٌ كبيرٌ فى تمثيلِ النادى والمنتخبِ.



● **محمد عبد الله حسين** من براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى القادسيةِ بالخبرِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٣ سنةً - يحبُّ اللعبةَ بعد انِ اكتشفَهُ مدربُهُ حسينُ الشوكىُّ والكابتنُ ميمى شعبان مديرُ قطاعِ الناشئينَ بالنادى.



● **فيصل سعد الوسمى**

من براعمِ كرةِ القدمِ بنادى النهضةِ الرياضىِّ - يبلغُ منَ العمرِ ١٤ سنةً - شاركَ فِى بطولةِ البراعمِ بينَ أنديةِ المنطقةِ الشرقيةِ وأنديةِ البحرين عام ١٤٠٩ - اكتشفَهُ مدربُهُ حمدى صبيح

● **سعود سنحان سالم الحضرورى** ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بالنادِى الأهلى بجدةَ - يبلغُ من العمرِ ١٤ سنةً - سيشاركُ فريقَ الناشئينَ الموسمَ القادمَ فى الدورِى، مثلُهُ الأعلَى حسام أبو دوار لاعبُ النادى الاهلى.



● **نضال أحمد سعيد الغامدى** منْ براعمِ نادِى النهضةِ لكرةِ اليدِ - يبلغُ منَ العمرِ ١١ سنةً - شاركَ فى دورةِ البراعمِ واكتشفَهُ مدربُهُ أحمد حمدانَ الدوسرى - ينتظرُهُ مستقبلٌ طيبٌ فِى لعبةِ كرةِ اليدِ.

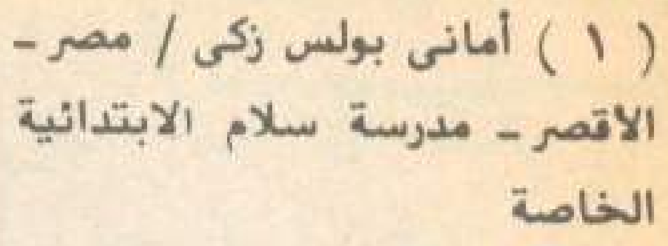
ريالُ مدريدَ بطلٌ لاسبانيَا

أُختتمَ موسمُ كُرةِ القدمِ ٨٩ / ١٩٩٠ فى أسبانيا بتتويجِ ريالِ مدريدَ بطلًا للدورِى للمرةِ الخامسةِ علَى التوالى .. نجحَ الفريقُ الَّذِى يرتدِى اللونَ الأبيضَ فى الاحتفاظِ بزعامةِ الكرةِ الاسبانيةِ بجدارةٍ .. أحرزَ بطولةَ الدَّورِى قبلَ نهايتِها بأربعةِ أسابيعَ كاملةٍ .. وأنهَى المسابقةَ بفارقِ ٩ نقطٍ عَنْ نادِى اتليتكو مدريد الَّذِى يتبعُه فى الترتيبِ .. وحطمَ ريالُ مدريدَ العديدَ مِنَ الأرقامِ القياسيَّةِ فى تاريخِ الدورى الأسبانى خلالَ الموسم الحالى .. أصبحَ أكثرَ أنديةِ أسبانيَا فوزاً باللقبِ طوالَ التاريخِ .. سجلَ لاعبُوه ١٠٧ أهدافٍ فى المسابقةِ فحطمُوا الرقمَ السابقَ المسجلَ باسمِ برشلونة ١٠٣ أهدافٍ .. وسجلَ مهاجمُه المكسيكىُّ هوجوسانشيز ٣٨ هدفاً فى الدَّورى .. وأخيراً تساوَى سانشيز أيضاً معَ النجمِ القديمِ دى ستيفانو فى عددِ مراتِ الفوزِ بلقبِ هدَّافِ الدورى .. وأحرزَ كلٌّ منْهما اللقبَ خمسَ مراتٍ ..



● **عبد المحسن العون**

منْ براعمِ كرةِ السلةِ بنادِى النصرِ بالرياضِ - يبلغُ منَ العمر ١٢ سنة - يهْوَى اللعبة لرغبة أهلِهِ فى مزاولتِهَا - اكتشفه مدربُهُ خليل خميس - يتمنى أن يصلَ للمستوى الذى يؤهله لتمثيلِ منتخبِ المملكةِ.



أسماء الفائزين فى العدد ١٣٢

(١) أمانى بولس زكى / مصر - الأقصر - مدرسة سلام الابتدائية الخاصة

(٢) إبراهيم عليوة / الرياض ١١٤١١ - ص .ب ٣٠٤

(٣) مصطفى العلمى / المغرب ، درب ابن وليد ، رقم ١٣ ، الملاح ، حى القدس .

(٤) محمد بن سعيد شيخان العسيرى / سلطنة عمان - ولاية بهلاء - ص .ب ٢٧٥٧٥ .

(٥) سامى أحمد سالم / سلطنة عمان - مسقط - روى - ص .ب ٥٦٥٧ .

(٦) مبارك بن خلفان القيضى / سلطنة عمان - السيب - ص .ب ٩٨٦٤

(٧) ذكرى معتوق مدىً / عدن - كرتير - حافة القاضى - منزل ١١٣ /٢٣/ اليمن الديمقراطية

(٨) على أحمد محسن / سلطنة عمان - مسقط - ص .ب ٧٠٥٤ .

(٩) شريف فتحى عبد الخالق المصرى / سلطنة عمان ، صمار - الباطنة ، ص .ب ١٣٩٧٤ .

(١٠) أبوذر البشير محمد قدورة / السودان - مديرية الجزيرة - مدرسة جنوب العليا / الصف الثالث .

(١١) موسى رشيد / المغرب ، ماسا ، ستوديو موسى الزاويت - ناصية أغادير .

(١٢) على عبد الله محمد عبد الله / اليمن - محافظة أمبين - جعار - ص .ب ٣٠٢ دكان بريد الحص

(١٣) مفرح خاطى الرشيدى / حائل ، متوسطة السبعان .

(١٤) مروة مجدى الشرقى / سلطنة عمان ، ولاية الخابورة ، مدرسة عبد الله بن أنيس الاعدادية .

(١٥) هادى مدخل عمر صالح / جيزان ، صامطة ، الجرادية .

(١٦) لبنى البردعى / شفشاون ، ص .ب ٢٢ / المملكة المغربية .

(١٧) اتيت آشو لحسن / المغرب ، القنيطرة ، زنقة ١٢٢ ، رقم ٨ ، ساحة الشهداء

(١٨) مجاهد محمد إبراهيم / الامارات الشارقة ، خورفكان ، ص .ب ١٠٢٨٤

(١٩) صلاح آل قيصوم / القطيف ، الدخل المحدود ، منطقة (ج)

(٢٠) محمد خميس محمد البحرى / سلطنة عمان ، الرستاق ، ص .ب ١٥٠٩٩

(٢١) حميدة ناصر جعفر مشيمح / البحرين ، الدية ، منزل رقم ٣٩٩ ، طريق ١٤١٣ ، مجمع ٤١٤ .

(٢٢) ناصر حميد السليمانى / سلطنة عمان ، نزوى ، ص .ب ٢٦٩٦٠ .

(٢٣) إبراهيم بن محمد ابن أحمد / موريتانيا ، نواكشوط ، آفاركو ، ص .ب ٥٠٦ ، شقة رقم ٨

(٢٤) هيثم ياسين عمر / السودان ، الصحافة غرب مربع ٢١ .

(٢٥) عبد الله أحمد ناصر / أبها - أسواق العقبة المركزى - أمام محطة تليفزيون أبها .

(٢٦) درويش محمد / الجزائر - قسنطينة ٢٥٠٠٠ - ٢٢ نهج قريد صالح .

(٢٧) عمر محمد محمود حسنين / مسقط - ص .ب ٥٥٠ / طرف الوالد - وزارة التجارة .

(٢٨) ريم السباعى / أبها - ص .ب ٢٦٢ .

(٢٩) صلاح صومار على الزدجالى / سلطنة عمان ، مطار السيب الدولى ، ص .ب ٦٤٩ .

(٣٠) أحمد على عوالق / اليمن ، أبين ، زنجبارد ، ص .ب ٣٠١ .

(٣١) محمد عبد الرسول على الغلاف / دولة البحرين ، م /٩٤٣ - طريق ٤١٣ - مجمع ٤ . مدينة حمد .

(٣٢) فاطمة على محمد درويش / الامارات ، رأس الخيمة ، منطقة المعمورة ٢ ، ص .ب ٥١١١ .

(٣٣) محمد أحمد على جاد / الكويت ، الأحمدى ٦١٠٠٦ ، ص .ب ٩٥٤٩ .

(٣٤) بدر على / المدينة المنورة ، البيت الخليجى ، ص .ب ٢٠٦٣

(٣٥) منال عبيد الحصان / جدة ٢١٤٨٢ ، ص .ب ٨٤٤٥ .



(٣٦) بندر الصمد هاشم / جدة - ص .ب ١٠٧٩

(٣٧) عامر عبد الله حمد / نجران ، حى الضباط ، مدرسة جعفر الطيار

(٣٨) محمد حبيب تاج الدين / جدة - ص .ب ٧٥٥٠ .

(٣٩) أيمن بسام شاكر / جدة - ص .ب ٩٠٢٨ / كلية العلوم - جامعة الملك عبد العزيز .

(٤٠) اياد سليم البرادعى / الرياض ١١٤١١ - ص .ب ١٥٩ .

(٤١) أحمد عمر زبير / أبو ظبى - بطين - شارع البينونة - خلف مدرسة الآداب والعلوم .

(٤٢) عاطف حمبد الجهنى / المدينة المنورة - مدرسة المنصورية .

(٤٣) أحمد سعيد بعثر / الرياض - ص .ب ٣٩٢ .

(٤٤) سليمان الشامى عدنان / المغرب ، طنجه ، ٦ زنقة أبو عبيدة ابن الجراح .

(٤٥) جعفر على عيد على أحمد / البحرين - مدينة عيسى - منزل رقم ٢١٤٧ ، طريق ٥٦١٠ مجمع ٧٠٥ .

(٤٦) على الهنى / المغرب ، القنيطرة ، ش محمد الخامس ، زنقة ٥٣ ، رقم ٤

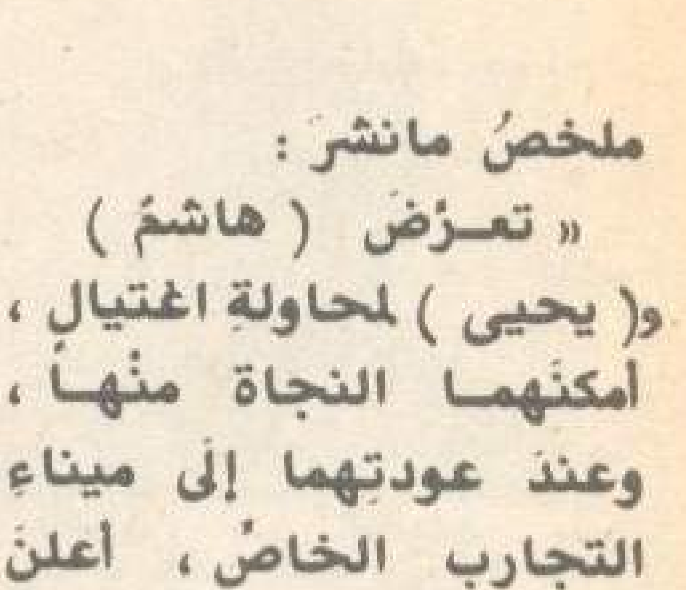
(٤٧) مراد على / المدينة المنورة ، ص .ب ٨٤

(٤٨) رضوان عبد القادر باحشيشه / جمهورية اليمن - زنجبار ، ص .ب ٣٠١

(٤٩) إبراهيم يحيى الحمران كريرى / وادى الدواسر - الخماسين - ص .ب ٣٨

(٥٠) تامر فهمى رحمة / الأردن - عمان - ص .ب ٨١٥٠٩ .

الحلقةُ الرابعةُ والأخيرةُ



ملخصُ مانشر :
« تعـرَّضَ (هاشمٌ) و(يحيى) لمحاولةِ اغتيالٍ ، أمكنَهمـا النجاة منهـا ، وعندَ عودتِهما إلى ميناءِ التجاربِ الخاصِ ، أعلنَ (هاشمٌ) أنه قد توصَّلَ إلى حلِّ لغزِ الزورقِ الضائعِ »

تطَّلعتِ العيونُ كلُّها إلى الرجلِ ، الَّذِى اتهمَه (هاشمٌ) بالمشاركةِ فى سرقةِ الزورقِ الضائعِ ، وهتفَ الدكتورُ (فاضلٌ) فى ذُهولٍ :

- (كامِل) ؟!.. ولكنَّ هذا مستحيلٌ !

أمَّا السائقُ (كاملٌ) ، فقدِ اتسعتْ عيناه فى ذهولٍ ، وراحَ يحدِّقُ فى وجهِ (هاشمٍ) لحظاتٍ ، قبلَ أنْ يصرخَ فى توترٍ بالغٍ .

- هلْ جننتَ يارجلُ ؟! كيفَ يمكنُنى أنْ أسرقَ زورقاً كاملاً ، وأنا أسيرُ وسطَ قافلةٍ مِنْ رجالِ الأمنِ ، تحيطُ بى كجانبىْ شطيرةٍ دسمةٍ ؟! هلْ أخفيتُه فى جيبِى ؟

ابتسمَ (هاشمٌ) ، وقالَ فى ثقةٍ :

- بلْ فعلتَ ماهوَ أكثرُ عبقريةً يافتَى .

ثمَّ تجاهلَ (كاملاً) تماماً ، واستدارَ إلَى الآخرينَ ، الذينَ يتطلعونَ إليه فى مزيجٍ مِنَ الدهشةِ والفضولِ ، واستطردَ :

- هلْ تذكرونَ ذلكَ الانفجارَ الغامضَ ، الَّذِى أوقفَ مسيرتَنا عندَ النفقِ أيُّها السادةُ ؟ .. لقدْ أثارَ هذَا الانفجارُ دهشتِى وحيرتِى للغايةِ ، لأنه جذبَ انتباهَنا جميعاً إليْه ، دونَ أنْ يسفرَ عنْ شيءٍ ، كما تصوَّرْنا ، ولكنَّ الواقعَ أنَّ هذَا الانفجارَ كانَ الوسيلةَ الفعليةَ لسرقةِ الزورقِ .

جفَّ لعابُ الدكتورِ (فاضلٍ) ، من شدةِ الانفعالِ ، وهوَ يهتفُ :

- كيفَ ؟

وجَّه (هاشمٌ) حديثَه إليْه قائلاً :

- حاولْ أنْ تسترجعَ ماحدثَ لحظتَها ياسيدِى ، ومايحدثُ عادةً ، فى مثلِ هذه الظروفِ .. لقدْ أوقفْنا القافلةَ علَى الفورِ ، وشهرَ الجميعُ أسلحتَهم ، وراحُوا يفحصونَ المنطقةَ كلَّها فى حذرٍ وتحفزٍ ، دونَ أنْ يخطرَ ببالِ أحدِهم أنْ يلتفتَ إلَى النفقِ نفسِه ، حيثُ توقَّفتِ السيَّارةُ ، الَّتِى تحملُ الزورقَ .

قالَ (كاملٌ) فى حدَّةٍ :

- ولكنَّكم كنتُم تحرسونَ مَدخلَىِ النفقِ ، أليسَ كذلكَ ؟

تجاهلَه (هاشمٌ) مرةً أخرَى ، وهو يقولُ :

- لم أنتبهْ إلَى ذلكَ فى البدايةِ ، حتَّى لاحظتُ ، عندَ إعادةِ فحصِ النفقِ ، أنَّ مصابيحَ النفقِ كلَّها معطَّلةٌ ، وانَّه شديدُ الاظلامِ مِنَ الداخلِ ، لهذا السببِ ، ثمَّ اتضحتِ الصورةُ تماماً ، عندَما علَّقَ زميلِى (يحيى) قائلاً إنَّ النفقَ يبدُو له أكثرَ اتساعاً .

كانَ (يحيى) نفسُه هوَ أوَّلَ مَنْ غمغمَ فى حيرةٍ :

- ومالذِى يعنِيه هذَا ؟

لوَّحَ (هاشمٌ) بذراعيْه ، كما يفعلُ الحواةُ علَى المسرحِ ، وهو يقولُ :

- يعنِى أنَّ النفقَ لَم يكنْ بنفسِ اتساعِه ، عندَما رأيناه لأوَّل مرةٍ ياصديقِي ، وأنَّنا كنَّا ضحيةً للعبةٍ تشبهُ ألعابَ الحواةِ ، ويطلقُ عليها المحترفونَ اسمَ (المسرح الأسود) .

ثمَّ اعتدلَ ، واضافَ فى حزمٍ :

- عندَما دلفَ (كاملٌ) بالسيارةِ إلَى النفقِ ، تعمَّدَ أنْ يسيرَ إلَى أقصَى يمينِ النفقِ ، حتَّى دوَّى الانفجارُ ، وابتعدتْ أنظارُنا عَنْ سيارتِه تماماً ، وهنَا أسرعَ رفاقُه المختفونَ داخلَ النفقِ يسدلونَ ستاراً أسودَ علَى السيارةِ ، الَّتِى تحملُ الزورقَ ، بحيثُ اختفتْ تماماً داخلَ النفقِ المظلمِ ، فى نفسِ الوقتِ الذِى رفعُوا فيه ستاراً آخرَ عَنْ سيارةٍ مشابهةٍ تماماً ، كانتْ تختفِى إلى أقصَى يسارِ النفقِ ، وهىَ سيارةٌ تطابقُ السيارةَ الأولَى تماماً ، فى اللَّونِ والهيئةِ والرقمِ ، وحتَّى فى رقمِ المحرِّكِ ، وداخلَها توجدُ قاعدةٌ للزورقِ ، ولكنْ بدونِ الزورقِ نفسِه .

التفتَ (يحيى) يلقِى نظرةً علَى وجهِ (كاملٍ) ورأى هذا الأخيرَ شاحباً فى شدةٍ ، كما لوْ كانَ قد لفظَ أنفاسَه الأخيرةَ ، وكانَ هذَا - فى رأيِ (يحيى) - أبلغَ دليلٍ علَى صحةِ استنتاجِ (هاشم) ، الذى تابعَ بنفسِ الحزمِ :

- كلُّ مافعلَه (كاملٌ) - حينذاك - هوَ أنْ قفزَ مِنْ كابينةِ السيارةِ الحقيقيةِ ، وأسرعَ يحتلُّ مقعدَ القيادةِ ، فى كابينةِ السيارةِ الاخرَى ، ثمَّ يلوحُ بـذراعِه ، متظـاهراً بالسخطِ لتعطلِ مسيرةِ القافلةِ ، وعندَما انطلقْنا لنكملَ المسيرةَ ، كانَ القلقُ والحذرُ يلازمانِنا ، بسببِ الانفجارِ وغموضِه ، فلمْ ننتبهْ إلَى أنَّ السيارةَ قدِ انتقلتْ مِنَ اليمينِ إلَى اليسارِ ، أوْ إلَى أنَّ النفقَ اضيقُ مِنَ المعتادِ ، ولكنَّ الصورةَ انطبعتْ فى العقلِ الباطنِ لـ(يحيى) ، وبرزتْ علَى هيئةِ تعليقٍ بسيطٍ ، عندَما شاهدَ النفقَ للمرةِ الثانيةِ .

بدَا (كاملٌ) شديدَ الشحوبِ بالفعلِ ، إلَّا أنَّ هذا لم يمنعْه مِنْ أنْ يغمغمَ :

- كلُّ هذَا مجرَّدُ استنتاجٍ محضٍ .. ليسَ لديكَ دليلٌ واحدٌ .

أشارَ (هاشمٌ) إلَى المجرمِيْن ، اللذيْنِ حاولا قتلَه و (يحيى) فى النفقِ ، وقالَ :

- وماذَا عنْ هذيْنِ ؟ .. ألا تعدُّ محاولتُهما للتخلُّصِ منَّا ، (يحيى) وأنا ، أثناءَ فحصِنا للنفقِ دليلاً ؟

قالَ (كاملٌ) فى لهجةٍ بدتْ شديدةَ الوَحشيةِ :

- إنَّها لاتعدُّ كذلكَ بالتاكيدِ ، فمنْ أدراكَ أنَّ محاولتَهما تمتْ لاختفاءِ الزورقِ بأيةِ صلةٍ ؟ .. إنَّك رجلُ أمنٍ شهيرٌ ، ألقيتَ بالعديدينَ وراءَ القضبانِ ، ومِنَ المحتملِ أنْ أحدَ أعدائِكَ قدِ استأجرَهما لقتلِكَ .

تطلعَ (هاشمٌ) الى عينىْ (كاملٍ) مباشرةً ، وهو يقولُ :

- إذنْ فانتَ تنشدُ دليلاً مادياً واضحاً .

زورق الضائع

قصة/ د . نبيل فاروق
رسوم/ سمير عبد المنعم

أجابَه (كاملٌ) فى حدةٍ :

- مادى وملموسٍ .

أدركَ (يحيى) علَى الفورِ أنَّ (هاشماً) لايفتقرُ إلَى الدليلِ المنشودِ ، عندَما أفترَّ ثغرُ هذَا الاخيرِ عَنِ ابتسامةٍ واثقةٍ ، وهو يقولُ :

- وهوَ كذلكَ .

ثمَّ التفتَ (هاشمٌ) إلَى الدكتورِ (فاضلٍ) ، وسألَه :

- قلْ لِى يادكتورُ (فاضل) : هل تذكرُ ذلكَ الاختبارَ ، الَّذِى طلبتَ منِّى اختبارَ صلابةِ الزورقِ بواسطتِه ؟

أومأ الدكتورُ (فاضلٌ) برأسِه إيجاباً ، وقالَ :

- بالتأكيدِ ، لقدْ طلبتُ منك أنْ تطعنَ سطحَ الزورقِ بمديتِك .

سألَه (هاشمٌ) فى سُرعةٍ :

- وماذَا حدثَ عندئذٍ ؟

قالَ الدكتورُ (فاضلٌ) فى حيرةٍ :

- لم يصبِ الزورقُ بخدشٍ واحدٍ ، وسَقطتِ المديةُ لتنغرسَ فى ... بترَ عبارتَه دفعةً واحدةً ، واتسعتْ عيناه عَنْ آخرهما ، وكأنَّما أدرك مايقصدُه (هاشمٌ) ، الَّذِى ابتسمَ مكملًا :

- لتنغرسَ فى قاعدةِ الزورقِ يادكتورُ (فاضل) .. هذَا ماحدثَ بالفعلِ ، بشهادتِك وشهادةِ زميلِى (يحيى) ، وكانَ المفروضُ أنْ يتركَ نصلُ المديةِ أثرَه فى قاعدةِ الزورقِ ، فى السَّيارةِ الأصليةِ .

ثمَّ أشارَ إلَى السيارةِ الَّتِى تقفُ فى الميناءِ ، مستطرداً :

- ولكنَّ هذَا الاثرَ لايوجدُ فى تلكَ السيارةِ .

شحبَ وجهُ (كاملٍ) وتراجعَ مغمغماً :

- مستحيلٌ !! أنتَ داهيةٌ !!

ثمَّ استدارَ فجاةً ، وقفزَ داخلَ كابينةِ السَّيارةِ الضخمةِ ، صارخاً :

- ولكنَّك لنْ تظفرَ بى ابداً .

انطلقتِ السيارةُ الكبيرةُ كفيلٍ هائجٍ ، وصاحَ (هاشمٌ) ، وهوَ يقفزُ متعلِّقاً بصندوقِها الخلفِى :

- أغلقُوا الابوابَ كلَّها .

ألقَى مسؤولُ الامنِ بالميناءِ أوامرَه إلَى حراسِ الابوابِ باغلاقِها ، ولكنَّ (كاملًا) ضغطَ دواسةَ الوقودِ بأقصَى قُواه ، وهوَ يصرخُ :

- لَنْ توقفَنى تلكَ الابوابُ .

ارتطمَ بالبوابةِ المعدنيةِ ، وانتزَعها مِنْ موضعِها فى قوةٍ ، وانطلقَ بعيداً عَنِ الميناءِ ، وهو يصرخُ :

- لقدْ أفسدَ ذلك الرجلُ العمليةَ كلَّها .. ياللخسارةِ !

اتسعتْ عيناه فجاةً فى ذهولٍ ، عندَما رأى (هاشماً) يقفزُ مِنْ فوقِ السيارةِ ، عبرَ النافذةِ ، إلَى داخلِ الكابينةِ ، وهو يقولُ :

- يسعُدنى أنْ تخسرَ لعبتَك يارجلُ .

وقبلَ أن يفيقَ (كاملٌ) مِنْ أثرِ المفاجاةِ ، كانتْ قبضةُ (هاشم) تَهْوِى علَى فكِّه كالقنبلةِ ، وتلقِى به فِى غيبوبةٍ عميقةٍ ، قبلَ أنْ يدفعَ (هاشمٌ) قدمه الى كابح السَّيارةِ ، ويضغطَهُ فى خفةٍ ، ممسكًا بعجلةِ القيادةِ فى قوةٍ ، حتَّى توقفتِ السيارةُ الى جانبِ الطريقِ ، وابتسمَ (هاشمٌ) ، قائلًا :

- لقدْ خسرتَ اللعبةَ يارجلُ .. خسرتَها تماماً ..

ابتسمَ (يحيى) فى اعجابٍ ، وهوَ يجلسُ إلَى جوارِ (هاشمٍ) ، فى حجرةِ مسؤولِ أمنِ الميناءِ ، قائلًا :

- لقدْ أدلَى باعترافٍ تفصيلِى ، وارشدَنا إلَى موضِع السَّيارةِ الحقيقيةِ ، ونجحَ رجالُ الأمنِ فى العثورِ عليْها ، والقاءِ القبضِ علَى شركاءِ هذَا المجرمِ ، أمَّا عنْ (كاملٍ) الحقيقى ، الَّذِى انتحلَ هذَا الرجلُ شخصيتَه ، فقدْ عثَروا عليْه مخدراً فى وكرِ العصابةِ .

قالَ الدكتورُ (فاضل) مبهوراً :

- مازلتُ ارتجفُ انفعالًا ، كلَّما تصوَّرت أنَّنا كنَّا سنفقدُ زورقَنا الجديدَ ، الَّذِى بذلنَا فى انتاجِه كلَّ هذَا الجهدِ ، لولَا انْ وهبكَ اللهُ (سبحانَه وتعالَى) تلكَ الموهبةَ الفذةَ يا (هاشمُ) .

ربَّتَ (يحيى) علَى كتفِ (هاشمٍ) ، وقالَ فى فخرٍ :

- إنَّه ليسَ مجرَّدَ رجلٍ عادىٍّ ياسيدِى .. إنَّه رجلُ العدالةِ .. كلُّ العدالةِ ..

[تمت]

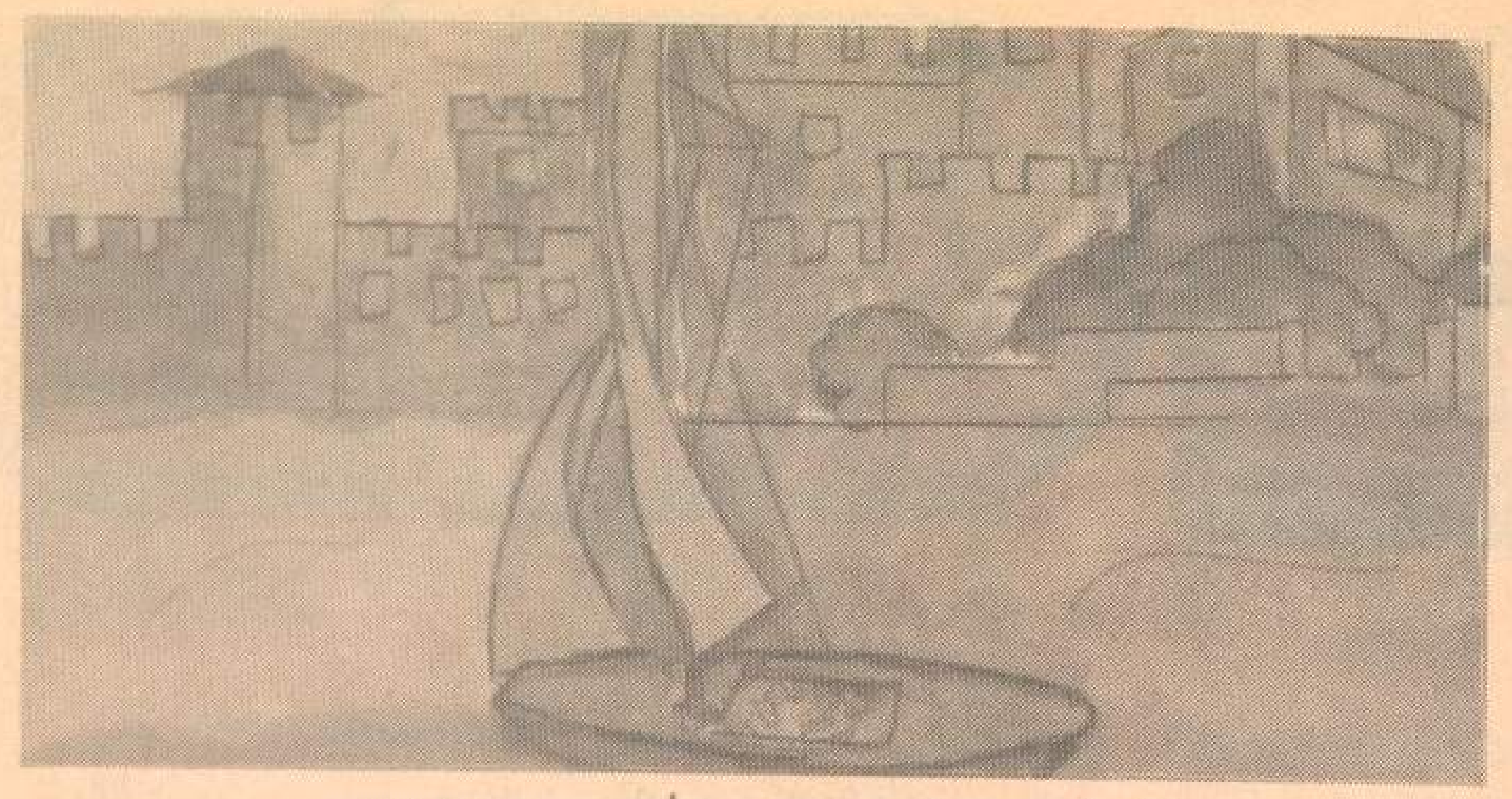


هل نثق فى الثعلب المكار ؟

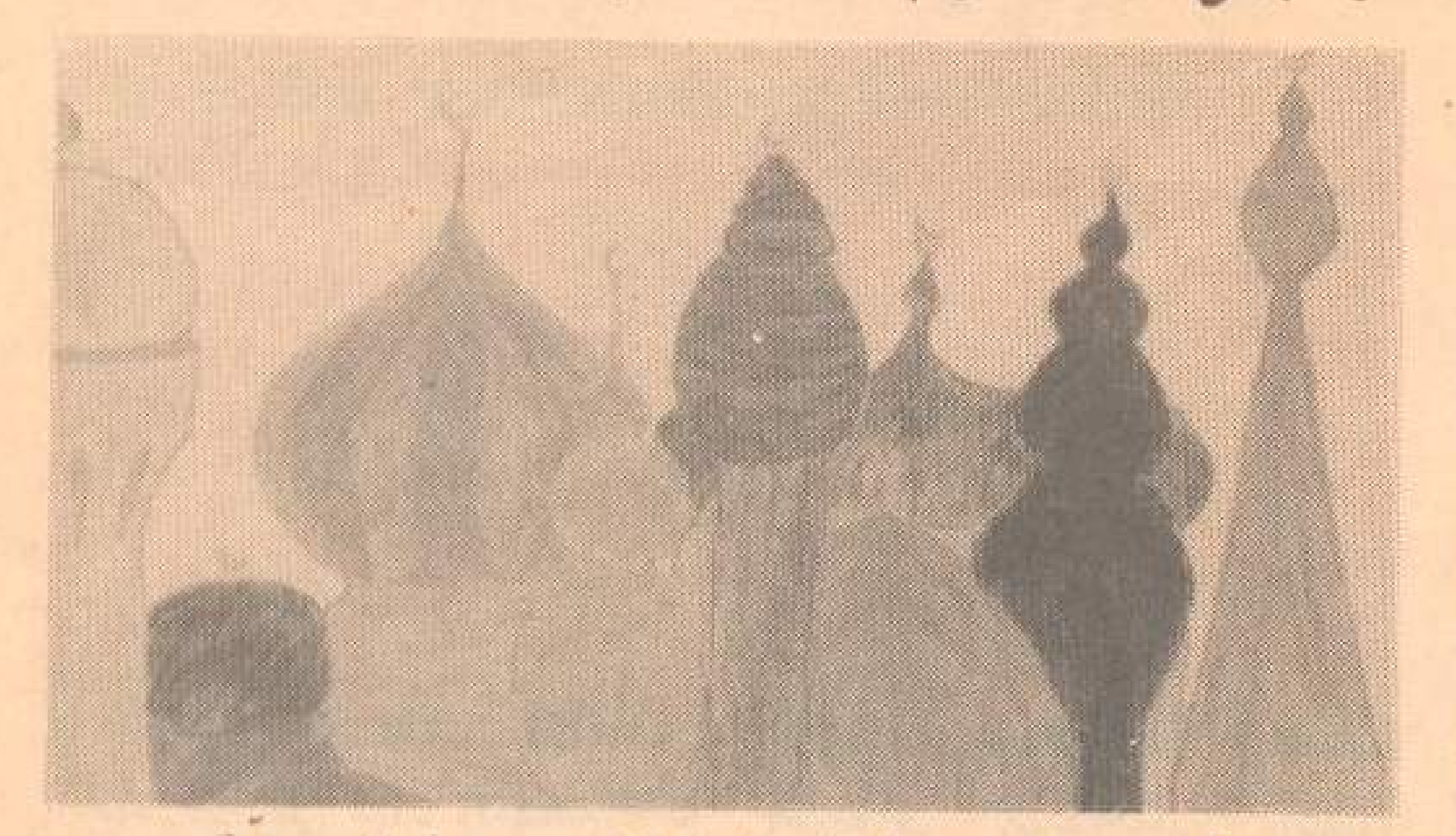


تمت



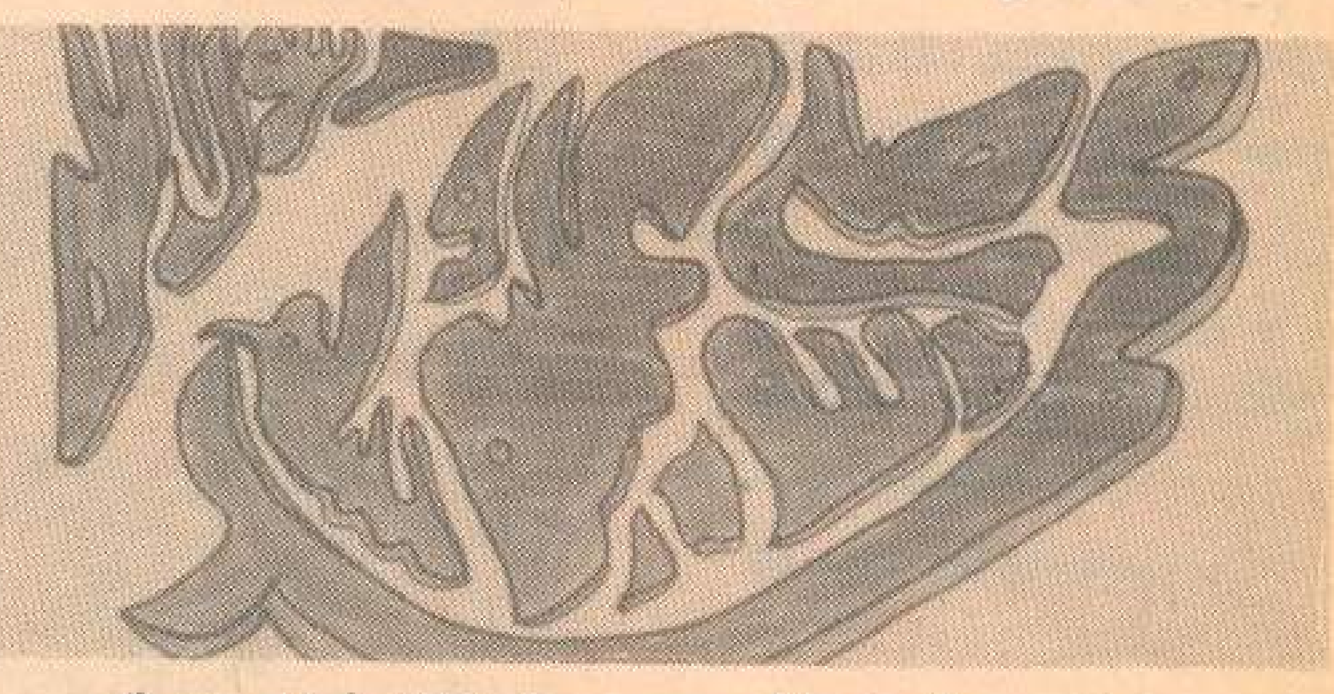

منظر طبيعى من الصديق / محمد أحمد سعيد / الامارات

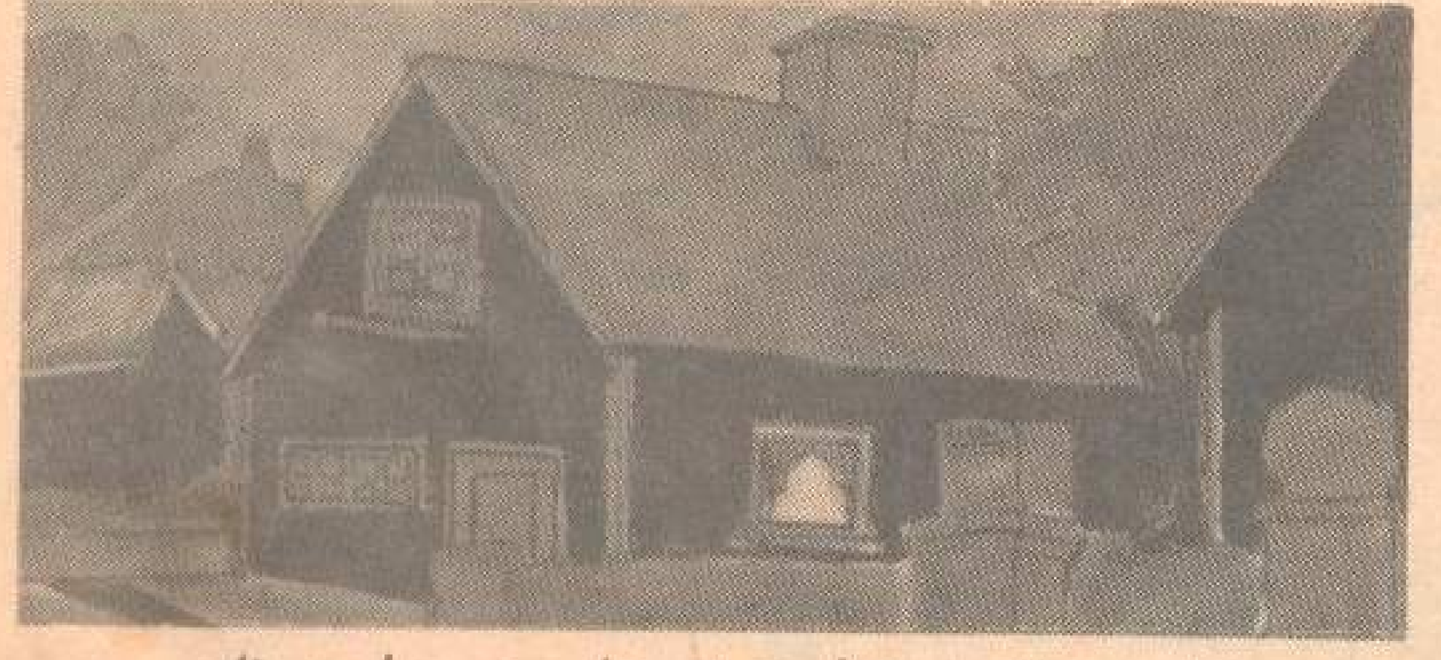

من الصديقة / تهانى عبدالرحمن السعيد / السعودية

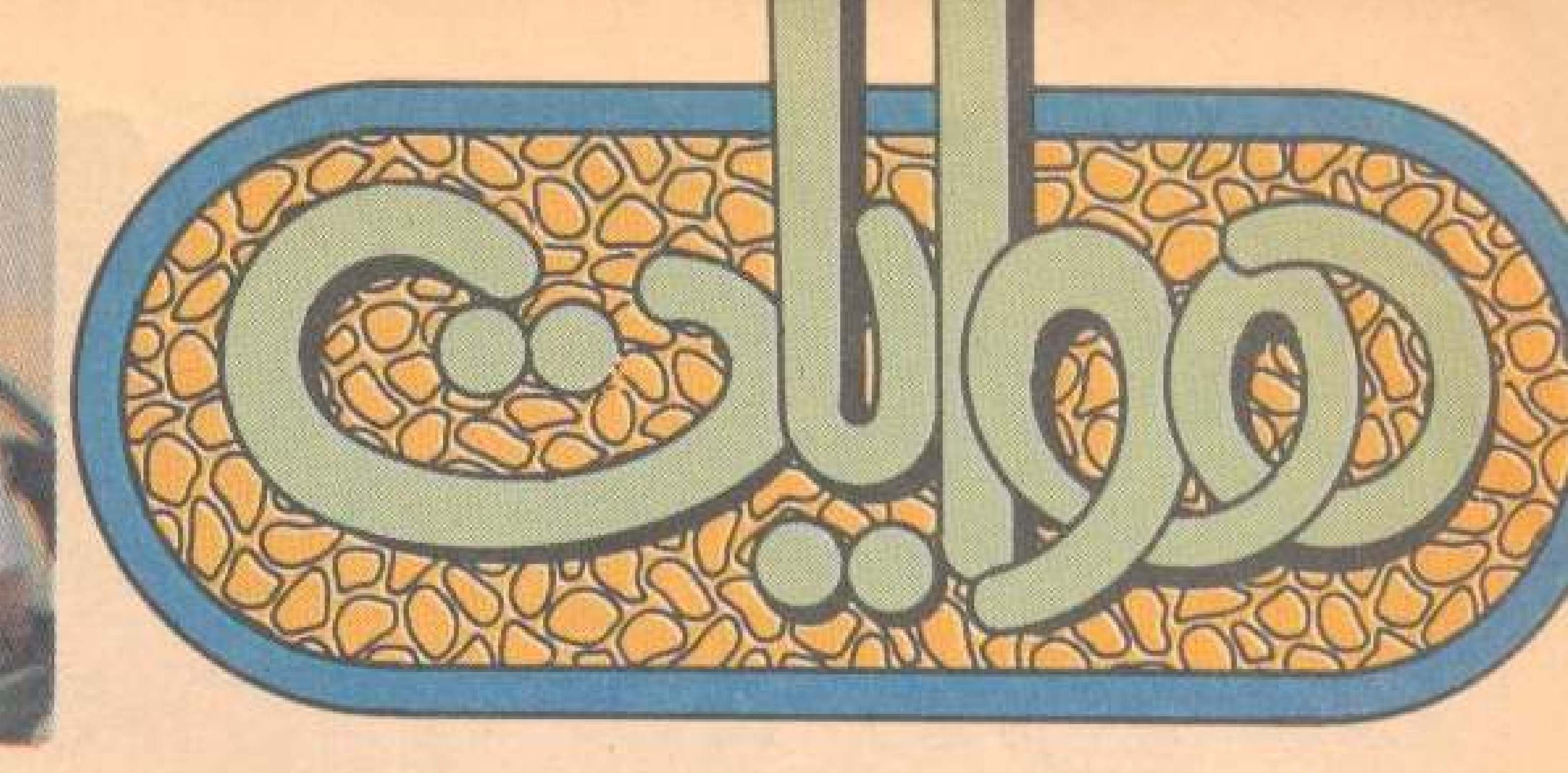

منظر طبيعى من الصديق / معتز عثمان / السعودية


زهرة تتفتح من الصديق / عبدالحكيم عبدالرشيد / السعودية

مآذن من الصديق / شريف توفيق محمد / السعوديّة


من تصميم الصديق / موسى جعفر كاظم / السعودية


منزل من الصديق / عبده على حسن / جيزان



رالى الفراعنة - ٨٩ - الثامن

برغم اهتمام العديد من شركات السيارات بالصراع على ساحة رالى الفراعنة بمصر الا أن شركة بيجو الفرنسية احتكرت السباق فى غياب أبرز منافساتها ميتسوبيشى ولادا ، وأصبح أبرزُ المتنافسين سائقيها الفنلندىُ فاتاننى والبلچيكىُ چاكى اكس واثبتَ الفنلندىُ أنّه سيدُ الراليات الصحراوية وجاءَ چاكى فى المركز الثانى تليهما السائقةُ الفرنسيةُ ميشال موتون بالمركز الثالث .. وانْ غاب عن الساحة السائقون العربُ كليّاً .. ونرجعُ لاحداثِ السباقِ حيثُ بدأ السباقُ بمنافسةٍ شديدةٍ كما ذكرنا بيْن فاتاننى واكس من الفريق الفرنسى وهدفُ كلٌ منهما اظهارُ البرهان على أنّه أبرعُ من زميله .. مسترْ تود مديرُ الفريق ترك بابَ المنافسةِ مفتوحاً على مصراعيه .. حيثُ تقدمُ الفنلندىُ على اكس البلچيكى بفارقِ دقيقة واحدةٍ فى نهايةِ مرحلةِ باريس - أبو سنبل ثمّ تحطمَ ذراعُ التحويل بسيارةِ فاتاننى فى اليوم التالى فأتاحَ لـ أكس التقدمَ عليْه حتّى وصولِ السباقِ الى الغردقةِ على ضفافِ البحرِ الأحمرِ فكانَ التحدّى علناً وفى المرحلةِ التاسعةِ الغردقة - الغردقة كانَ الطريقُ شديد التعرج فلاءَم ذلك الفنلندىُ فاتاننى فاستعادَ الطليعة بعد إنقلابِ احدى عجلاتِ سيارةِ البلچيكى وأخرتْه خمسَ دقائقَ .. وفى طريقِ العودةِ الى القاهرةِ راحَ فاتاننى يعززُ تقدمه حتّى تبخرتْ آمالُ البلچيكى ووصلَ الفائزُ الفنلندىُ فاتاننى إلى النهايةِ متقدماً ٥٨,٣٤ د . على أكس ثمّ وصلتْ لخطِّ النهاية السائقةُ الفرنسيةُ ميشال موتون بسيارتِهما الـ ٢٠٥ تيربو ١٦ لتحتلَّ المركزَ الثالث متأخرةً ثلاث ساعاتٍ .. وجاءَ السائقُ الاسبانىُ ميغالُ بريتو بالمركز الرابع بسيارتِه النيسان باترول المعدلةِ وكانَ قدْ تعرض لمتاعبَ كثيرةٍ وخدمتْه مهارتُه وخبرتُه الطويلةُ للوصول قبل منافسيه بفريق ريموند يس - ديستايا بسيارة الرانج روفر متقدماً ١٨,٠٢ د . فى خطِّ النهايةِ .. واعتبر النقادُ أنّ نجمَ الرالى الفعلىَّ فى ظلِّ ظروفِ وامكانياتِ السباقِ هُوَ سائقُ الفورمولا واحد الفرنسىُّ چاك

● سائق الفورمولا واحد

إصنعها بنفسك

البيضُ المحشُو .. فى طبقِ سَلطَة

البيضُ غذاءٌ متكاملٌ ويساعدُ على بناءِ الجسمِ لأنّه يحتوِى علَى البروتين والكالسيوم اللازميْن لصحتِكم يا أصدقائي . ويمكنُ طهوُ البيضِ بعدةِ طرقٍ حتّى لا نملَّ أكلهُ أو شكلَه وسوفَ نقدمُ اليومَ وجبةً عبارة عن سلطةٍ خفيفةٍ البيضُ العنصرُ الاساسىُّ فيها . وهذه الوجبةُ تكفي لستةِ أفرادٍ . ويمكنُ أنْ ينفذَها أصدقائي وصديقاتي وأيضاً يمكنُهم دعوة أصدقائِهم ليتذوقُوا معهم .



سوفَ تحتاجُ الوجبةُ إلَى :

● ٩ بيضاتٍ .
● ملعقتًا مقدونس مفرى .
● ملعقةُ مستردة .
● ٩ حباتِ زيتونٍ أخضرَ مقطعٍ قِطعاً صغيرةً .
● ٣ ملاعقَ كبيرةُ مايونيز .
● كيلُو مكرونَة بالسبانخِ مسلوقةِ ومصفاةٍ .
● حبتا جزرٍ مبشورٍ .



● جاك لافيت ومعاونه لانديرو على متن نيسان بترانو ●



● السائق الاسبانى ميفال بريتو سيارته النيسان ●

لافيت فوصل الى خط النهاية عند أهرام الجيزة فى المركز السابع على متن سيارة نيسان تيرانو ـ باثفاين / ـ شبه العادية التابعة لفريق نيسان ـ ديسور الفرنسى .. ونجح ديسور فى الوصول للمركز العاشر على متن سيارة نيسان تيرانو ..

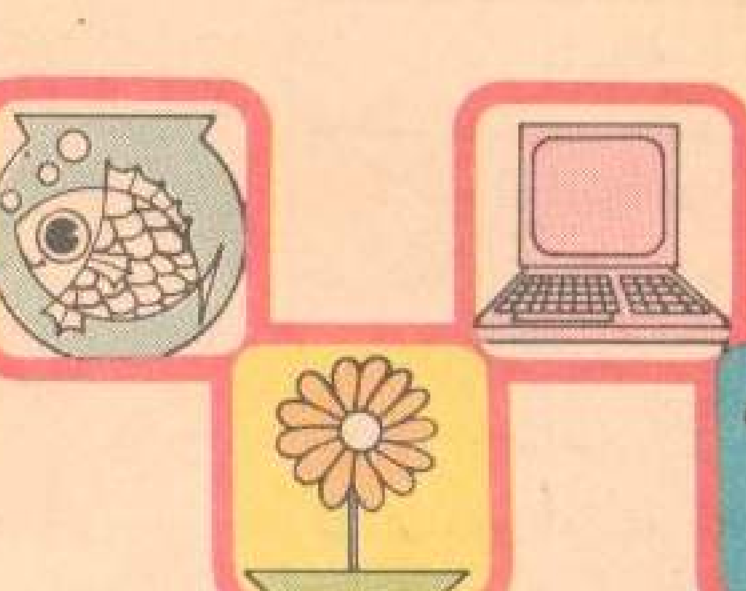
ـ يعتبر الفريق المصرى المشارك فى رالى الفراعنة الثامن ممثلاً بفريق ماكس وقاد سيارتها الجيب سى . جى ٦ علاء حافظ وأمام محرم وغيرهما من الفرق التى كانت امكانياتها محدودة ومتواضعة قياساً للامكانيات الاوروبية .. وان استطاع البعض الوصول الى نهاية الرالى وسجل عزام الفاروقى أفضل نتائج الفرق المحلية تبعه شريف صدقى ابن رئيس وزراء جمهورية مصر العربية .



● شريف صدقى على متن سيارة جى إم سى ●



● السائقة ميشال موتون ومعاونها بومفارتنر ●



● كوب من الصلصة الايطالية [١/٤ كوب خل + عصير ليمونتين + ملح + فلفل أسود + ملعقة زيت ذرة].

● ٦ حبات طماطم مقطعة إلى شرائح رفيعة.

● خطوات العمل :

ـ أسلقى البيض جيداً ثم قطعيه نصفين.



ـ افصلى الصفار عن البياض

ـ ضعى الصفار فى وعاء واحتفظى بالباقى فى وعاء آخر.

ـ أضيفى إلى الصفار الزيتون الاخضر، والمستردة، والمقدونس المفرى، والمايونيز الكافى لجعل الخليط متماسكاً، وملعقتين من الجزر المبشور. ثم أخلطى المقدار جيداً.

ـ إبدئى فى حشو نصف بياض البيض كما هو موضح فى الصورة.

● ضعى المكرونة المسلوقة فى وعاء وأضيفى إليها الجزر المبشور وملعقة مقدونس مفرى ثم أضيفى الصلصة الايطالية وقلبيها جيداً.

● ولتزيين الطبق : ضعى كمية بسيطة فى الطبق ثم ضعى فوقها ٣ أنصاف من البيض المحشو وبعض شرائح الطماطم



أريـــدُ أنْ أطلـــعَ

وقفَ ثلاثةُ أخوةٍ أمامَ سَريرٍ لهُ ثلاثةُ أدوارٍ .

فقالَ الأولُ : أريدُ أنْ أطلعَ طبيباً

وقالَ الثانِي : أريدُ أنْ أطلعَ محامياً

وقالَ الثالثُ : أريدُ أنْ أطلعَ لأنَام !

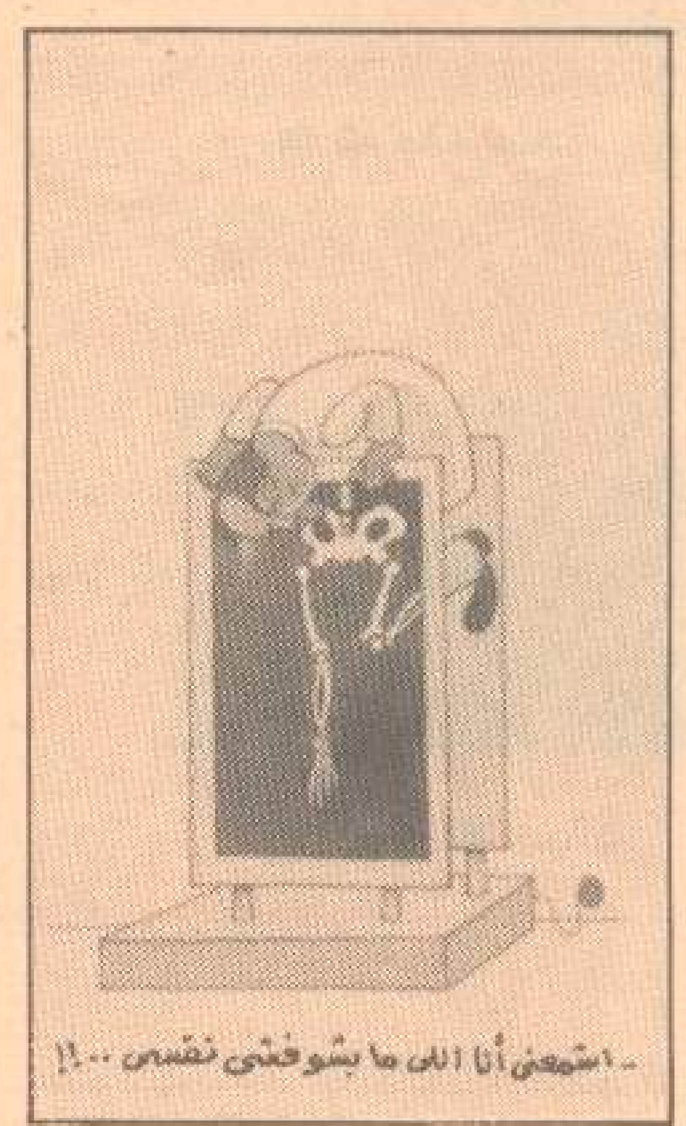
محمد الدمثى على مبروك

ربّما كانتْ لصةً

أيْقظتِ الزّوجةُ زوجَها قائلةً :

– هُناكَ صوتٌ فِى المنزلِ ربّما يكونُ لصّاً .

– اذهبِى أنتِ فربّما كانتْ لصةً .. !


- اسمعني أنا اللى ما بشوفتني نفسي ..!!

واحـــدةٌ بواحـــدةٍ

اسْتيقظَ أستاذُ الجامعةِ فى الرابعةِ صباحاً علَى صوتِ جرسِ الهاتفِ ليسمعَ صوتَ جارتِه تقولُ فى غضبٍ : إنَّ كلبَك ينبحُ كثيراً فحرمَنى مِنَ النـومِ .. فاعتذرَ لها .

وفى اليوم التالى ، وفى الرابعةِ صباحاً ، دقَّ جرسُ الهاتفِ فى منزلِ الجارةِ لتفاجأ باستاذِ الجامعةِ يقولُ لها : سيّدتى إنّني لاأملكُ كلباً ثمَّ وضعَ السماعةَ فى مكانِها ..

عبد الله سعود سعد
السعودية



ابنُ البخيلِ

سـألَ الضيفُ ابنَ أخِيه البخيـلِ : متَى تتنـاولُـون عشاءَكم ياصغيرى ؟

أجابَ ابنُ أخِيه : عندَما تنصرفُ ياعمِّى !

كمْ عمرُ والدِك

سأل المدرسُ طفلَ الحضانةِ : كمْ عمرُ والدِك ؟

أجابَ الطفلُ : لاأعرفُ تماماً .. فهو عندَنا من زمَان ..

مـــرةٌ ثانيـــةٌ

الأمُّ : ماذا تفعلُ لَوْ داسَ أحدٌ علَى قدمِك ثمَّ اعتذرَ لكَ ؟

الطفلُ : أسامحُه .

الأمُّ : وإذَا أعطاك هديةً ؟

الطفلُ : أطلبُ منْه أن يدوسَ علَى قدمِى مرةً ثانيةً !

أمينة سعد حسن

الرجلُ المندهشُ

كانَ هناكَ رجلٌ يستيقظُ كلَّ يومٍ مِنَ النومِ مُندهشاً وفى يومٍ مِنَ الأيامِ استيقظَ مِنَ النومِ غيرَ مندهشٍ فاندهش مِنْ ذلكَ !

راشد خلفان محمد
سلطنة عمان

البقـــرةُ فى الثلاجـــةِ

الأستاذُ : كيفَ نجعلُ حليبَ البقرةِ بارداً ؟

التلميذُ : نضعُ البقرةَ فى الثلاجةِ ياأستاذُ !

الطائرةُ

كانتِ الطائرةُ فوقَ الاطلنطِى عنـدَما تعطـلَ فجاةً أحـدُ محركاتِهـا فاصيبَ الـركابُ بالذعرِ فقالتْ لهم المضيفةُ تهدىءُ مِنْ روعِهم . لوْ كانَ هناكَ خطرٌ لما ظللتُ واقفةً هنا .



الشّركاءُ

دخلَ صديقان المطعمَ ، وطلبَا الطّعامَ ، ولكنَّ الجرسونَ لاحظَ أنَّ أحدَهما يأكلُ ، والثانِىَ لايأكلُ .. فسألَه :

ـ لماذَا لا تأكلُ ياسَيِّدِى ؟ .. هَلْ تنتظرُ شيئاً ؟

أجابَ الرجلُ :

ـ أنْتظرُ طقمَ أسنانِى الَّذِى يأكلُ بهِ صَديقِى .. ! !

جعفر عبد الله عباس

السعودية

افرنجِى

قرأَ الطفلُ لافتةَ محلِّ مكوجى فوجدَها مكتوباً عليْها « مكوجى أفرنجى » فسألَ أختَه عَنْ معنَى افرنجِى فقالتْ لَه : إنَّه يكوِى مِنَ اليسارِ إلَى اليمينِ .



جحـا

مرَّ رجلٌ بجحَا وهوَ يحفرُ حفرةً فِى الصحراءِ ، ولما سألَه عَنْ ذلكَ قالَ :

ـ دفنتُ فِى هذِه الصحراءِ دراهمَ ، ولستُ أهتدِى إلَى مكانِها ..

فقالَ لهُ الرجلُ : كانَ ينبغِى أنْ تجعلَ عليْها علامةً .

قالَ جحَا : قدْ فعلتُ .

قالَ الرجلُ : ماعلامتُك ؟

قالَ جحَا : سحابةٌ فِى السّماءِ كانتْ تظللُها !

الجزارُ والخـروفُ

عندَما هَمَّ الجزارُ بذبحِ الخروفِ وضعَ السكينَ علَى رقبةِ الخروفِ ، فلمْ تذبحْ فأعادَها أكثرَ مِنْ مرةٍ ، وكانَ الخروفُ فِى كلِّ مرةٍ يضحكُ ، فانْدهشَ الجزارُ ، وسألَ الخروفَ :

ـ لماذَا تضحُك ؟

ردَّ الخروفُ : لأنَّك تضعَ السكينَ مقلوبةً !

قميـصٌ جميـلٌ

ذهبَ رجلٌ إلَى معرضِ الملابسِ الجاهـزةِ ، وطلبَ قميصاً . فأحضرَ له البائعُ قميصاً أنيقاً

وقالَ : هذَا قميصٌ جميلٌ ..

فردَّ الرجلُ فِى دَهشةٍ : وماذَا سيلبُس جميلٌ ؟ !

اسحاق عيسى عبد الرحمن

الرياض



مِنَ الآخـرةِ

قرأَ شخصٌ نبأَ وفاتِه فِى إحدَى الصّحفِ المحليةِ ، دهش وقامَ علَى الفوْرِ إلَى التليفـونِ واتصـلَ بـأحدِ الأصدقاءِ ، فردَّ صديقُه قائلًا :

ـ نعمْ قـرأتُ النبأَ ، اللّـهُ يـرحمُك ، فمِنْ أينَ تكلمُنى الآنَ ؟ !

عبد الله محمد طاهر

الدّليـلُ

أوقفَ رجلٌ سيارةَ تاكسِى وقالَ للسائقِ :

ـ أريدُك أنْ توصّلَنى إلَى الجامعةِ

ـ لكنِّى لاأعرفُ الطريقَ

الرجلُ :

ـ حسنٌ سأجرِى أمامَك وأدلُك علَى الطريقِ !

محمد يسرى عبد الخالق

السعودية



البخيـلُ

قالَ البخيلُ لإبنِه : كفَى قراءةً فِى صحيفةِ اليومِ ، وَفّرْ جُزءاً منْها لتقرأَه غداً ! !

كيـفَ أعـبرُ لكَ ؟

المدرسُ : إنّنِى أضربُك لأنِّى أحبُك .

التلميذُ : وأنَا أيضاً أحبُك .. ولكنْ لاأستطيعُ التعبيرَ !

أمير خليل الدهلوى

المدينة المنورة

نكتةٌ بالمقلوبِ

قالَ صديقٌ لصديقِه : هلْ تحبُ أنْ أقـولَ لـكَ نكتـةً بالمقلوبِ ؟

ردَّ الصديقُ : نعمْ ..

فقـالَ له الصـديقُ : إذنْ اضحكْ !

المظروفُ الفارغُ

الأولُ : لماذَا ألقيتَ المظروفَ فِى صُندوقِ البريدِ بدونِ الرّسالةِ ؟

الثانِى : لأنّى غاضبٌ مِنَ المرسلِ إليْه !

محمد يسرى عبد الخالق

السعودية


١٣٥
طابعا جديدا
بعد النجاح الكبير الذى حققته طوابع البريد يسر مجلة باسم أن تقدم لقرائها المفاجأة المذهلة « كنز الطوابع الجديدة » الذى يحتوى على أكبر كمية من الطوابع الجديدة غير المستعملة .. كل مجموعة تحتوى بداخلها على المجموعات الآتية :
١ ـ مجموعة زيارة امبراطور اليابان لدول العالم .
٢ ـ مجموعة التابلوهات واللوحات العالمية
٣ ـ مجموعة عظماء الحرب العالمية الثانية
٤ ـ مجموعة الالعاب الرياضية الأولى
٥ ـ مجموعة دورة ميونيخ الأوليمبية
٦ ـ مجموعة زيارة الرئيس نيكسون للصين
٧ ـ مجموعة الالعاب الاوليمبية الكبيرة
٨ ـ مجموعة رواد الفضاء الامريكيين
٩ ـ مجموعة الآثار والجوامع
١٠ ـ مجموعة رياضة السيارات وأبطالها
١١ ـ مجموعة قرود الغابة والشمبانزى
١٢ ـ مجموعة القطط الكبيرة الذهبية
١٣ ـ مجموعة القطط المتوسطة
١٤ ـ مجموعة أزياء الشعوب الحربية
١٥ ـ مجموعة القطط الصغيرة البيضاء
سعر المجموعة الكبيرة التى تحتوى على ١٥ مجموعة (١٣٥ طابعاً) : السعودية ٥٠ ريالاً ـ سلطنة عمان ٤ ريالات ـ الكويت ٤ دينارات ـ البحرين ٤ دينارات ـ مصر ٣٠ جنيهاً ـ قطر ٤٠ ريالاً ـ باقى دول العالم ما يعادل ١٥ دولاراً أمريكياً ..


طوابع المحترفين
● طوابع جديدة غير مستعملة من : ألمانيا الشرقية : السنغال - المجر - موريتانيا -
الاتحاد السوفيتي - سوريا - مصر - البرازيل (سعر الطابع ١,٥ ريال سعودى)
● المجموعة المعروضة فى صفحتى الطوابع (صفحتى ٣٤ ، ٣٥) سعر المجموعة
الواحدة ١٥ ريالاً سعودياً .
● اكتب إلينا على عنوان مجلة باسم مبيناً عدد البطاقات أو الطوابع التى ترغب فى
شرائها مع ذكر اسم بلدها .
عرض خاص
سعر المجموعتين : ٨٥ ريالاً سعودياً بدلاً من ١٠٠ ريالاً
سعر ثلاث مجموعات : ١١٠ ريالاً سعودياً بدلاً من ١٥٠ ريالاً
Republique de Guinée
GHANA
GRENADA
AJMAN
SAPPORO 72
CHARLES DE GAULLE
MANAMA

نادي هواة طوابع البريد

BASEM 52

باسم 52



كرةُ القدمِ .. على طوابعِ البريدِ



















أصدقائي ..

تَقتربُ مسابقةُ كأسِ العالمِ لكرةِ القدمِ مِنْ نهايتِها وعنْ قريبٍ سَنعرفُ مَنْ هوَ بطلُ العالمِ الَّذِى سيحملُ الكأسَ لمدةِ أربعِ سَنواتٍ قادمةٍ .

ولكنْ .. هلْ تعرفُ ياصديقي قصةَ نشأةِ لعبةِ كرةِ القدمِ .. كيفَ بدأتْ ، ومَنْ همْ أولُ شعبٍ مارسَها ، وكيفَ إنتقلتْ إلَى باقِى دولِ العالمِ .

يعتقدُ البعضُ أنَّ الشعبَ الإنجليزىَّ هوَ أولُ مَن إخترعَ لعبةَ كرةِ القدمِ .. ولكنَّ صفحاتِ التاريخِ تسجلُ غيرَ ذلكَ الإعتقادِ .. إذْ تذكرُ هذِه الصفحاتُ أنَّ الصينيينَ همْ أولُ مَنِ إكْتشفَ هذِه اللعبةَ الّتِي أطلقُوا عليها إسمَ « تسوشو » وكانَ هذَا فى القرنِ الثالثِ قبلَ الميلادِ .

أمَّا إنجلترا فقدْ عرفتِ اللعبةَ لأولِ مرةٍ عامَ ١٣١٤ الميلادى فى زمنِ حكمِ الملكِ إدوارد الثاني ، وأقيمتْ أولُ مباراةٍ رسميةٍ حضَرها جمهورٌ كبيرٌ فى العاصمةِ لندن فى نفسِ العامِ .. وبالطبعِ كانتْ أحكامُ وقوانينُ وقواعدُ اللعبةِ فى تلكَ الأيامِ تختلفُ إختلافاً كبيراً عَنْ قوانينِها فى الأيامِ الحاليةِ .

وكانتْ أولُ مباراةٍ تقامُ علَى ملعبٍ رسمىٍّ تحكمُه قواعدُ تشبهُ قواعدَ الأيامِ الحاليةِ فى مدينةِ أدينبورج عامَ ١٨٧٢ .

وإذَا كانَ الصينيونَ همْ أولَ مَنْ عرفَ لعبةَ كرةِ القدمِ ومنْهم إنتشرتْ إلَى بقيةِ دُولِ العالمِ .. فإنَّ الانجليزَ همْ أولُ مَنْ وضعُوا لهَا القوانينَ المنظمةَ والقواعدَ الّتِى تحكمُها لتفرقَ بينها وبينَ اللّعباتِ الأخرىَ .

وظهرَ أولُ إتحادٍ لكرةِ القدمِ فى ٢٦ أكتوبر من عامِ ١٨٦٣ وبالطبعِ كانَ إنجليزياً ومقرُّه لندن عاصمةُ إنجلترا .

ومعَ تطورِ القوانينِ الّتِى تنظمُ اللعبةَ ظهرَ إلَى الوجودِ أولُ فريقٍ منظم مُعترفٍ به رسمياً ويتكونُ مِنْ عددٍ مِنَ اللاعبينَ وكانَ هذاَ الفريقُ هوَ فريقَ شيفيلر الإنجليزىَّ الَّذِى أنشىءَ عامَ ١٨٥٧ ، والطريفَ فى هذَا الأمرِ أنَّ عددَ اللاعبينَ لمْ يكنْ محدداً وانَّما كانَ متروكاً لتقديرِ المدربينَ والمنظمينَ للمباراةِ .. فكانَ مِنَ الممكنِ أنْ ترىَ عشرينَ لاعباً فى الملعبِ .. وفجأةً تراهُم ثلاثينَ أوْ أكثرَ .. غيرَ أنَّ ذلكَ الحالَ لمْ يدمْ كثيراً ، فقدْ تمَّ الإتفاقُ فى عامِ ١٨٧٠ علَى تحديدِ عددِ لاعبي كلِّ فريقٍ مِنَ الفرقِ المتنافسةِ بـ ١١ لاعباً فقطْ .. ومِنْ ثمَّ أخذتِ المبارياتُ شكلاً تنظيميا أكثر من ذى قبل .

ومنَ إنجلترا .. إنتقلتِ اللعبةُ إلَى كلِّ دولِ العالمِ ، وإهتمتْ كلُّ دولةٍ بتنظيمِ مبارياتِها وإقامةِ إتحادٍ يجمعُ الفرقَ وينظمُ المسابقاتِ بينَها .

وفى عامِ ١٩٣٠ أقامَ الإتحادُ الدولىُّ لكرةِ القدمِ أولَ مسابقةٍ لكأسِ العالمِ وكانتْ فى أوروجواى بأمريكاَ الجنوبيةِ وفازتْ بها أوروجواى ، وتوالتْ بعدَ ذلكَ المسابقاتُ .. كلَّ أربعِ سَنواتٍ مرةً .

رجاءُ إلَى كلِّ الأصدقاءِ

أصدقائي ..

توجدُ مشكلةُ كبيرةُ يعاني منها القائمونَ علَى تصنيفِ مجموعاتِ الطوابعِ لإرسالِها لكلِّ طالبٍ .. وهِىَ أنَّ الكثيرَ مِنَ الخطاباتِ يرسلُها أصحابُها وهى ناقصةُ بياناتٍ هامةً جداً .. فأحدُ الأصدقاءِ يكتبُ اسمَه ولا يكتبُ عنوانَه بالتفصيلِ أو بخطٍّ واضحٍ يمكنُ قراءتُه بسُهولةٍ ، وأصدقاءُ آخرونَ ينسونَ كتابةَ أسمائِهم ويكتفونَ بذكرِ العنوانِ فقطْ .. كُلُّ هذِه الأمورِ مِنْ شأنِها تعطيلُ إرسالِ المجموعاتِ لكُم .. ولذلكَ فرجائي إليكُم أنْ يكتبَ كلُّ منكم إسمَه وعنوانَه بالتفصيلِ



بخطٍّ واضحٍ حتىٰ تصلَ إليهِ مجموعةُ الطوابعِ المطلوبةِ فى أقصرِ وقتٍ ممكنٍ .

وفى الأونةِ الأخيرةِ طلبَ الكثيرُ مِنَ الأصدقاءِ طرحَ مجموعاتٍ جديدةٍ مِنَ الطوابعِ .. ولذلكَ فقدْ قدمتُ لكُم أحدثَ وأكبرَ وأغنىَ مجموعاتِ الطوابعِ .. كلُّها تجتمعُ فى مجموعةٍ واحدةٍ هِىَ مجموعةُ « كنز الطوابع الجديدة » .. هذِه المجموعةُ تحتوى بداخِلها علَى ١٥ مجموعة كاملةً .. كلُّ منْها يحتوى علَى عددٍ مِنَ الطوابعِ أصغرُها يتكونُ مِنْ ٦ طوابعَ ، وأكبرُها يتكونُ مِنْ ٢٤ طابعاً .. وبهذَا الأمرِ تكونُ قدِ إجتمعتْ فى هذِه المجموعةِ الفريدةِ كلُّ المزايَا المطلوبةِ .. فهىَ تحتوى علَى :

● طوابع جديدة غير مستعملةٍ
● عددٍ كبيرٍ مِنَ الطوابعِ يبلغُ ١٣٥ طابعاً
● مجموعاتٍ متخصصةٍ مِنَ المفضلةِ لديكم والَّتِى تحرصونَ دائماً علَى طلبِها وبذلكَ نكونُ قدْ نجحنَا فى إبتكارِ مجموعةٍ جديدةٍ تضمُّ مزايَا كل منَ « المجموعةِ المتخصصةِ » و « كنزِ الطوابعِ »



هلْ تحبُّ الانضمامَ لنادِى الهواةِ !؟

أصدقائي .. باسم يفتحُ لكم ذراعيه مرحباً بإنضمامِكم الَى نادِي هواةِ طوابعِ البريدِ .. لكىْ تصبحَ عضواً فيه .. سارعْ بإرسالِ أحدثِ الاصداراتِ منْ طوابعِ البريدِ الَّتِي أصدرتها بلدُك بحيثُ تكونُ طوابعَ جديدةً غيرَ مستعملةٍ وغيرَ مختومةٍ ومنَ الأفضلِ أنْ ترسلَ ثلاثةَ اصداراتٍ للطابعِ الواحدِ .. وسيتمُّ نشرُ هذِه الطوابعِ مَع أسماءِ أصحابِها وعناوينِهم .. فهلْ تريدُ أنْ تصبحَ عضواً فى نادِي باسمٍ لهواةِ طوابعِ البريدِ .. ؟











الجمهورية الاسلامية الموريتانية
REPUBLIQUE ISLAMIQUE de MAURITANIE

كيف يقضى أبطالك أوقات فراغهم ؟

لقد حصلوا على عضوية نادى هواة طوابع البريد .. فهل تريد أن تصبح عضوا معهم .. ؟

باسم يفتح باب العضوية لنادى هواه طوابع البريد .

شروط الاشتراك :

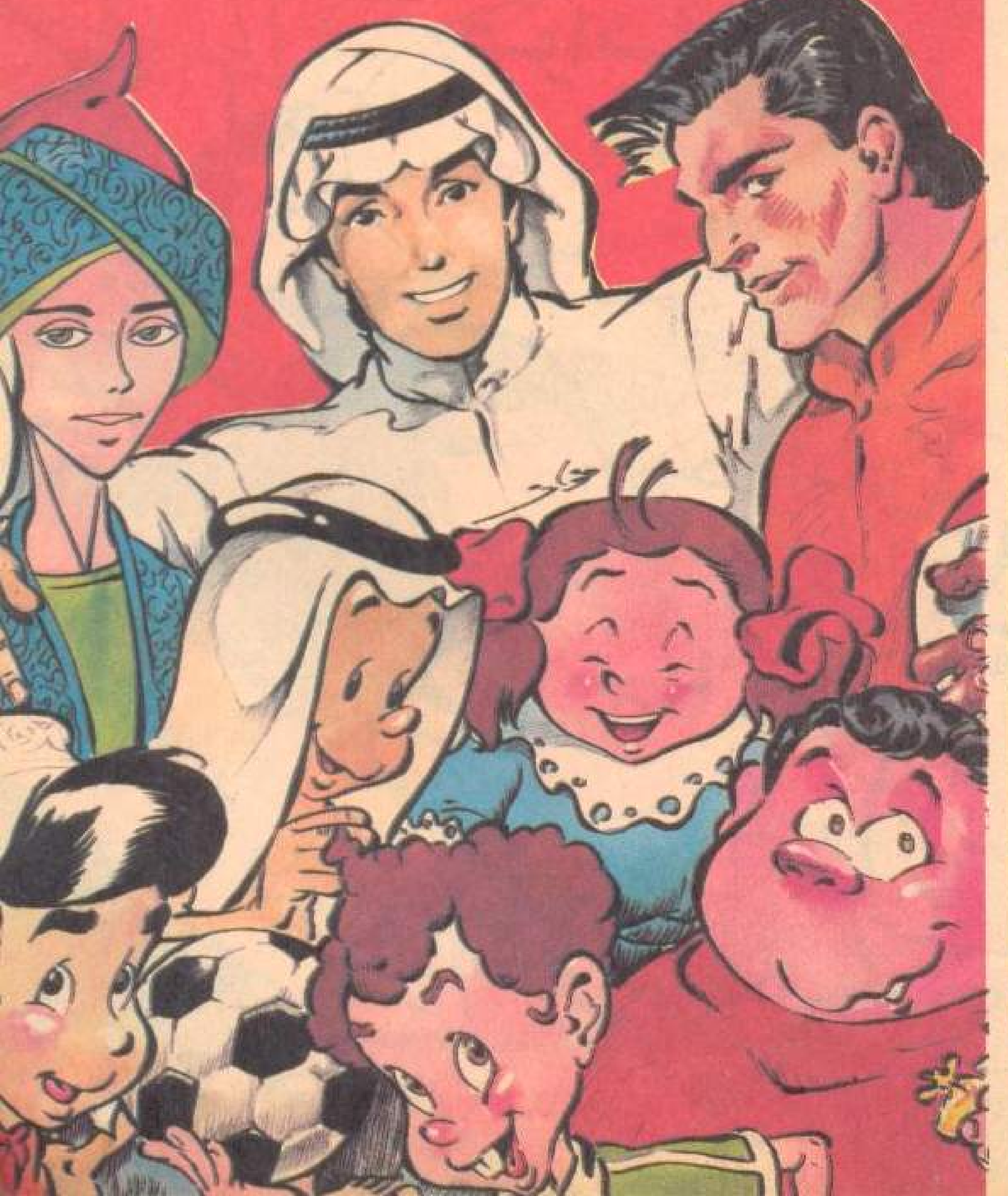
١ - أرسل صورة فوتوغرافية مع الإسم والعنوان بخط واضح .

٢ - قيمة الاشتراك ٥٠ ريال سعودى لمدة سنة كاملة .

مزايا الاشتراك فى النادى :

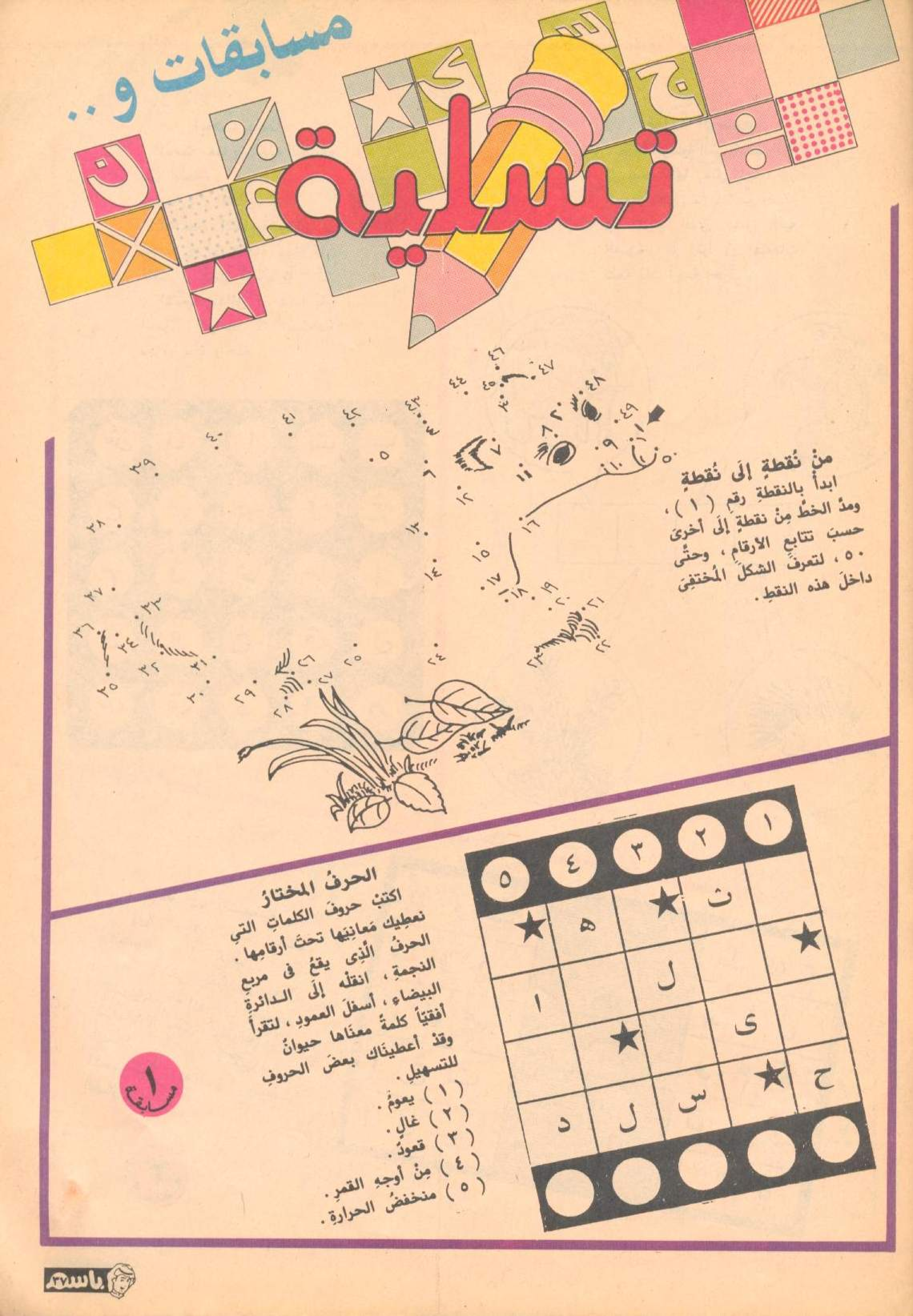
كل المشتركين يتمتعون بخصم ٢٠ ٪ على منتجات نادى هواة طوابع البريد : ألبومات الطوابع - كنز الطوابع - مجموعات الطوابع المتخصصة .

وكل المنتجات التى ستأتى مستقبلا .





أرقام .. حروف .. أشكال .. رسوم .. معلومات ..
مسابقات .. جوائز .. جوائز .. جوائز .. جوائز ..
إلعب .. وفكر .. واربح مع
باسم
مسابقات قوة الخيال
وجوائز
٢٥٠٠
ريال
هل سمعتم الخبر ؟
جوائز باسم
ومتنوعة
إنها كثيرة
جوائز !
جوائز باسم على الصفحات التالية



مسابقات و .. تسلية

منْ نُقطةٍ إلَى نُقطةٍ

ابدأْ بالنقطةِ رقمِ (١) ، ومدَّ الخطَّ مِنْ نقطةٍ إلَى أخرى حسبَ تتابعِ الأرقامِ ، وحتّى ٥٠ ، لتعرفَ الشكلَ المُختفِيَ داخلَ هذه النقطِ.

الحرفُ المختارُ

اكتبْ حروفَ الكلماتِ التي نعطِيك مَعانِيها تحتَ أرقامِها . الحرفُ الَّذِي يقعُ فى مربعِ النجمةِ ، انقلْه إلَى الدائرةِ البيضاءِ ، أسفلَ العمودِ ، لتقرأَ أفقيّاً كلمةً معنَاها حيوانٌ وقدْ أعطيناك بعضَ الحروفِ للتسهيلِ .

(١) يعومُ .
(٢) غالٍ .
(٣) قعودٌ .
(٤) مِنْ أوجهِ القمرِ .
(٥) منخفضُ الحرارةِ .

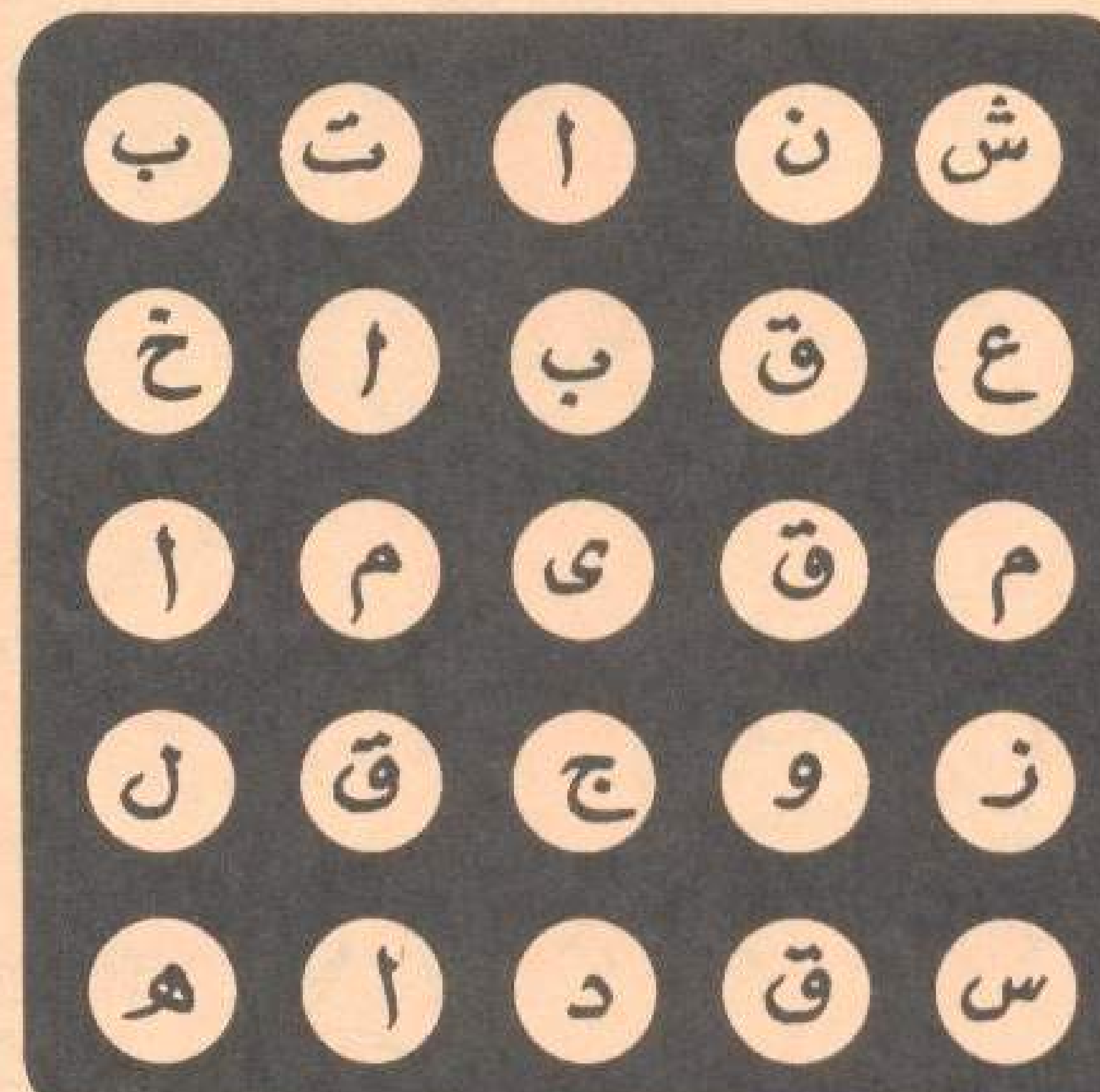
١	٢	٣	٤	٥
	ث	★		
★			ه	★
		ل		
	ى			ا
		★		
ح	★			
		س	ل	د

مسابقة ١

ابحثْ معَنا

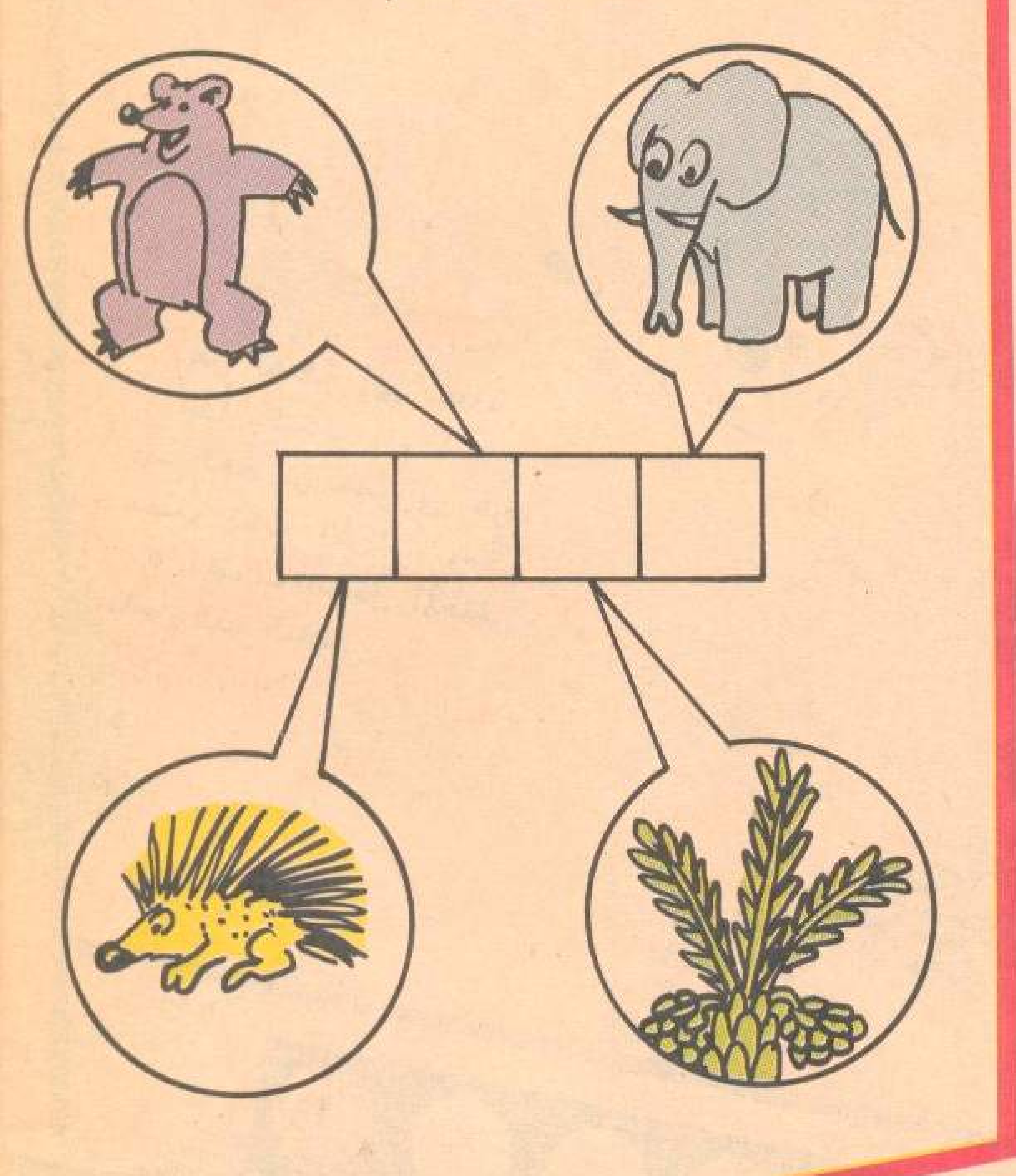
مسابقة ٢

ابحثْ معَنا بيْن هذه الحروفِ عن أسماءِ :
ثمانيةٍ مِنَ الاقاربِ .
الاسماءُ المطلوبةُ يمكنُ أنْ تجدَها فى أىِّ اتّجاه سواءً كانَ أفقيّاً أو رأسيّاً أوْ قطريّاً (أىْ فى الاتّجاه المائِل) . علماً بأنَّ الحرفَ الواحدَ لا يُستخدمُ سِوَى مرةٍ واحدةٍ .



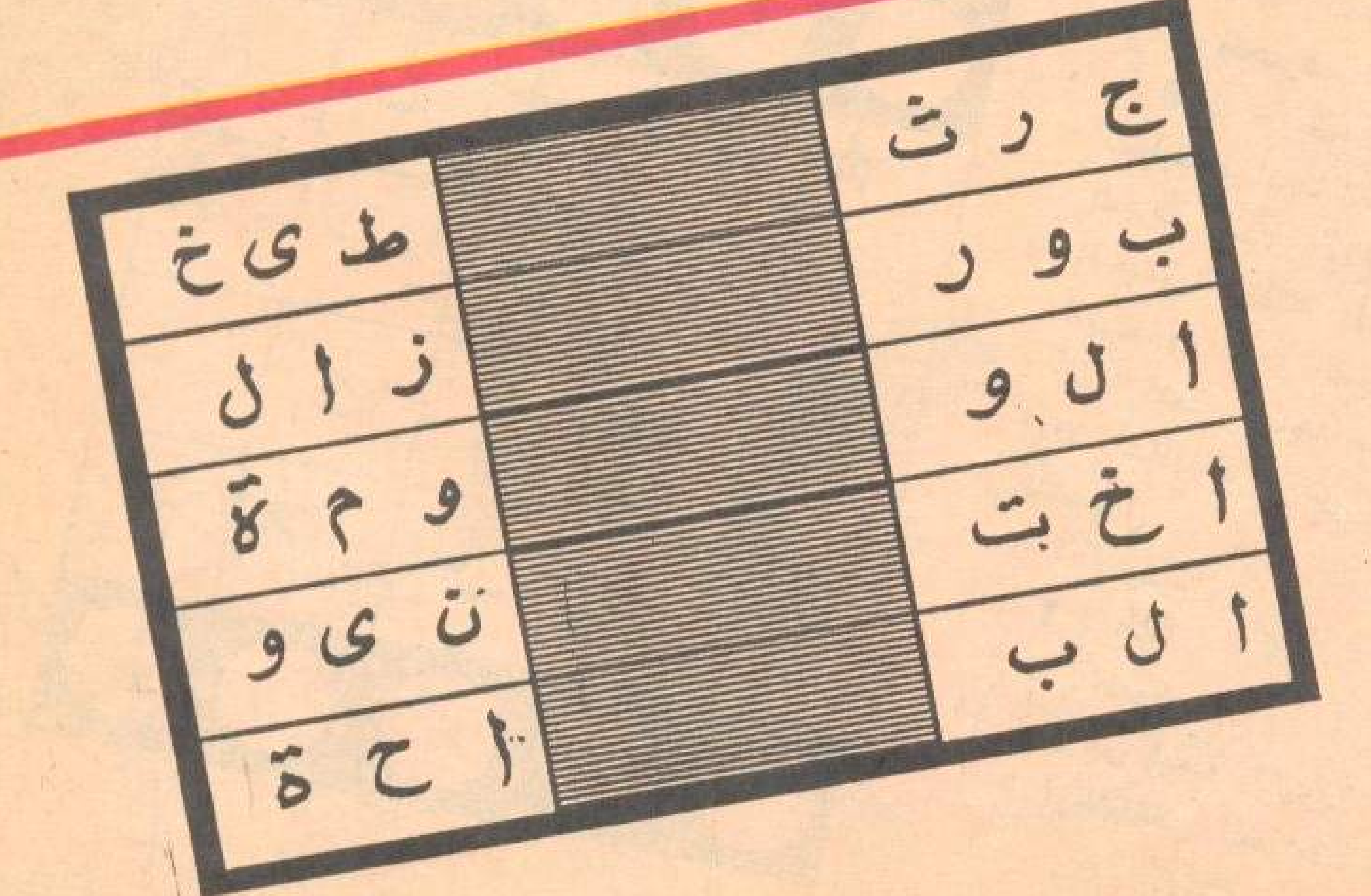
قراءةُ الرسُوم

اقرأْ الرسومَ الّتي فى الدّوائرِ ، كلُّ رسمٍ منْها يمثلُ كلمةً ، خذِ الحرفَ الأولَ من الكلمةِ وضعه فى المربعِ الذِى يشيرُ إليه السهمُ ، ثمَّ اقرأْ فى المربعاتِ كلمةً ذاتَ أربعةِ احرفٍ .



أنصافُ الكلماتِ

إلَى اليمينِ تجدُ نصفَ الكلمةِ ، وإلَى اليسارِ تجدُ النصفَ الآخرَ ، ولكنْ ليسَ بنفسِ الترتيبِ . حاولْ أنْ تعرفَ الكلماتِ الخمسَ ، بالتوفيقِ بيْن أنصافِ الكلماتِ ، واكتبْها فى المساحةِ المظللةِ ؛ وسطَ الشكلِ .



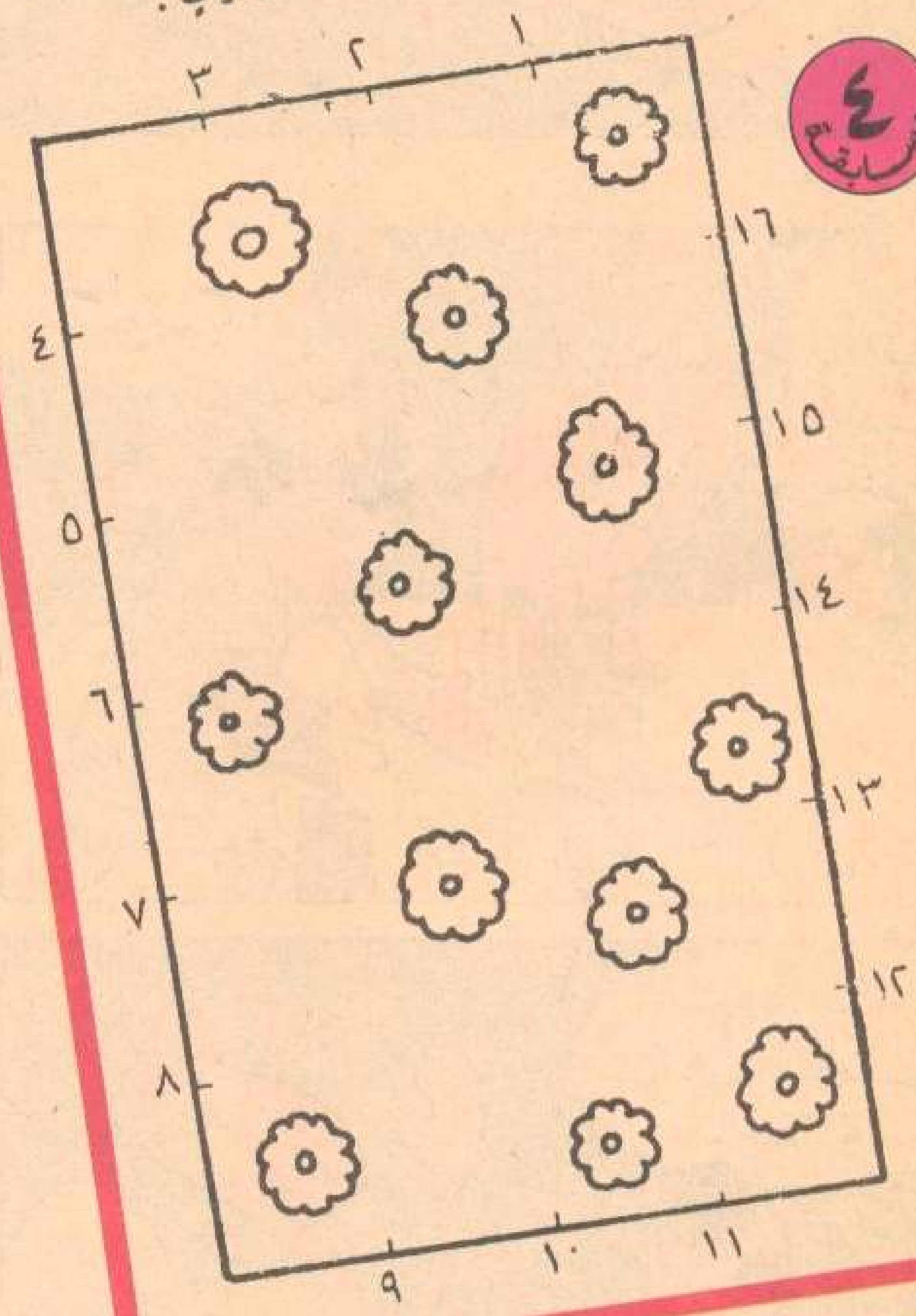
ج ر ث		
ب و ر		ط ى خ
أ ل و		ز ا ل
ا خ ت		و م ة
ا ل ب		ن ى و
		أ ح ة



تقسيمُ الارضِ

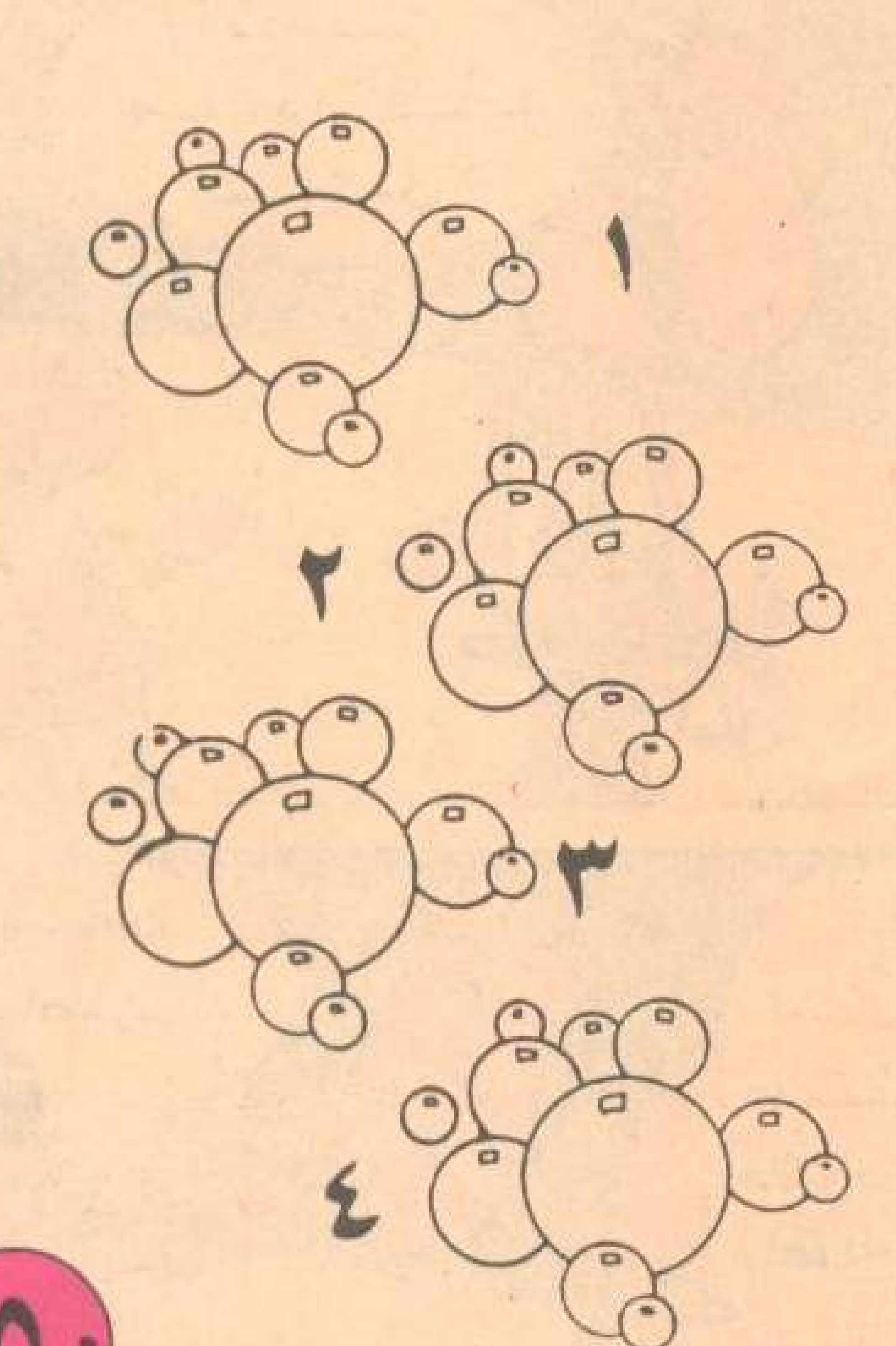
مُعتمداً على النقاطِ الّتي تشيرُ إليها الارقامُ، حاولْ أنْ ترسمَ خطين متقاطعيْن يقسمانِ المستطيلَ إلى أربعِ مساحاتٍ، بحيثُ تضمُّ كلُّ مساحةٍ ثلاثَ زهراتٍ.

مسابقة ٤



الشكلُ الغريبُ

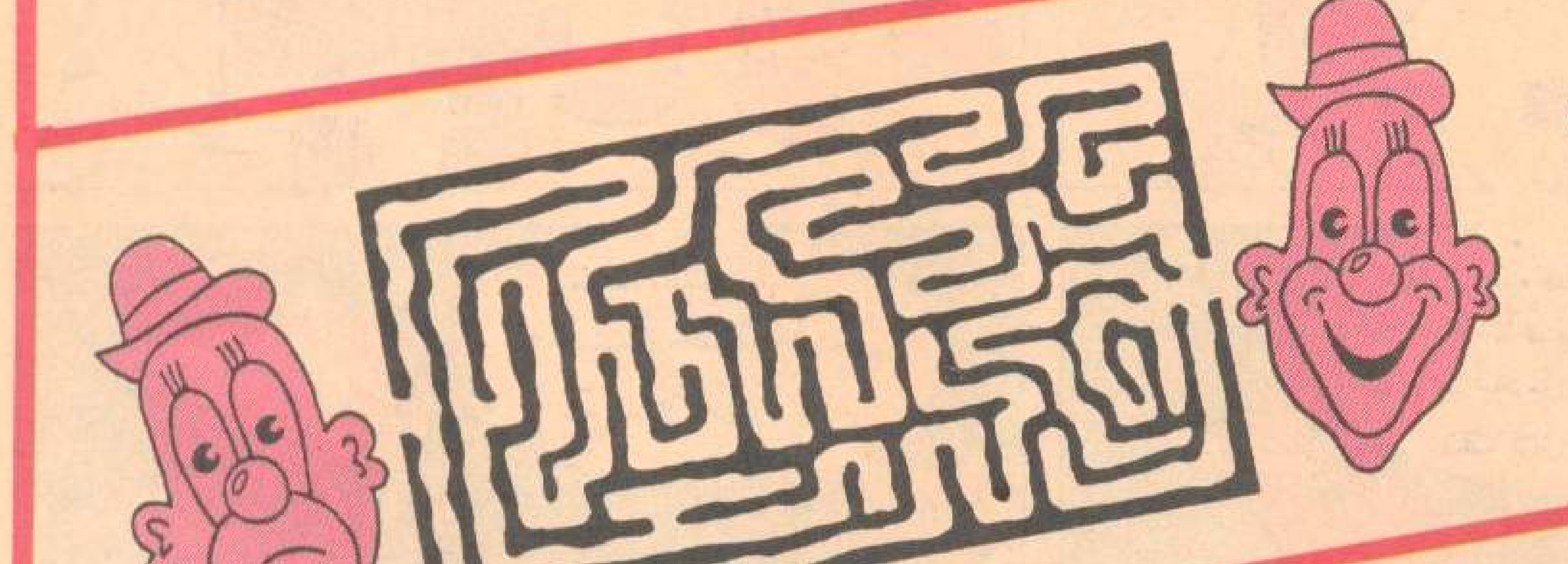
هذه الاشكالُ الاربعةُ تبدُو متطابقةً، لكنْ اذا تأملتَها ستكتشفُ بينَها شكلاً غريباً. هلْ تستطيعُ أنْ تحددَ رقمَه؟



مسابقة ٥

عَودةُ الغائبِ

هلْ تستطيعُ أنْ تساعدَ هذَا الرجلَ في الوصولِ إلى بيتِه، بعدَ غيبةٍ طويلةٍ، عبرَ الغابةِ المتشابكةِ الاشجارِ؟



مسابقة ٦

المدينةُ المطلوبةُ

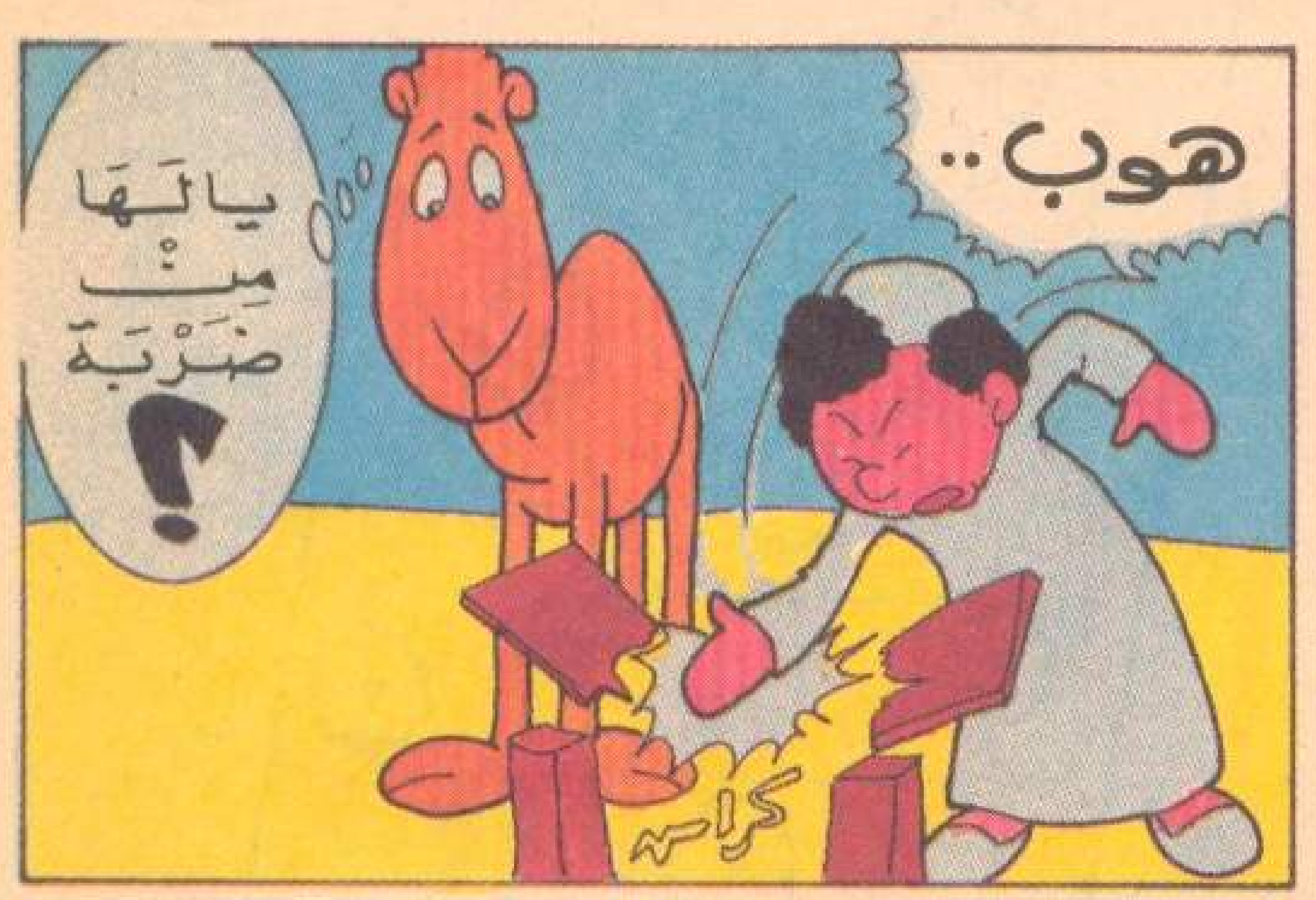
مَدينةٌ ليبيةٌ، اسمُها مكونٌ مِنْ أربعةِ أحرفٍ:

الاحرفُ ٢، ٣، ٤ بمعنَى ظاهرةٍ تسبقُ الرعدَ. ٢، ١ طيورٌ داجنةٌ. ١، ٣، ٤ سبلٌ. ٢، ٣ شاطىء

٤	٣	٢	١
ق		ب	


جمل بوي
سيناريو: غنيم عبده
رسوم: منذر


أنظر.. ماذا أنا فاعل؟
فن الكاراتيه


هوب..
يالها من ضربة ؟!

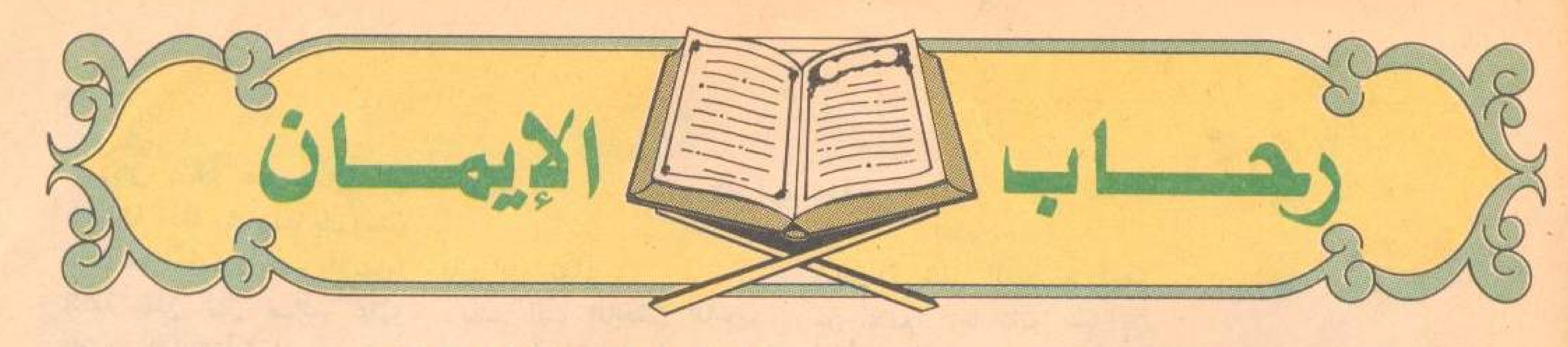

هيا أغمض عينيك واضرب..
لك ما تريد ياصاحبي..


سوف تكون ضربة ساحقة..
ضربة جمل..


يالها من صرخة مدوية..
آى


إنها ضربة ساحقة فعلاً.. والأفضل أن أهرب قبل أن يفيق صاحبي.. هاهاها..
إني أغرق.. إني أغرق..

تمت



صالحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ (٣)

أَخْرَجَ اللَّهُ تَعَالَى النَّاقَةَ المُعْجِزَةَ لِقَوْمِ ثَمُودَ ، وجَعَلَ المَاءَ قِسْمَةً عادِلَةً بيْنَهُمْ وبَيْنَ النَّاقَةِ ، وأَمَرَهُمْ ألَّا يَعْتَدُوا عَلَيْهَا .. فكانَتْ مُعْجِزَةُ النَّاقَةِ سبباً فى إيمانِ الكَثيرينَ والتِفافِهِمْ حَوْلَ نَبِىِّ اللهِ صالحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

ولكنَّ المعانِدِينَ المُسْتَكْبِرينَ غَاظَهُمْ أنْ يَسْتَمِرَّ تَزَايُدُ عددِ المؤمنِينَ بِصَالحٍ ، وخَافُوا أنْ يزُولَ سُلْطَانُهُمْ ..

اِجْتَمَعُوا بَعْضُهُمْ معَ بَعْضٍ وفكَّرُوا طَويلًا .. ثُمَّ قَالُوا : مُنْذُ ظَهرَتْ هذِهِ النَّاقَةُ فى حَيَاتِنَا وعددُ المُؤْمِنِينَ بِصَالحٍ فى تَزَايدٍ مُسْتَمِرٍّ .. إنَّ اسْتِمْرَارَ وُجُودِ هذه النَّاقَةِ على قَيْدِ الحياةِ هُوَ اسْتِمْرَارٌ لِنُبوَّةِ صَالحٍ ، ودَليلٌ عَلَى صِدْقِهِ فى رِسَالتِهِ .. لَابُدَّ منْ طَمْسِ هذا الدَّليلِ وإخْفَاءِ معالِمِهِ .. حتَّى يَنْصَرِفَ المؤمِنُونَ عنْ صالحٍ ، ويَعُودَ المُسْتَضْعَفُونَ إلى الخُضُوعِ لِسُلْطَتِنَا ورِئَاسَتِنَا .

ولكنْ كيفَ يتخلَّصُونَ مِنَ النَّاقةِ وقدْ حذَّرَهُمْ صالحٌ عليهِ السَّلَامُ مِنَ المَسَاسِ بِهَا ، أو إيذائِهَا ؟ ..

بَدَأَ القَوْمُ المعانِدُونَ الكَافِرُونَ يَبْحَثُونَ بَيْنَ أَتْبَاعِهِمْ وأنْصارِهِمْ مِنَ الكَافِرِينَ عَنْ نَفَرٍ لِيُوكِلُوا لَهُمْ مُهِمَّةَ قَتْلِ النَّاقَةِ ، وَلكِنْ كُلُّ مَنْ حَدَّثُوهُمْ بِهَذَا الأمْرِ كَانُوا خَائِفِينَ مِنْ عَاقِبَةِ ذَلِكَ الفِعْلِ ..

وأخِيرًا عَثَرُوا عَلَى سَبْعَةِ أَشْخَاصٍ أَخَذُوا يُغْرُونَهُمْ وَيَسْتَمِيلُونَهُمْ بِالمَالِ حتَّى وَافَقُوا على قَتْلِ النَّاقَةِ ..

وهكَذَا تَرَبَّصَ هَؤلَاءِ النَّفَرُ الأشْرَارُ بِالنَّاقَةِ وَهِىَ فى طَرِيقِهَا إلَى المَاءِ لِتَشْرَبَ وَقَتَلُوهَا .. ثُمَّ ذَهَبُوا إلَى قَوْمِهِمْ مِنَ الكَافِرِينَ ، فَبَشَّرُوهُمْ بِأَنَّهُمْ تَخَلَّصُوا مِنْ نَاقَةِ صَالحٍ إلَى الأبَدِ ، فَأَجْزَلَ القَوْمُ لِهَؤُلَاءِ النَّفَرِ المَالَ وَالهَدَايَا .

وَلَمْ يَكْتَفِ هَؤُلَاءِ المُعَانِدُونَ الكَافِرُونَ بِقَتْلِ النَّاقَةِ ، بَلْ ذَهَبُوا إلَى صَالحٍ مُسْتَخِفِّينَ بِوَعِيدِهِ وَتَحْذِيرِهِ لَهُمْ مِنْ قَتْلِ النَّاقَةِ . قَالُوا لَهُ : يَا صَالِحُ .. قَدْ كُنْتَ وَعَدْتَنَا مِنْ قَبْلُ أَنَّنَا إذَا مَسَسْنَا نَاقَتَكَ بِسُوءٍ ، فَسَوْفَ يَحِلُّ عَلَيْنَا عَذَابُ اللهِ ، وَهَا نَحْنُ قَدْ قَتَلْنَاهَا فَأْتِنَا بِمَا كُنْتَ تَعِدُنَا إنْ كُنْتَ حَقّاً نَبِياً مِنَ المُرْسَلِينَ .

فَرَدَّ عَلَيْهِمْ نَبِىُّ اللهِ صَالحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِقَوْلِهِ : لَقَدْ حَذَّرْتُكُمْ وأَنْذَرْتُكُمْ ، لَكِنَّكُمْ لَمْ تَسْتَمِعُوا إلَى نُصْحِى ، وَقَتَلْتُمْ نَاقَةَ اللهِ .. يَا قَوْمِ تَمَتَّعُوا فى دَارِكُمْ ثَلَاثَةَ أيَّامٍ ، ثُمَّ يَأْتِيكُمْ بَعْدَهَا العَذَابُ ، ويَحِلُّ عَلَيْكُمْ فى نِهَايَتِهَا العِقَابُ .. ذَلِكَ وَعْدٌ مِنَ اللهِ صَادِقٌ وَغَيْرُ مَكْذُوبٍ .

ضَرَبَ لَهُمْ صَالِحٌ هَذَا المَوْعِدَ ، رُبَّمَا لِيُعْطِيَهِمْ فُرْصَةً لِلنَّدَمِ والتفكيرِ فى عَاقِبَةِ مَا اقْتَرَفُوهُ فى حَقِّ اللهِ .. رُبَّمَا تَرَاجَعُوا عَنْ عِنَادِهِمْ وَكُفْرِهِمْ وَتَابُوا إلَى اللهِ ، وَصَدَّقُوا بِرِسَالَةِ صَالِحٍ .. لَكِنْ قومَ ثَمُودَ لَمْ يَنْفَعْهُمُ النُّصْحُ ، فَلَمْ يَثُوبُوا إلَى رُشْدِهِمْ ، ظَنُّوا أنَّ وَعِيدَ صَالحٍ كاذِبٌ .

وبدلَ أنْ يَثُوبُوا إلَى رُشْدِهِمْ وَيَهْتَدُوا سَأَلُوا صَالِحاً أَنْ يُعَجِّلَ لَهُمُ العَذَابَ الَّذِى وَعَدَهُمْ بِهِ ، وَكَانَ رَدُّ صَالِحٍ عَلَيْهِمْ حَلِيماً ، قَالَ لَهُمْ ، يَا قَوْمِ لِمَ تَسْتَعْجِلُونَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الحَسَنَةِ ؟

عبد الشافي

فى رَوْضَةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

أَثْنَى اللهُ تَعَالَى عَلَى الرَّسُولِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ : « وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إلَّا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ » ..

وَقَالَ النَّبِىُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَصِفُ نَفْسَهُ ، وَمَا تَحَلَّى بِهِ مِنْ صِفَةِ الرَّحْمَةِ بِخَلْقِ اللهِ : « بُعِثْتُ بِالرَّحْمَةِ » .. وَقَالَ أَيْضاً : « إنَّمَا أَنَا رَحْمَةٌ مُهْدَاةٌ » . وَقَالَ : « لَاتُنْزَعُ الرَّحْمَةُ إلَّا مِنْ شَقِىٍّ » .. وَتَحَدَّثَ عَنْ جَزَاءِ الَّذِينَ يَرْحَمُونَ النَّاسَ ، فَقَالَ : « الرَّاحِمُونَ يَرْحَمُهُمُ الرَّحْمَنُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى ، ارْحَمُوا مَنْ فى الأَرْضِ يَرْحَمْكُمْ مَنْ فى السَّمَاءِ » .

وَمِنْ مَوَاقِفِهِ فى الرَّحْمَةِ بِالأطْفَالِ ، والحَثِّ عَلَيْهَا مَا رَوَاهُ أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِىَ اللهُ عَنْهُ قَالَ : « قَبَّلَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَفِيدَهُ الحَسَنَ بنَ عَلِىٍّ ، وَكَانَ جَالِساً عِنْدَهُ الأقْرَعُ ابنُ حَابِسٍ التَّمِيمِى ، فَقَالَ الأقْرَعُ : إنَّ لِى عَشَرَةً مِنَ الوَلَدِ مَا قَبَّلْتُ مِنْهُمْ أحَداً ، فَنَظَرَ إلَيْهِ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، ثُمَّ قَالَ : مَنْ لَايَرْحَمْ لَايُرْحَمْ » .

وَرَوَتْ السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ رَضِىَ اللهُ عَنْهَا مَوْقِفاً آخَرَ يُشَابِهُ المَوْقِفَ السَّابِقَ فَقَالَتْ : « جَاءَ أَعْرَابِىٌّ إلَى رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ إنَّكُمْ تُقَبِّلُونَ الصِّبْيَانَ ، وَلَا نُقَبِّلُهُمْ ، فَقَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَوَ أَمْلِكُ لَكَ أَنْ نَزَعَ اللهُ الرَّحْمَةَ مِنْ قَلْبِكَ » .

وَكَانَ رَدُّهُمْ عَلَى صَالِحٍ أَنْ قَالُوا لَهُ : لَقَدْ تَشَاءَمْنَا بِكَ وَبِمَنْ مَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ بِكَ ، وَأَضْمَرُوا النِّيَّةَ عَلَى قَتْلِ صَالِحٍ عَلَيْهِ السَّلامُ ، لِيَتَخَلَّصُوا مِنْهُ كَمَا تَخَلَّصُوا مِنَ النَّاقَةِ ، وَلَكِنَّ اللَّهَ تَعَالَى نَجَّى صَالِحاً وَالْمُؤْمِنِينَ بِهِ وَأَنْزَلَ اللَّهُ عِقَابَهُ بِالْكَافِرِينَ ، فَأَخَذَتْهُمُ الصَّاعِقَةُ بِظُلْمِهِمْ فَأَصْبَحُوا فِى دِيَارِهِمْ جَاثِمِينَ ..

رَأَى صَالِحٌ مَا حَلَّ بِهِمْ مِنَ الْهَلاكِ .. رَأَى جُثَثَهُمُ الْهَامِدَةَ وَدِيَارَهُمْ الْخَرِبَةَ فَتَوَلَّى عَنْهُمْ وَالأَسَى يَمْلأُ نَفْسَهُ ، وَقَالَ : لَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ رِسَالَةَ رَبِّى وَنَصَحْتُ لَكُمْ وَلَكِنَّكُمْ لاَتُحِبُّونَ النَّاصِحِينَ .

(تَمَّتْ)

مُسَابَقَةُ أَحْسَنِ الْقَصَصِ

● فِى سُورَةِ هُودٍ وَرَدَتْ آيَةٌ قُرْآنِيَّةٌ كَرِيمَةٌ تَتَحَدَّثُ عَنِ الْمُهْلَةِ الَّتِى أَعْطَاهَا النَّبِىُّ صَالِحٌ لِقَوْمِ ثَمُودَ قَبْلَ أَنْ يَحِلَّ بِهِمُ الْعَذَابُ .. اُذْكُرْ هَذِهِ الآيَةَ الْكَرِيمَةَ .



مُسَابَقَةُ آيَةٍ وَمَعْنَى

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

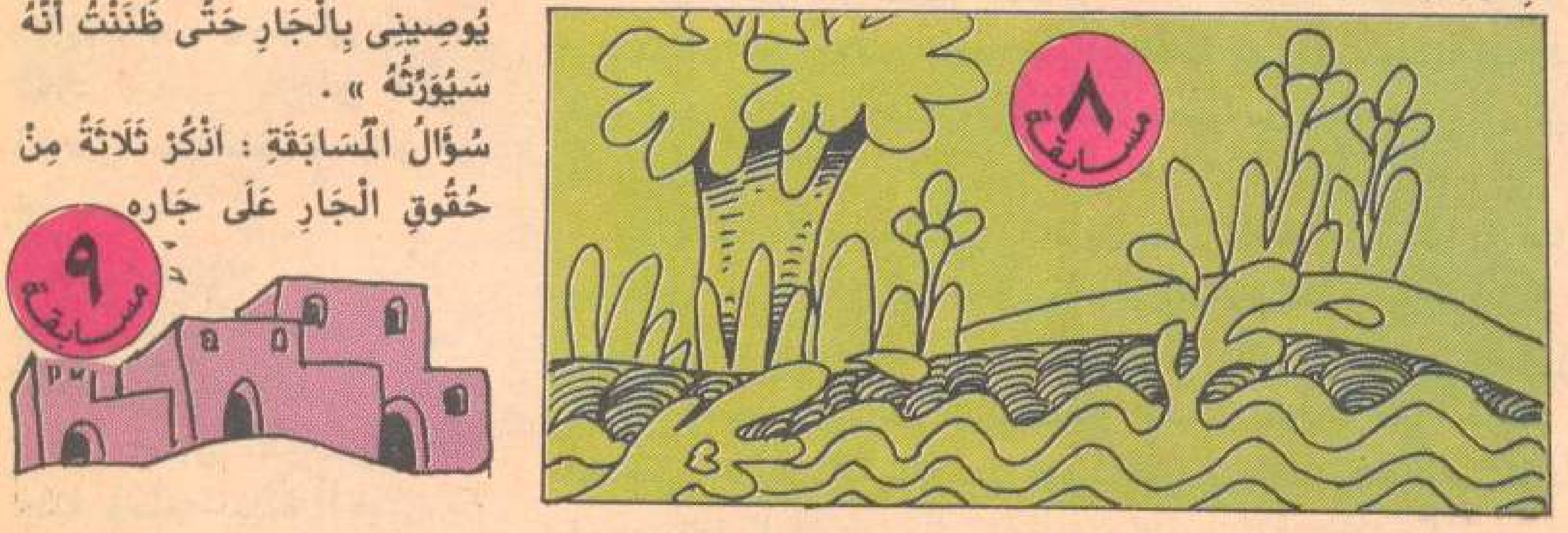
« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : أَلَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَرْنٍ مَكَّنَّاهُمْ فِى الأَرْضِ مَا لَمْ نُمَكِّنْ لَكُمْ ، وَأَرْسَلْنَا السَّمَاءَ عَلَيْهِمْ مِدْرَاراً وَجَعَلْنَا الأَنْهَارَ تَجْرِى مِنْ تَحْتِهِمْ فَأَهْلَكْنَاهُمْ بِذُنُوبِهِمْ وَأَنْشَأْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ قَرْناً آخَرِينَ »

الآيَةُ ٦ مِنْ سُورَةِ الأَنْعَامِ

فِى الآيَاتِ السَّابِقَةِ عَلَى هَذِهِ الآيَةِ الْكَرِيمَةِ ذَكَرَ اللَّهُ تَعَالَى إِعْرَاضَ الْكُفَّارِ عَنِ الإِيمَانِ بِرِسَالَةِ النَّبِىِّ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَاسْتِهْزَاءَهُمْ بِالْوَعِيدِ .. وَفِى هَذِهِ الآيَةِ يُصَوِّرُ سُبْحَانَهُ حَالَ الَّذِينَ سَبَقُوهُمْ مِنَ الأُمَمِ ، وَمَا كَانُوا فِيهِ مِنَ النِّعَمِ .. فَقَدْ مَكَّنَ لَهُمُ اللَّهُ فِى الأَرْضِ ، وَثَبَّتَهُمْ فِيهَا ، وَأَرْسَلَ السَّمَاءَ عَلَيْهِمْ بِالْمَطَرِ الَّذِى يُنْبِتُ بِهِ الزَّرْعَ وَتَقُومُ عَلَيْهِ حَيَاتُهُمْ ، وَجَعَلَ الأَنْهَارَ تَجْرِى مِنْ تَحْتِهِمْ ، وَهُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى كَثْرَةِ الْبَسَاتِينِ الْمُثْمِرَةِ .

وَلَكِنَّهُمْ لَمَّا جَحَدُوا نِعَمَ اللَّهِ ، وَلَمْ يُؤْمِنُوا بِمَا جَاءَ بِهِ رُسُلُهُ أَهْلَكَهُمُ اللَّهُ وَجَعَلَ بِلادَهُمْ خَالِيَةً مِنْهُمْ ، وَأَحَلَّ مَكَانَهُمْ قَوْماً آخَرِينَ .

● سُؤَالُ الْمُسَابَقَةِ : اُذْكُرِ الْمَعْنَى الْمَقْصُودَ بِكَلِمَةِ « قَرْنٍ » الْوَارِدِ ذِكْرُهَا فِى هَذِهِ الآيَةِ الْكَرِيمَةِ .



مُسَابَقَةُ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ
مِنْ آدَابِ الْمُعَامَلَةِ ـ إِكْرَامُ الْجَارِ

مِمَّا أَوْصَانَا بِهِ رَسُولُنَا الْكَرِيمُ أَنْ نُحْسِنَ إِلَى جِيرَانِنَا ، وَأَنْ نُكْرِمَهُمْ .. وَالْمُرَادُ بِالْجَارِ هُنَا هُوَ مَنْ يُجَاوِرُنَا فِى الْبَيْتِ أَوِ الْحَقْلِ أَوِ الْمَتْجَرِ أَوِ الْمَصْنَعِ أَوِ الْمَدْرَسَةِ . وَالإِحْسَانُ إِلَى الْجَارِ يَكُونُ فِى صُوَرٍ عَدِيدَةٍ مِنْهَا : أَنْ نُعَاوِنَهُ إِذَا احْتَاجَ إِلَى مَعُونَتِنَا ، وَأَنْ نُجَامِلَهُ فِى أَفْرَاحِهِ ، وَنُوَاسِيَهُ فِى أَحْزَانِهِ ، وَأَنْ نَزُورَهُ إِذَا مَرِضَ ، وَأَنْ نُحَافِظَ عَلَى رَاحَتِهِ .. وَقَدْ أَوْصَانَا الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْجَارِ فَقَالَ : « مَا زَالَ جِبْرِيلُ يُوصِينِى بِالْجَارِ حَتَّى ظَنَنْتُ أَنَّهُ سَيُوَرِّثُهُ » .

سُؤَالُ الْمُسَابَقَةِ : اُذْكُرْ ثَلاثَةً مِنْ حُقُوقِ الْجَارِ عَلَى جَارِهِ

مَنْ هِىَ ؟

● هِىَ بِنْتُ الْخَلِيفَةِ الأَوَّلِ أَبِى بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِىَ اللَّهُ عَنْهُمَا .. وَهِىَ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ وَإِحْدَى زَوْجَاتِ النَّبِىِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَقَدْ رَوَتْ عَنْهُ الْكَثِيرَ مِنَ الأَحَادِيثِ الصَّحِيحَةِ .. وَقَدْ أَوْصَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمُسْلِمِينَ وَخَاصَّةً النساء أَنْ يَأْخُذُوا أُمُورَ دِينِهِمْ عَنْهَا رضى اللَّهُ عنها ..

فَمَنْ هِىَ ؟



● الصَّدِيقَةُ/ رملة صومار على ـ مِنْ سَلْطَنَةِ عُمَانَ تسألُ : هَلْ إِذَا أَجَبْتُ عَنْ جَمِيعِ الأَسْئِلَةِ سَأَفُوزُ بِجَمِيعِ الجوائز ؟

ـ بِالطَّبْعِ لا ، حَتَّى نُعْطِىَ فُرْصَةً لأَكْبَرِ عَدَدٍ مِنَ الْفَائِزِينَ ، وَحَتَّى تَكُونَ أَمَامَكِ فُرْصَةٌ أَكْبَرُ لِلْفَوْزِ فِى أَىٍّ مِنَ الْمُسَابَقَاتِ .

● أَصْدِقَاءُ كَثِيرُونَ وَمِنْهُمُ الصَّدِيقُ / محمد عادل حسن ، وَالصَّدِيقُ عباس أحمد فواز ، وَالصَّدِيقَةُ / نهى إبراهيم سالم يُرِيدُونَ نَشْرَ قِصَّةِ النَّبِى يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلامُ ، وَنَحْنُ نَعِدُهُمْ أَنْ نَنْشُرَهَا ، وَلَكِنْ فِى تَرْتِيبِهَا الزَّمَنِىِّ ، حَيْثُ نُوَاصِلُ نَشْرَ قَصَصِ الأَنْبِيَاءِ بِالتَّرْتِيبِ مِنْ آدَمَ إِلَى مُحَمَّدٍ عَلَيْهِمَا الصَّلاةُ وَالسَّلامُ .

● الصَّدِيقُ / عدنان جاسم ـ أَبُو ظَبْى يَسْأَلُ : كَمْ سَنَةً عَاشَ نَبِىُّ اللَّهِ نُوحٌ عَلَيْهِ السَّلامُ .

ـ الثَّابِتُ أَنَّ نَبِىَّ اللَّهِ نُوحاً عَلَيْهِ السَّلامُ عَاشَ (٩٥٠ سنة) .

● الصَّدِيقُ / ياسر صديق مِنْ مِصْرَ يَسْأَلُ : لِمَاذَا سُمِّيَتِ الزَّكَاةُ زَكَاةً ؟

ـ سُمِّيَتِ الزَّكَاةُ بِهَذَا الاسْمِ لأَنَّهَا تُزَكِّى الْمَالَ وَتُنَمِّيهِ وَتَزِيدُهُ .

● الصديق / على حسين ـ جدة يَسْأَلُ : مَا مَعْنَى الاعْتِكَافِ ؟

ـ الاعْتِكَافُ هُوَ الْخَلْوَةُ فِى بَيْتِ اللَّهِ تَعَالَى ، وَالتَّفَرُّغُ لِلْعِبَادَةِ وَقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ وَذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى ..

● الصَّدِيقُ أحمد على سلطان مِنَ الإِمَارَاتِ يَسْأَلُ : مَا أَوَّلُ غَزْوَةٍ انْتَصَرَ فِيهَا الْمُسْلِمُونَ عَلَى الْمُشْرِكِينَ؟ هِىَ غَزْوَةُ بَدْرٍ الْكُبْرَى وَكَانَتْ فِى السَّابِعَ عَشَرَ مِنْ رَمَضَانَ فِى السَّنَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ الْهِجْرَةِ .

النَّخلَةُ المُثْمِرَة

يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود   رسوم: عبد الشافي سيد



وحضر والد الطفلين غاضباً..

ماذا حدث يا جاري؟ أتضرب طفلاً صغيراً من أجل ثمرة؟.

إذا لم يكف طفلاك عن التقاط ثماري فسوف أدق عنقهما..

أنا ذاهب لأشكو إلى الرسول صلى الله عليه وسلم..

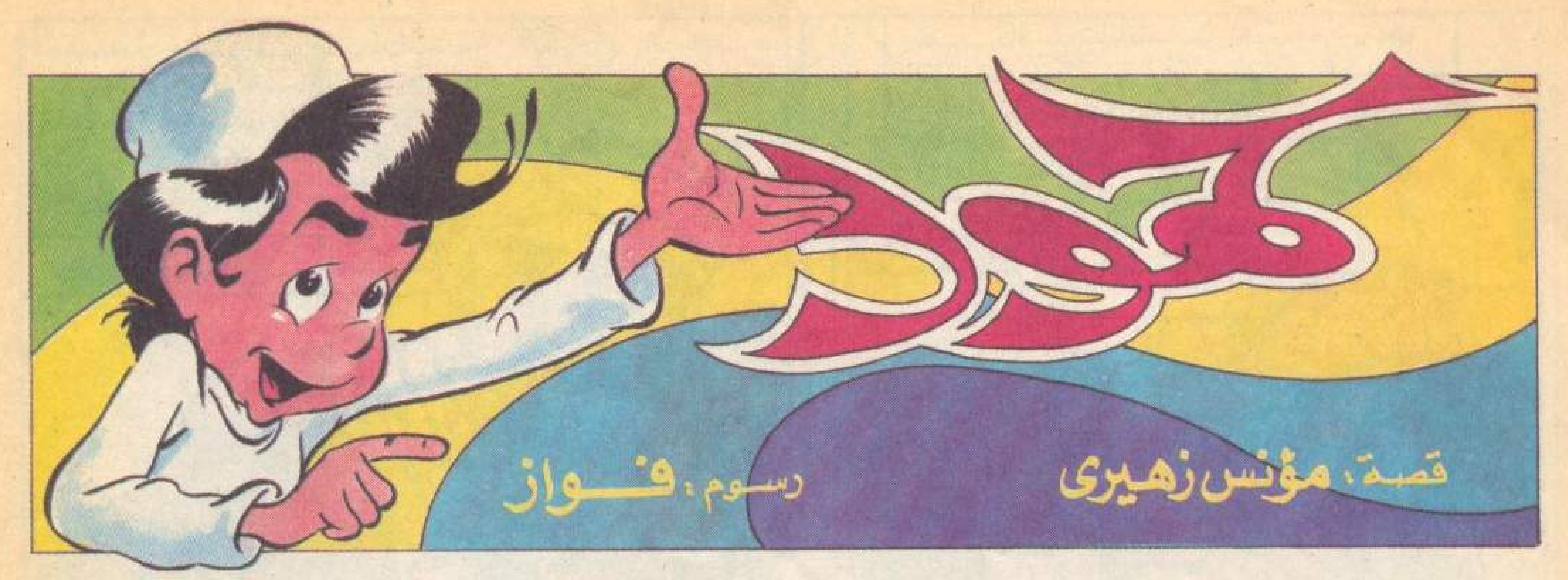
ماذا قرر الرسول صلى الله عليه وسلم بشأن جارك البخيل صاحب النخلة؟.

سيطلب منه أن يهديها له..






حسناً .. سوف أشترى هذه النخلة وأهبها إلى رسول الله ، حتى ولو أنفقت فى شرائها كل مالى ..
هذا ثمن قليل فى نخلة نادرة مثل نخلتى ..
ما رأيك أن تأخذ فى مقابل نخلتك أربعين نخلة ؟ هذا أقصى ما أستطيع ..
بشرط أن تكون من أجود نخيل يثرب ..
اشهدوا ياقوم .. لقد بعت نخلتى لهذا الرجل مقابل أن يعطينى أربعين نخلة من أجود نخيل يثرب ..
وأنا سأهب هذه النخلة للرسول صلى الله عليه وسلم لتكون لى نخلة فى الجنة هذا ما بشرنى به الرسول صلى الله عليه وسلم وأحمد الله أن أحداً لم يسبقنى إلى هذا الفوز العظيم ..
لقد وهبت النخلة لرسول الله صلى الله عليه وسلم ووهبها الرسول لك ولأولادك
حمداً لله .. من الآن هذه النخلة ملك لنا ياأطفالى ..
باسم



يا لَها مِنْ حَديقَةٍ جَميلَةٍ بِالفِعْلِ.. كَمْ هِيَ بَديعَةٌ تِلْكَ الأزْهارُ اليانِعَةُ..




يا سلاااام .. ما أَجْمَلَ هذِه الرَّائِحَةَ الذَّكِيَّة ..


ها ها .. !

هي .. هي هي ..


ها .. ها ..
ها .. ها ..
أنا سَعِيد .. سَعِيد جدّاً
ها ها ..


ما هَذا .. ما الّذي حَدثَ لِي بعدَ أنْ شَمَمتُ رائحةَ هذِه الوَرْدَة ؟!


لَمْ يَحدُثْ شيءٌ .. لقدْ كنتُ سَعيداً جِداً للحَظاتٍ .. هَذا كلُّ ما فِي الأمْر ..


ما هَذا يا حَمّود .. هَلْ هذه وَردَةٌ ؟!
هَلْ هِيَ تُشَمُّ أمْ تُؤكَلُ أيُّها المَحْظوظ
ها ها ها ..



إنها وردة بلاستيك يابانية سيأكلها حمود.. هع هع هع هع
بل بل إنني هاها إنني أعتقد أنه سيستعملها كفرشاة ألوان هئ هئ هئ حمود مهرج..
كل هذا التهريج على حمود.. إذن استعدا لتلقيا الجزاء الأكبر..
إنها وردة جميلة يا صديقيّ العزيزين.. هيا بنا الآن إلى المنزل.. لا شك أن والديكما قلقان عليكما..
حمود.. حمود صاحب الوردة هاها.. يا له من عنوان قصة سخيفة..
يا حبذا لو كان هناك ثعبان يخرج من الوردة ليقضم أنف حمود هئ هئ يا له من إنسان خفيف الظل..
سأذهب إلى منزلي.. ولكن حق الصداقة يستوجب على شيئاً هاماً..
وما هو؟
على الرغم من كل الاستهزاء بهذه الوردة وبصاحبها إلا أنني يجب أن أجعلكما تستمتعان برحيقها الذكي..
أنا صديق وفي.. صديق مخلص.. لست أنانياً لأستمتع بشيء بدون أن يستمتع به صديقي..
يبدو أننا ظلمناه.. نشم الوردة إكراماً له.. يا له من صديق..
تفضلا.. تفضلا يا أصدقائي..
يا سلاااام يا لها من رائحة ذكية حقاً..



إنه حقاً صديق مخلص ليس أنانياً ..
هذه آخر مرة أستهزئ به .. يا له من صديق حقيقي ..
سلام .. سلام يا أصدقائي ..
لماذا تأخرت كل هذا التأخير أيها الولد ؟
لاشك أنكما لعبتما مباراة كرة قدم كاملة قبل أن تذهب
لا .. لا ..
هل ذهبت لزيارة جارنا الذي أصيب في حادث سيارة .. كيف حاله ؟
إنه يرقد في المستشفى الذي أخبرتني بعنوانه في حجرة خاصة ..
لقد انكسرت كلتا قدميه ويده اليمنى وكان .. وكان ..
ها ها ها ها .. كان مربوطاً بضمادات كثيرة .. هي هي هي هي وأخبرني الطبيب ..
ها ها ها أخبرني الطبيب أن حالته خطيرة جداً .. هو هو هو هو هو هو ..
حالته خطيرة جداً وتضحك كل هذا الضحك ؟
أمرك غريب يا فالح .. هل هذا موقف تضحك فيه ؟
وأنت يا رشيق .. كيف وجدت جارنا المصاب ؟! أنا وعمك أبو فالح نريد الاطمئنان عليه ..



لقد احتاج إلى عملية نقل دم .. ولهذا طلبت من الطبيب أن يأخذ من دمي أنا ..
لأنني أخف الجميع دماً وظرفاً هوهوهو .. هاهاهاها .. لقد كان ذلك الجار هي هي لقد كان ثقيل الظل جداً .. هاهاها .. كلما كنا نلعب الكرة كان يضربني هي هي هي
إذن .. أنتما تسخران من حالة جارنا الخطيرة .. إستعدا لتلقيا جزاءكما ..
طاخ
جوم
آآآي ي ي .. يا له من ذكاء يا حمود لقد لقيا جزاء سخريتهما مني .. والآن ..
يجب أن أتخلص من هذه الوردة فوراً .. لو عثر عليها أحد .. فستكون مشكلة المشاكل ..
ها هو خائن الصداقة .. السر كله يكمن في هذه الوردة الغريبة ..
أبداً .. أبداً ..
أقبضوا عليه .. لقد غشنا .. وجعلنا نشم هذه الوردة المضحكة ..
حمووود .. لن تفلت من يدي .. سألقنك درساً تلقيناه منذ قليل ..
هروووب

تمت

هلا بالأصدقاء

بودمين هشام - الدار البيضاء

عبد الله أكبر - جـدة

مجدى حسـين - شرورة

عبد الجبار كاظم - سيهات

نزيه ريحـان - المغرب

عبد العزيز خوقير - جـدة

فيصل سـليمان - سلطنة عمان

أحـمد مصـطفى - جـدة

على علام عبد الهادى - جدة

وسـيم اشـبهار - المغرب

غـازى عـدنان - جـدة

إنا لطيب حسن - المغرب

أحمـد الزاهـر - القطيف

امير خليل الدلهوى - المدينة المنورة

أمجد عامر سيف - سلطنة عمان

نايف الطحـلاوى - السعودية



الدقاقى عبد الرحيم - المغرب

شـريف عبد العـال - القاهرة

علوه صلاح الدين - المغرب

سـامى ابراهيـم - القصيم



محمـد أحمـد - الرياض



رنـا برنـار - المغرب



سعود عبد العزيز - الرياض



أسـامة عبد العزيز - المغـرب



ماهر بن سالم - سلطنة عمان

محمـد الهنائى - ولاية بهلاء

نايف مهدى فريح ـ الخبر

أمينة عبد الكريم ـ السودان

عـائل الناجـم ـ الاحسـاء

رانيـه سـنجاب ـ جـدة

هشام محمد حافظ ـ جـدة

منـير حـقى ـ تونـس

خالد العمودى ـ مكة المكرمة

رامـى ناظـر ـ جـدة

صيامى رمضـان ـ السودان

تآمر فهمى رحمة ـ الأردن

نـورا الشـناوى ـ القاهـرة

أحـمد الشـناوى ـ القاهـرة

بلفـدرى رضـوان ـ المغـرب

محمـد يسـرى ـ رابـغ

البـراء الثقفى ـ جـدة

حمد سابق النوزان ـ جـدة

أحمد حمدى محمود ـ القاهرة

عبد الله الفـوزان ـ جـدة

حـازم حـمام ـ جـدة

سمـاح مبـارك ـ جـدة

فهـد الشـمرى ـ جـدة

ابراهيم بن أحمد ـ نواكشوط

عمـار زهـير ـ تبـوك

عبد الله سـعود ـ رابغ

عمـاد البيك ـ العريش

عواطف طنطاوى ـ أسيوط

عبد الحميـد محمـد ـ جـدة

عبدالعزيز عبدالله ـ حفر الباطن

بدر عبد العزيز ـ القطيف

محمد ظاهر عواد ـ رابغ

مراسلوا باسم

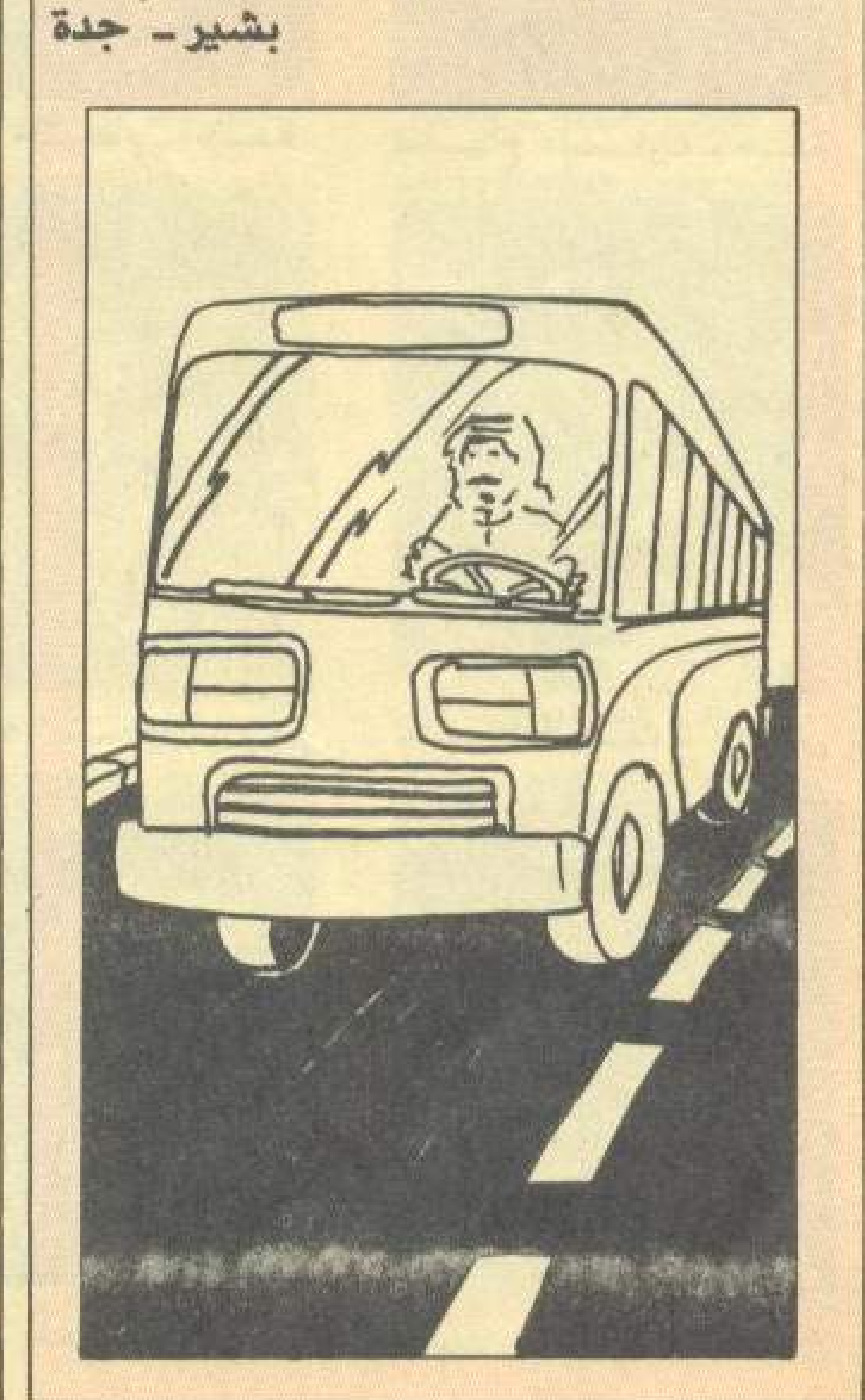
أصدقائي القراء .. هذه الزاوية مخصصة للاحاديث والتحقيقات الصحفية التي يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلى باسم فى كل الاقطار العربية ..

حافلةٌ خاصّةٌ

فى أحدِ الايّامِ أخبرَنِى ابنُ عمِّى وكانَ مُشتركاً فى التحفيظِ بأنّهم سَيذهبونَ إلَى الشاميةِ وهِىَ مزرعةٌ فى طريقِ المدينةِ المنورةِ . وطلبَ منِّى الذهابَ معَهُ فقبلتُ وشكَرتُه وفى صباحِ اليومِ التالى بعدَ صلاةِ الفجرِ ذهبتُ معَهم فى حافلةٍ خاصّةٍ بالتحفيظِ وتعرفتُ عليهم . وكنّا نلقِى أناشيدَ ونحنُ فى الحافلةِ . وبعدَ ذلك وصلْنا إلَى المنطقةِ وانزلْنا الامتعةَ والمؤنَ ثمّ جلسْنَا وحدثَنا المدرسُ عَنِ الصحابىِّ عبدِاللّهِ بنِ أمِّ مكتوم ثمّ فسرَ لنا بعضَ سورٍ مِنَ القرآنِ الكريمِ وحفظْنا البعضَ منها . ثُمّ لعبنَا معاً كرةَ القدمِ وبعدَما غربتِ الشّمسُ أعدنَا المؤنَ والامتعةَ إلَى الحافلةِ ورجعْنا وفى الطريقِ نزلْنا وصلينَا المغربَ وجلسْنَا نتحدثُ معَ المدرسِ عَنْ أشياءَ كثيرةٍ وفوائدِ الرحلةِ وبعدَ ذلك صلَّينا العشاءَ وبعدَها عدنا إلَى ديارِنا .

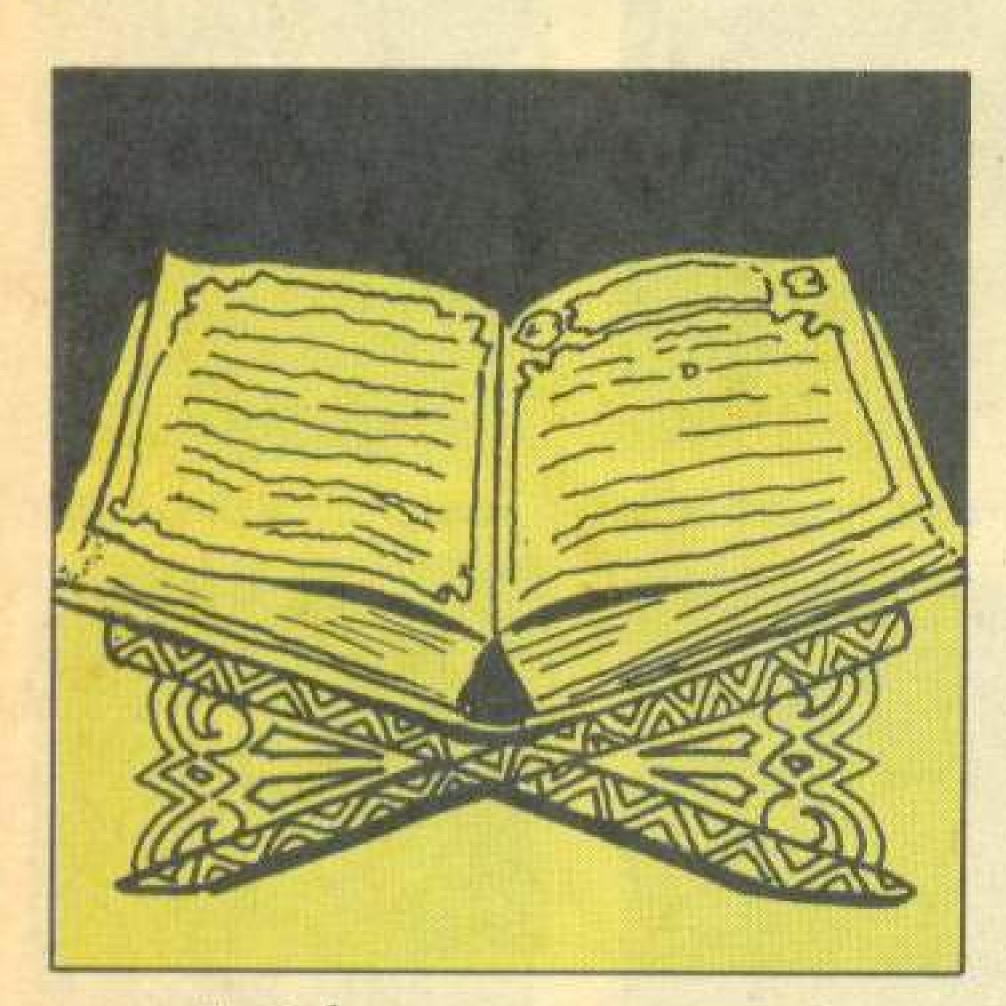
ومنْ هُنَا أنصحُكم ياأصدقائِى بـأنْ تشتركُوا فى التحفيظِ فانَّ فيه متعةً وعلماً ومَعرفةً وأفضلُ لكم مِنْ ضياعِ الوقتِ .

مندوب باسم : ابراهيم عيظة أحمد بن بشير ـ جدة



الحفلُ الختامىُّ بالرياضِ

فى ليلةِ الثلاثاءِ الموافقِ ١٤١٠/٩/١٤ هـ أقيمَ الحفلُ الختامىُّ لتوزيعِ الجوائزِ علَى الناجحينَ فى الاختباراتِ السنويةِ التى تقيمُها الجماعةُ الخيريةُ لتحفيظِ القرآنِ الكريمِ وذلك فى الرياضِ بمسجدِ سُوقِ عتيقةَ عقِبَ صلاةِ التراويحِ وحضرَه جموعٌ مِنَ الآباءِ والابناءِ وقدْ حضرَه صاحبُ السموِّ الملكىِّ الأميرُ سلمانُ بنُ عبدِالعزيزِ أميرُ منطقةِ الرياضِ وضيوفُ الشّرفِ وافتتحَ بآيٍ مِنَ الذكرِ الحكيمِ لاحدِ أبناءِ الجماعةِ ثمّ ألقَى سماحةُ الشيخِ عبدالعزيزِ عبدِاللهِ بنِ بازٍ كلمةً شكرَ فيها الجماعةَ علَى جهودِها المبذولةِ فى خدمةِ كتابِ اللّهِ الكريمِ ثمّ ألقَى فضيلةُ الشيخِ عبدالرحمنِ بنِ عبدِاللّهِ رئيسُ الجماعةِ الخيريةِ كلمةً عَنْ فضلِ القرآنِ الكريمِ . ثمّ ألقَى فضيلةُ الشيخِ عبدِالرحمنِ ابنِ محمدٍ مديرُ الشؤونِ التعليميةِ كلمةً عَنْ





عددِ حفاظِ القرآنِ الكريمِ مشيراً إلَى أنَّ العددَ آخذٌ فى الزيادةِ ثمّ انتهَى الحفلُ بتلاوةِ القرآنِ الكريمِ .

مندوب باسم : اسحاق عيسى عبدالرحمن ـ الرياض

رَغبتِى أنْ أصبحَ طبيباً ولكنْ ..

.. التقيتُ معَ أحدِ معلمِى مدرستِى الحبيبةِ مدرسةِ القادسيةِ المتوسطةِ ودارَ هـذَا الحوارُ :

● **ما هِىَ بطاقتُك الشخصيةُ مِنْ فضلِك ؟**

ـ أحمد رمزى محمد رمضان

ـ العمر ٣٩ سنةً ، الحالةُ الاجتماعيةُ متزوجٌ ولِى ثلاثةُ أولادٍ .

● **ما هوَ المؤهلُ الدراسىُّ ؟**

ـ بكالوريوس فى مادةِ العلومِ ودبلومٌ فى التربيةِ .

● **هَلْ كانَ اتجاهُك لهذِه الوظيفةِ عَنْ رغبةٍ منك ؟**

ـ الحقيقةُ كانتْ رغبتِى أنْ أصبحَ طبيباً ولكنْ مجموعِى فى الثانويةِ العامةِ هوَ السببُ الّذِى جعلنِى مُدرساً لمادةِ العُلومِ .

● **ما هِىَ المصاعبُ الّتِى تواجهُك مِنْ ناحيةِ الطالبِ ؟**

ـ لامصاعبَ بالمرةِ فالطالبُ ليسَ مشكلةً للمدرسِ .

● **ما رأيُك بمجلتِنا (باسمِ) ؟**

ـ هىَ مجلةٌ متطورةٌ ومتقدمةٌ مِنْ جميعِ النّواحى وأرجُو مِنَ اللّهِ أنْ يوفقَ العاملينَ بهَا .

مندوب المجلة / باسم صالح معوضة ـ جدة ـ السعودية

أبها

فهد ناجى شيب اليامى ـ نجران بالمملكة العربية السعودية .

هذا التحقيقُ الصحفىُ عن مدينةِ أبها عندما قمتُ بزيارتِها فى العطلةِ الصيفيةِ

● أبها مدينةٌ جميلةٌ تقعُ بالجزء الجنوبى الغربى مِنَ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ وعلَى سفوحِ جبالِ تهامةَ العاليةِ الارتفاعِ .

وتقعُ أبها علَى ارتفاع ٢٠٠ مترٍ عَنْ سطحِ البحرِ ويوجدُ بها أعلَى قمةٍ بالمملكةِ العربيةِ السعوديةِ وهِىَ منطقةُ « السودة » التى ترتفعُ عَنْ سطحِ البحرِ بمسافةِ ٣١٥٠ متراً .

ومناخُ مدينةِ أبها فى فصلِ الصيفِ لَطيفٌ أثناءَ النهارِ ويميلُ إلَى البرودةِ أثناءَ اللَّيلِ وتتراوحُ درجةُ الحرارةِ فى فصلِ الصيفِ ما بيْنَ ٢٩ : ١٤ درجةً مئويةً .

وتأتِى مدينةُ أبها مِنْ حيثُ مساحتها فى التقسيمِ بالمملكةِ فى المركزِ السابعِ .

ويبلغُ اجمالِى السكانِ بمنطقةِ عسيرِ التابعةِ لمدينةِ أبها ٧٠٠ ألفِ نسمةٍ .

وتأتِى أهميةُ مدينةِ أبها لأنَّها مصيفُ السائحين والزوارِ بالمملكةِ العربيةِ السعوديةِ . حيثُ يفدُ إليْها فى كلِّ صيفٍ مئات المصطافين والزائرين من مدنِ المملكةِ ودولِ الخليجِ العربِى .

وقدْ أنشئتْ ادارةُ التنشيطِ السياحِى بمنطقةِ عسيرِ برئاسةِ سموِّ الأميرِ خالدِ الفيصلِ واهتمتْ هذِه الادارةُ بالمصطافين والزوارِ بمنطقةِ عسيرِ . وكانتْ مدينةُ أبها مقرَّها حيث كانتْ تقومُ بعملِ المحاضراتِ الدينيةِ والنسائيةِ والفنونِ الشعبيةِ ومسرحياتٍ للأطفالِ بالتناوبِ بينها وبين مناطقِ عسيرِ .

مندوب باسم : فهد ناجى سيب ـ نجران



التربيـــــــةُ الإسلاميـــــةُ

التقيتُ بالاستاذِ الفاضلِ عبدِ الملكِ أحمدَ العميرِ .

وأجريتُ معَه هذا الحوارَ :-

● فى أىِّ مَدرسةٍ تدرّسُ ؟

- مَدرسةُ عبدِ الرحمنِ بنِ عوفٍ المتوسطةُ للبنين .

● أىّ مادةٍ تدرّسُ ؟

- أدرسُ مادةَ التربيةِ الاسلاميةِ .

● ما هوَ الطالبُ المثالىُّ فى نظرِك ؟

- هو مَنِ اجتهدَ فى دروسِه وأدَّى واجباتِه علَى أكملِ وجهٍ معَ الالتزامِ بالاخلاقِ والسّلوكِ داخلَ الفصلِ وخارجَه .

مندوب باسم : فهد ميرو العنزى ـ الاحساء

مراسلو باسم الجدد

١١٤٢ ـ شذى زكى حكيم / مكة المكرمة ، العزيزية حى النسيم

١١٤٣ ـ شادى زكى حكيم / مكة المكرمة ، العزيزية ، حى النسيم

١١٤٤ ـ عبد الله صبحى أحمد / الامارات العربية المتحدة ، الصين ، ص . ب ١١٣٠

١١٤٥ ـ طلال محمد سعيد المعمرى / سلطنة عمان ، ولاية لوى غضفان ، ص . ب ١٢٠٨٦

١١٤٦ ـ محمد الغزالى / الخرطوم ، ص . ب ١١٩٩

١١٤٧ ـ يسرا زكريا لال / الهفوف ص . ب ٣٤٦٧

١١٤٨ ـ الكنيار عبد الحكيم / المغرب ، الدار البيضاء ، أمل 1 زنقة10 برقم 107، سيدى البرنوحى ، الدار البيضاء 05

١١٤٩ ـ حسين عبد الله راشد الغنيم / السعودية ، اليفرية ، ص . ب ٧

١١٥٠ ـ صالح محمد ناصر أحمد / الطائف ، مدرسة يحيى بن الاكثم ، شارع الجيش

١١٥١ ـ فالح مسلم مسعد العبدلى / العيقومة ٣١٩٢٢ ، ص . ب ١١٨

١١٥٢ ـ هند الخمرى / الرياض ١١٤٨٦ ، ص . ب ٢٦٤٧٩

١١٥٣ ـ منار أحمد أنور مرسى / الطائف ، الحزمة ، مكتب التوجيه التربوى بالحزمة

١١٥٤ ـ حميد محمد جواد / سلطنة عمان ، مسقط ، ص . ب ٤٢٦٩ ردى

١١٥٥ ـ عبير محمد الزدجالة / سلطنة عمان ، مسقط ، ص . ب ٢٢٤

١١٥٦ ـ نصر بن غريب الهطالى / سلطنة عمان ، ولاية تحل ، مدرسة الخليل ابن شاذان الإعدادية

١١٥٧ ـ على جبريل / رابغ ، مدرسة أبى ذر الغفارى

١١٥٨ ـ هبة عبد الغنى الاطروشى / دمياط ، حى المنتزه ، عمارة ٤٠ ، شقة ١٢

دنيا العلوم



مِنَ المشاكِلِ الَّتِى تُواجِهُ التِّلْميذَ فِى حياتِهِ التعليميَّةِ ، مشكلَةُ استذكارِ الحقائقِ العديدَةِ الَّتي يكونُ عليهِ استذكارُهَا فِى كلِّ عِلمٍ منَ الْعُلومِ . وقدْ أجرَى العلماءُ عدةَ تجاربَ لتحسينِ مستوَى التذكرِ عندَ الانسانِ .

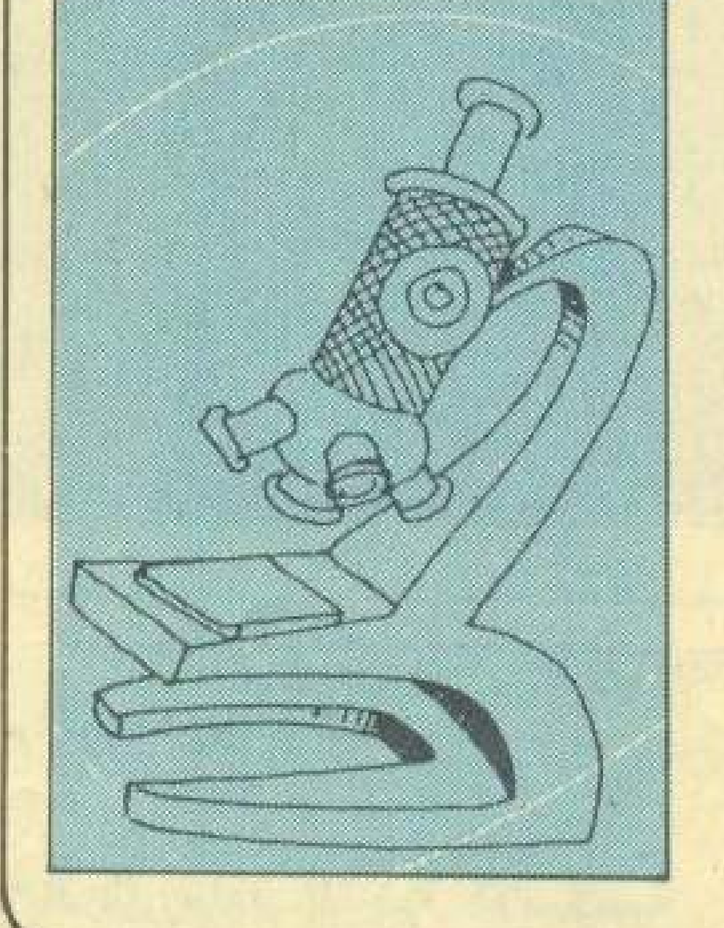
ومِنْ بيْنِ أفكَارِ تنشيطِ التذكرِ ، يتحدثُ العلماءُ عنْ موضوعِ التعليمِ اثناءَ النومِ والفكرةُ ليسَتْ حديثةً ، فقدِ اعْتادَ المعلِّمونَ فِى بلادِ الاغريقِ عَلَى الهمسِ فِى أذنِ التلميذِ اثناء نومِهِ بالمقاطِعِ الصَّعبةِ حتَّى يسهُلَ عليهِ تذكُّرُهَا عندَمَا يُفِيقُ منْ نومِهِ .

وفِى زَمَنِنَا جرَى استخدامُ طريقةِ التعليمِ اثناءَ النومِ فِى الاكاديميةِ البحريةِ بفْلُوريدَا فِى الوِلاياتِ المتحدةِ الأمريكيةِ لتعليمِ اشاراتِ مورسَ ، وَاسْتُخْدِمَتْ فِى فرنْسَا للمساعدةِ عَلَى تعليمِ الطَّيَّارينَ ، وَفِى جهاتٍ أخرَى لتعليمِ اللغاتِ الاجنبيةِ . وَيَرَى العلماءُ فِى هذِهِ الوسيلَةِ طريقةً ذاتَ كفاءةٍ عاليةٍ فِى تزويدِ المُخِّ البشرىِّ بالمعلوماتِ ، وتتضاعَفُ أهميتُهَا لانَّهَا تَتِمُّ فِى ساعاتٍ ضائعةٍ .

والتجاربُ الدقيقةُ عَلَى هذِهِ الطريقةِ أثْبَتَتْ أنَّ الشخصَ النَّائِمَ لَا يُمكنُ أنْ يتذَكَّرَ مايُلْقَى عليهِ إلَّا خِلالَ مراحلِ النومِ الخفيفِ أو الظَّاهرىِّ ، أمَّا عندمَا يدخُلُ فِى النَّومِ العميقِ ، فانَّ معدَّلَ الاستفادةِ ينخفِضُ بشدَّةٍ .

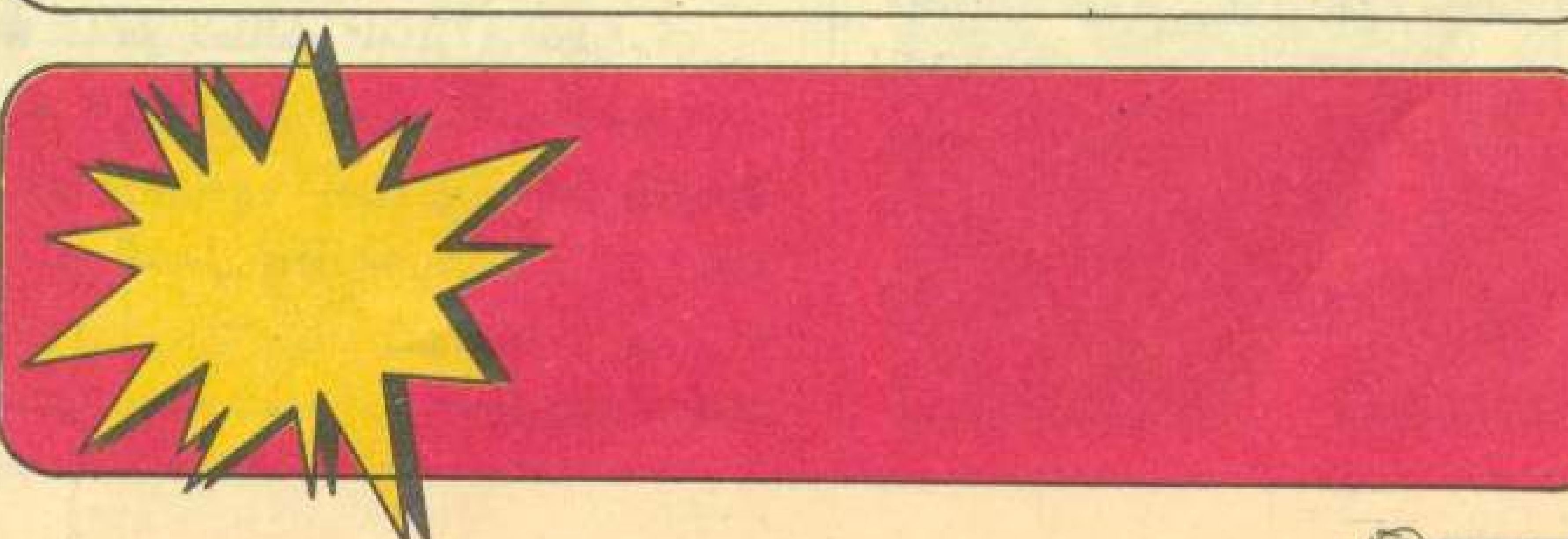
ومَعَ هذَا ، فَلَايُسْتَبْعَدُ أنْ نصِلَ خِلالَ السنواتِ القادمةِ إلَى طريقةٍ للاستفادَةِ منْ سَاعاتِ النَّومِ الْكاملَةِ فِى تزويدِ الإنسانِ بكلِّ المعارفِ والمعلوماتِ المطلوبِ إيصالُهَا إليهِ .

حَرْبُ الْفَيْرُوسَاتِ



تُوجَدُ فِى الطَّبِيعَةِ كَائِنَاتٌ دَقِيقَةٌ لِلْغَايَةِ ، فَهِىَ أصغَرُ حتَّى منَ الميكرُوبَاتِ الدقيقَةِ . وتَبْلُغُ الفيروسَاتُ مِنَ الصِّغَرِ إلى حدِّ عدَمِ إمكَانِ رُؤْيتِهَا بالمِيْكرُوسْكُوبِ العادِىِّ . ولمْ يكتشِفِ الْعُلَماءُ وجودَهَا إلَّا منْ خِلَالِ الَابحاثِ الَّتي تمَّتْ باستخدَامِ المِيْكرُوسْكُوبِ الإلِكْتِرُونِىِّ ، الَّذِى يستطيعُ أنْ يُضَخِّمَ الَاشياءَ مِلْيونَ مرةٍ .

وَهذِهِ الفيروساتُ تستطيعُ أنْ تَنْفُذَ من أَدَقِّ الشبكـاتِ الَّتي يَتَصَيَّدُ بهَـا العلمـاءُ المِيْكرُوبَاتِ ، وهىَ تعيشُ بشكلٍ طُفَيلِىٍّ داخِلَ الخلَايَا .

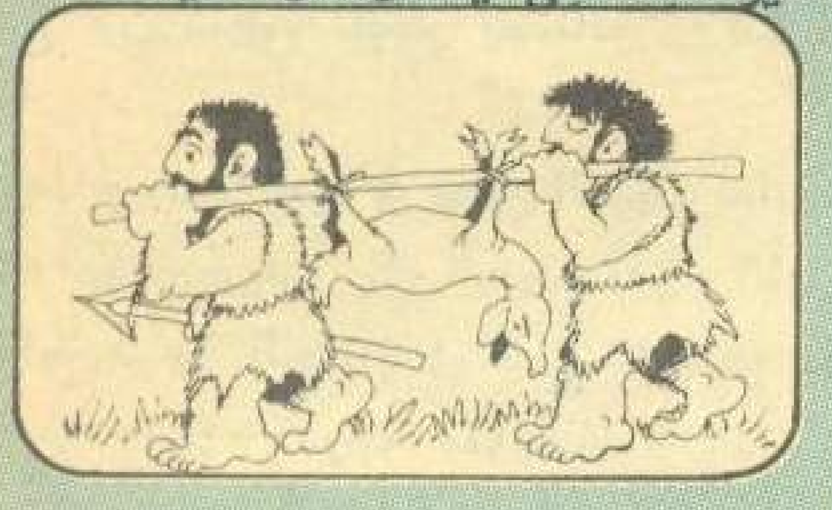


خطوة خطوة



الطعامُ يظَلُّ مُشكِلَةَ الإنسانِ الْيَوْميَّةِ مُنْذُ ولادَتِهِ وحتَّى انتهاءِ حياتِهِ .

(١) كانَ الانسانُ الاول يَعْتَمِدُ فِى طعامِهِ عَلَى ثِمَارِ الَاشجَارِ الَّتِى يُصادِفُهَا ، أوْ عَلَى الْحَيَوانَاتِ الَّتِى يتمكَّنُ منْ صَيْدِهَا .



(٢)وعندَمَا تَوَصَّلَ الإنسانُ إِلَى التَّحكُّمِ فِى إشعالِ النَّارِ ، تغيَّرَتْ عاداتُهُ ، وأصْبَحَ يُنْضِجُ ما يحصلُ عليهِ منْ صيْدٍ أوْ خضرَاوَاتٍ .



(٣) ولَمْ يقفِ الإنسانُ عنْدَ حدِّ سَدِّ جُوعِهِ بالطَّعَامِ ، فبدَأَ يَتَفنَّنُ فِى إعْدادِ أطباقِ الطَّعامِ ، وأصبَحَ لِكُلِّ شعْبٍ طعامُهُ الخاصُّ .



(٤) وَمَعَ شيُوعِ التخصُّصِ فِى حياةِ البَشرِ ، ظَهَرَ الطُّهاةُ المُحْترِفُونَ ، وَتَحَوَّلَ إعْدادُ الطَّعامِ وابتكارُ أصْنافِه إلى فَنٍّ .



الإشـــــتراكات

قيمـة الإشـتراك السـنوى ٢٣٠ ريـال سـعودى لمدة سـنة كاملـة أو ما يعادلـه بالعملات الاخـرى

الإســم : ____________

العنــوان : ____________

مدة الإشـتراك : ____________

قيمـة الإشـتراك : ____________

طـــوابع مـن بلـــدى

اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسبة الإصدار : ____________

____

____

____

واحـــة القـــراء

زاوية رحـاب الإيمان ترحـب بمساهماتك وأسـئلتك

____

____

____

إشتراكات نادى هواة طوابع البريد

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإســم : ____________

العنـوان : ____________

أعجـبنى فـى هــذا العــدد

____

____

____

لـم يعجـبنى فـى هـذا العـدد

____

____

____

حـل مسـابقات العـدد رقـم

مســـابقة رقـم ١ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقـم ٢ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقـم ٣ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقـم ٤ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقـم ٥ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقـم ٦ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقـم ٧ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقـم ٨ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقـم ٩ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقـم ١٠ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مجدى نجيب

ال الذى لم يعجبه طعامه ؟

رفض ال الصغير أن يأكل هذه الحبوب

وخرج من عند أمه ال غاضبا وفى الطريق قابله

هذا ال فأخبره ال بأنه جائع .

قال ال لل :

– إننى لا آكل سوى هذه ال فتفضل

لتأكل معى . وبالطبع رفض ال . ثم قابل ال

فقال لها – إننى جائع أيتها ال ... فردت عليه

– إنّ غذائى أيها ال لا يصلح لك .. لأنه من الأعشاب

... فرجع ال إلى أمه ال وعرف ال

أن أنسب طعام له هو هذه الحبوب

.. ولذلك اعتذر ال .. إلى أمه ال هذه

وقد قبلت الأم .. اعتذار ابنها ال الصغير

المفاجـــأة الجـــديدة



باسم يقدم لكل أصدقائه من هواة طوابع البريد ألبوم طوابع باسم الكبير يحتوى على ١٦ صفحة من الحجم الكبير مليئة باكثر من ٨٠٠ طابع من كل دول العالم العربى والاجنبى وذلك بسعر ١٥٠ ريال سعودى .. ويقدم أيضاً ألبوم باسم الصغير يحتوى على ٨ صفحات من الحجم المتوسط ملىء باكثر من ٢٠٠ طابع عربى وأجنبى وذلك بسعر ٨٠ ريال سعودى ..

أسعار البيع للألبوم الكبير : السعودية ١٥٠ ريال ● سلطنة عمان ٢٠ ريال ● الكويت والبحرين ٢٠ دينار

مصر ٦٠ جنيهاً ● قطر ١٥٠ ريال ● الإمارات العربية ١٥٠ درهم ● باقى دول العالم مايعادل ٦٠ دولار أمريكى ●

أسعار البيع للألبوم الصغير : السعودية ٨٠ ريال ● سلطنة عمان ١٢ ريال ● الكويت والبحرين ١٢ ريال

● مصر ٣٥ جنيهاً ● قطر ٨٠ ريال ● الإمارات العربية ٨٠ درهم ● باقى دول العالم مايعادل ٣٥ دولار أمريكى



مُلخّص :
يُحاوِلُ بسّامٌ الانتقامَ مِنْ علاءِ الدّينِ المتفوّقِ في دِراستِهِ دائماً، فيقعُ في شرّ أعمالِه ويتمزّقُ جِلْبابُه ...










واهاهاها .. لقد لبس الجاكيت مكان البنطلون ..
إهدأ ..
أتركني!


ربي .. ماذا فعلت لترزقني بأصدقاء ألد من أعدائي ؟


ماذا تقصد؟
لا شيء .. هيا تعال ساعدني في فتح صندوق صواريخ العيد هذا..
أنظر! نأخذ صاروخاً ونفتحه من القاع هكذا..


ثم نقوم بتجميع البارود على قطعة قماش هكذا..
ثم؟؟


ثم أصبح لدينا قنبلة "موقوتة" أعدت خصيصاً لنسف الأغبياء..


هيا تعالوا بسرعة..
على مهلك يابسام..
إهدأ قليلاً..


الهدف


تقصد الباص؟
نعم! سنضع فيه القنبلة..
سنقوم باختطافه أم ماذا؟


بل سأضع القنبلة تحت كرسي علاء الدين وما أن يجلس..


بوف!!!
يختفي من حيث أتى ونستريح منه نهائياً..


ومن أين تضمن أيها العبقري أن يجلس علاء الدين على كرسي معين..


لدي خطة لهذا أيضاً..
واهاهاها


رن رن
ويُعلن الجرس عن انتهاء اليوم الدراسي الأخير..


وبانتهاءِ اليومِ يبدأُ موسمُ العُطلةِ الصّيفيّةِ فيصطفُّ التلاميذُ سُعداءَ في طوابيرَ استعداداً لركوبِ الباصِ ..
هَلْ فكّرتَ ياعلاءَ الدّينِ ماذا تفعلُ أثناءَ العُطلةِ الصّيفيّةِ ؟!
لا تقلقْ ياصديقي .. لقدْ أعددتُ برنامجاً سيُعجبُكَ بالتأكيدِ ..
لحظة ياسادة ..
ستوب
ماذا أيضاً يابسّامُ ؟ أتمنعُنا من رُكوبِ الباصِ .. أمْ ماذا ؟
وهلْ هذا يُعقلُ ؟ بالعكسِ .. إنّني أقترحُ أنْ تجلسَ ياعلاءَ الدّينِ على الكُرسيِ الأمامي للباصِ كإهداءٍ منّا جميعاً لتفوّقِكَ وحُصولِكَ على المركزِ الأوّلِ .. ماراْيُكم ؟ ..
موافقون



تفضّلْ يا علاءَ الدّينِ
تفضّلْ يا صديقي .. هذا هوَ كُرْسِيُّكَ ..
هُنا ؟ شُكراً يابسّامُ ..
هي هي هي !!!
بوم
هي هي هي!
؟!
إنْهضْ .. إنْهَضْ بسُرعَةٍ ..
هه .. لماذا ؟
لا شيءَ .. هيّا اجْلِسْ .. هوب!
مالَكَ؟
آه .. أتسمحُ لى بتجْربةِ هذا الكرْسِى؟!
عَجيبةٌ .. تفضّلْ يا أخى ..

حَتّى القَنابِل
لا تُجْدي مَعَه
هَذا ظُلْمٌ..

بوووم

واللهِ كما
أقولُ لكُم.. لقد اختفى
فَجأةً مِن سَقفِ الباصِ
كأنّه سوبرمان
صدّقوني.

وفي مكانٍ بعيدٍ..

لا أحَدَ..
من هُنا..

ولا مِن
هُنا..

صَبْراً
عَليَّ
يا عَلاءَ الدّين..
صَبْراً..

سيناريو ورسوم

وإلى مُغامرةٍ قادِمة





الكتابـــة بالانجليزيـــة

حرَصتُ علَى أنْ يقومَ ميدو بنفسِه بكتابةِ طَلبِ استخراجِ جَوازِ سفرِه . لمْ يكنِ الأمرُ صعباً ، فجميعُ البياناتِ مَذكورةٌ باللّغةِ العربيةِ ، وكتابةُ الرّدودِ عليْها تتمُّ بالعَربيةِ أيضاً . وألصقْنا الصّورةَ علَى الطلبِ ، وأرفقْنا بهِ الصورَ المطلوبةَ ، ودفعْنا بهَا إلَى الجهةِ المختصّةِ .

ولمْ يَستغرقِ الأمرُ وقتاً طويلاً .. فمعَ نهايةِ الأسبوعِ عادَ والدُ ميدُو يحملُ جَوازَ السّفرِ ومعَه محفظةٌ جلديةٌ أنيقةٌ مُصممةٌ علَى شكلِ الجَوازِ وفى حجمِه ، ومُخصّصةٌ لحفظِ هذه الوثيقةِ الهامةِ فى أحسنِ حالٍ . وفرحَ ميدُو بهديةِ أبيهِ ، ولكنْ لمْ يكنْ هناكَ وقتٌ للاحتفالِ بوُصولِ أولِ جَوازِ سَفرٍ يَحصلُ عليْه ميدُو ، ولا بهديّةِ والدِه الأنيقةِ ، وإنّما كانَ علينا أنْ نسرعَ للحُصولِ علَى تأشيرةِ دُخولٍ إلَى كلٍّ مِنْ فرنسَا وبريطانيَا .

وبدأنا بالقُنصليةِ البريطانيةِ .. ويبدُو أنَّ ذلك كانَ أسهلَ ، فقدِ استقبلَنا الموظفُ المختصُّ بتأشيراتِ الدّخولِ ، ورحّبَ بنَا بلغةٍ انجليزيةٍ سَليمةٍ ، وقدمَ لنَا استماراتِ طَلبِ التأشيرةِ . وكمَا فَعلتُ بالنسبةِ لاستماراتِ جَوازِ السّفرِ ، قررتُ أنْ يتولّى ميدُو بنفسِه تحريرَ استمارتِه ، فى حينَ تظاهرتُ بأننى مَشغولٌ بتحريرِ طلبِ تأشيرتِى . وترددَ ميدُو طويلاً ، ثمَّ تقدمَ ليسألَنى . ولمْ أبخلْ عليْه بالنّصيحَةِ ، بلْ كنتُ أذكرُ له هجاءَ بعضِ الكلماتِ ، الّتى أسعدَنى جداً أنَّ ميدُو كانَ يعرفُها .

وأعتقدُ أنَّ ميدُو بدأ يعرفُ جيداً أهميةَ دراسةِ اللُّغةِ الانجليزيةِ فى المدرسةِ ، ولاشكَّ أنّه سيُعطيها بعدَ ذلك المزيدَ مِنَ الاهتمامِ .

وقبلَ أنْ نخرجَ مِنْ مبنَى القنصليةِ البريطانيةِ اتجهْنا إلَى الارففِ الّتِى تزدحمُ بالنشراتِ الاعلاميةِ عَنِ السّياحةِ فى بريطانيا ، وحصلنَا علَى عددٍ منْها بلا مقابلٍ طبعاً باعْتبارِها هديةً لكلِّ مَنْ يزورُ بلادَهم . ولمْ يُخفِ ميدُو سعادتَه عندمَا وجدَ مِنْ بينِها نَشراتٍ باللغةِ العربيةِ .

وفى اليومِ التالِى اتّجهْنا لنَتسلمَ التّأشيرةَ الّتي كانتْ هِىَ أولَ ختمٍ يظهرُ علَى صَفحاتِ جَوازِ سفرِ الصّديقِ ميدُو . وحملنَا الجَوازيْنِ ، واتجهْنا علَى الفورِ إلَى مبنَى القُنصليّةِ الفرنسيّةِ . وسألتُ ميدُو عَنْ رغبتِه فى تَحريرِ الاستمارةِ بنفسِه هذه المرةَ أيضاً .. وردَّ بسُؤالٍ استنكارِى يُذكرُنى فيه بأنّه لا يَعرفُ الفرنسيّةَ . وطمأنتُه .. فقدْ كانتِ الاستمارةُ تحملُ صيغةَ كلِّ البياناتِ باللغتينِ الفرنسيةِ والإنجليزيةِ .. السطرُ الأولُ بالفرنسيةِ وتحتَه ترجمةٌ حرفيةٌ باللُّغةِ الإنجليزيةِ . وهكذا لمْ يكنِ الأمرُ صَعباً علَى ميدُو هذه المرةَ أيضاً ، وازدادَ تقديرُه لأهميةِ اللُّغاتِ وضرورةِ الحرصِ علَى الاهتمامِ بهَا فى المدرسةِ ، ليسَ فقطْ مِنْ أجلِ النّجاحِ فى الامتحانِ ، بلْ لفائدتِها البالغةِ فى الحَياةِ ..

في العدد القادم

باسم ..
يعود إليكم بالمغامرة الجريئة .. سرّ الخطاب المجهول! .. إبحث عن لغز ذلك الخطاب مع باسم على صفحات العدد القادم.

باسم



الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

المديرالعام

محمدمعروف الشيباني

المشرف على التحرير : **جمال عنايت**

المشرف الفني : **سمير عبد المنعم**

تصدر عن :



الشركة السعودية للابحاث والتسويق

مبنى الشركه السعودية للابحاث والتسويق
• جدة ـ خلف ستاد وزارة المعارف طريق المدينة ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
ت : ٦٦٩١٨٨٨ • تلكس 404397 ARBUSS. J
الرياض ت ٤٧٩٣٣٣٣ • الخبر ت ٨٩٤٨٧٠٦ • القاهرة ت ٣٤٦١١٤٣
لندن ت ٨٣١٨١٨١ • واشنطن ت ٦٣٨٧١٨٣ • تونس ت ٣٤٢٤٨٣
• الخرطوم ت ٧١٧٨٢ • المغرب ت ٦٦١٠٠

امتياز الإعلان

الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
AL-KHALEEJIAH Advertising & Public Relations Co. Ltd

الإدارة العامة وفرع جدة : تليفون : ٦٥١١٣٣٣
الرياض : ت : ٤٧٩٣٣٢٣ ـ الدمام ت : ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع :

الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٦٩٤٧٠٠
• ص . ب ١٣١٩٥ ـ الرمز البريدي : ٢١٤٩٣

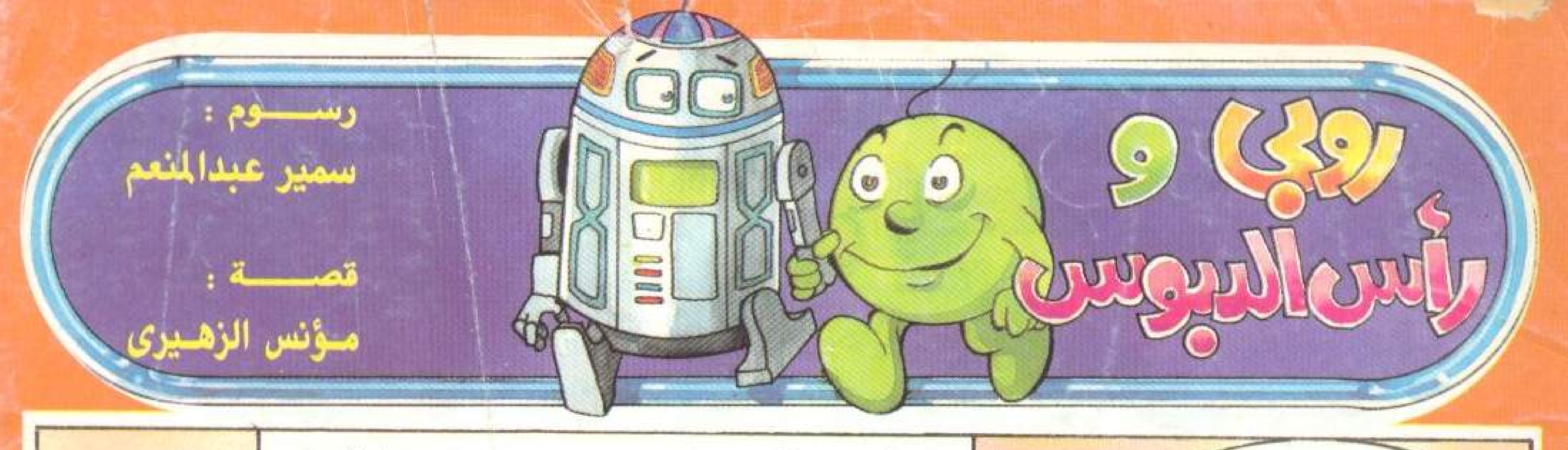
الإشتراكات :

قيمة الإشتراك السنوي (٥٢ عددا) ٢٢٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملات الأخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي على العنوان : مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكه العربية السعودية

**تخضع لمراقبة مؤسسة
اي . بي . سي .
للتحقق من الانتشار**



MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS



لماذا تصب الزيت وأنت واقف أمام المرآة ؟!

لأننى أحتاج إلى جالونين ولم أجد إلا واحدا فقط !!



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس